

# 认识彩虹教学反思(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 认识彩虹教学反思篇一

赵镜中先生在全国第五届班级读书会中结合自己的示范课发表专题发言时说：“读书会形式的. 阅读教学在课堂教学的定位，立即在以下三点要求上：（1）透过读书会提升学生的阅读兴趣。（2）扩充学生的阅读量及范围。（3）培养学生独立阅读，发展阅读策略。”专家为我们指明了前行的方向，我想我们要披荆斩棘努力前行！下面我就谈谈这节课我努力的几个方向：

上次在杭州举办的全国第五届班级读书会活动中陈佩利老师在点评时曾指出“阅读策略是可以带的走的。”也就是说我们教给孩子的更多的应该是阅读的方法。在这节课上，我采用了猜读、发挥想象、引导学生观察细节等策略。猜读能激发学生阅读的兴趣，发挥想象去读能培养孩子的想象力（但在这要注意孩子想象的合理性），引导学生观察细节教会我们孩子有一双善于发现的眼睛，做生活的有心人。这些策略使得学生能够根据图画信息猜测，通过观察小动物的表情来体会它们的内心。从共读故事环节到孩子自读故事环节时我对孩子们说“我们看这本书的时候可以像刚才看蜥蜴和老鼠的两页那样看看动物的表情，可以像看小鸟的那页那样发挥自己的想象，还可以看看花的样子。现在快去看看书中有哪些地方是你最感兴趣的吧？”此时意引领孩子自己采用这些阅读方法去看书。

同样的是在第五届班级读书会活动中赵镜中老师指出“班级

读书会最好是在高段进行，一、二年级的活动适合全班共读，少一些独立的交流活动。”基于这样的认识，我在带领孩子们阅读《彩虹色的花》这个绘本故事的时候进行了全班共读，在学会共读一本书的同时学会倾听他人。让孩子在跟同桌交流后站起来说说你刚刚听到了什么，你的同桌是怎么跟你说的！”孩子们一般都已经习惯以自我为中心，很少会去关注别人。所以这里当有孩子不会说的时候不要急，让他们坐下来再去交流交流。这时候的交流相信孩子们会去关注他人了。

通过组成班级彩虹色的花传扬彩虹色的花助人为乐的精神。“我们可以把我们的彩虹色的花放在教室里，以后你们这些彩虹色的花瓣再做了些好事也可以像这样写在纸上贴在花瓣上，让我们班的彩虹色的花开得更加灿烂！”读了故事孩子们很容易就体会到彩虹色的花乐于助人无私奉献的可贵品质，告诉孩子们在我们每个人在生活中，都应该学会摘一片美丽的花瓣送给别人。其实帮助人也是一件非常快乐的事情。架起故事与生活间的桥梁，使我们的孩子成为一朵朵善良的有爱心的彩虹色的花。

回想和孩子们共读绘本的各个细节，每次回想总有诸多遗憾之处：

1、这个温柔细腻的故事曾在我初读它时，我自己都被自己的朗读声打动了，第一、二次都有种落泪的冲动，我也会偷偷地观察孩子们的表情，发现他们在我读到“太阳隐去了自己的光芒，彩红色的花也折断了，但她仍然静静地站在那儿。雪花仿佛要拥抱彩虹色的花，轻轻地、轻轻地飘落下来……很快大雪覆盖了所有的东西，一片白茫茫的。谁会想到，在这里曾经开过一朵彩虹色的花呢！”他们脸上的表情告诉我他们很难过。可是这次上课我觉得自己没有完全进入到故事中去。

2、在读完故事之后，我说“彩虹色的花冒着失去生命的危险把自己所有的花瓣给了需要帮助的小动物们。她真是一

朵——（）的花！”有个孩子令人出乎意料地说：“这是一朵雪中送炭的花！”多么了不起的孩子啊！这是我当时内心发出的第一声赞叹。可是之后我便是站在了自己的角度去看待，赞叹一下变过去了！如果此时我能够站在孩子们的角度去想，对这么精彩的回答再稍加点拨让更多的孩子达成共识，课堂就能亮起来了！

3、在孩子们交流书中自己最感兴趣的地方时孩子们的发言都是较浅层次的，我在这欠缺引导。我认为这是本节课最大的不足之处！却也成为了我的一个困惑。

通过班级读书会这一形式的教学，我希望能激发孩子们阅读的兴趣（在推荐麦克格雷涅茨的另一本绘本《月亮的味道》时，孩子们的小眼睛亮了，一个个都问我在哪儿可以买到！）；希望能让孩子们学会合作，能与他人共读一本书；希望孩子们能学会关注他人，学会倾听；希望孩子们能在生活中传扬彩虹色的花的精神。

此次上课是我去年毕业工作至今第一次在学区开课。上完课，想感谢好多好多的人：感谢举办此次活动的滨海教研联盟的老师，感谢给我这个宝贵的上课机会的校领导，感谢在我试教的过程中给予我帮助的老师，感谢在今天开课时帮忙的同事们……寥寥数语难以表尽心中感激之情。想起带领孩子们共读的绘本故事《彩虹色的花》，此次一路走来我发现彩虹色的花，彩虹色的热情和慷慨，在我们人生的路途边上我们一直都遇得上，就像此次开课给予我帮助的人。在以后的生活中当别人需要帮助的时候，我想我会随时摘一片美丽的花瓣送给需要帮助的人。

## 认识彩虹教学反思篇二

本次公开课我所执教的是一年级下册第四单元的一篇课文《彩虹》，这是一篇富有情趣的散文，写了小主人公看到雨停后天空中美丽的彩虹，把彩虹想象成一座桥，接着思维一

路发散。文章呈现了一个纯真烂漫的想想世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

我认为，公开课不仅是一种展示和汇报，对我来说更是一个自我提升和不断改进的过程，通过本课使我认识到了自己身上的进步和不足之处，现反思如下：

俗话说：“兴趣是最好的老师。”彩虹是孩子们既熟悉又陌生的自然现象，由此入手，采用问答和欣赏图片的方式导入，很好的激发了学生的学习兴趣，为学生创造了良好的学习情境，并为接下来的授课开了一个好头。

本课的教学重难点是识字、读好课文、初步感受课文，对于一年级的学生来说，识字是一大任务。由于之前的教学中一直采用的都是集中识字，虽说学生已经习惯了那种学习方式，但是把生字单独拎出来，无疑增加了学生识字的难度，也使课堂变得有些乏味。在本课采用了随文识字法，引导学生边学课文、边读句子边识字，增加了教学的趣味性，同时也提高了教师的教学难度。但是，学生的接受能力很强，只要教师的教学思路清晰，走在学生的前面，学生就会准确的跟着老师的步伐，学习效果反而不错，并且提高了学习兴趣，改变了以往的教学方式，使学生有新鲜感、课堂变得更加有趣，更富有语文的味道。

这节课从识字、读文、答题，每个教学环节都考虑到了学生的差异性，比如：简单的问题提问程度相对较差的学生，有难度的问题提问程度较好的学生，尊重学生的个体差异，使每位学生都能积极的参与到课堂中来，而不是把这节课“只讲给好学生”，忽略了基础较差的学生。设置的教学环节也都渗透了“学生是语文学习的主人”这种理念，充分把主动权教给学生。另外，我作为一名引导者的身份，让学生自主学习，找到问题的答案，发挥学生的主导地位。

课后，我认真听取了听课老师们的建议，积极对自己的教学

反思，发现了一些不足之处：在课堂上使用重复语，在今后的教学中应当注意，尽量不要重复自己或学生说过的话，除非是重中之重，课堂指令也要更加清晰、简洁、明确。做到真正的关注学生，关注每一位学生，而不是总去关注自己教学的下一个环节；引导学生有重点的识字，掌握学情。在教学过程中有一个“读好长句子”的环节，应该多多把读书的机会给学生，并及时做出有效的评价，使之体现出有阶梯、有层次的教学。另外，要注意使用语言，注重课堂教学以及学生学习的实效性，不要说没用的话，课堂上每一分钟都是十分宝贵的。

通过这节课，使我有所成长、有所收获，使我更加清楚的明白：学生是学习的主体，在今后的教学工作中，从备课到上课，时时刻刻都要考虑学生，把握学情，注重学生的上课感受和体验，开拓学生的思维，提高学生们的探究的欲望，增加课堂趣味性的学生的参与程度，给学生营造出一种轻松愉快的学习氛围，同时又能更加高效的完成教学目标。

### 认识彩虹教学反思篇三

《彩虹》一课是小学科学四年级《光》单元的第3课。本课的学习是建立在学生对光的各种现象（光的传播、反射、折射等）已有了初步认识、对日常生活中色彩有所了解的基础上的，让学生尝试做一系列光的合成和分解色光的实验，以感受光与色彩的无穷奥妙。让学生认识到日光是由不同颜色的光混合成的，没有光，也就没有颜色。通过这些既贴近生活，又引人入胜的科学探究活动，引领孩子们去探索光与色彩的秘密。在本课的教学设计中，依据学生已有的关于光的知识和学生对七色光的经验，紧紧围绕动手做、动脑想对光的色散和合成现象引导进行认识和分析。

彩虹本身就是美好的象征物是个美丽的自然景观，本课以制造彩虹的活动做为开头，必然会激发学生强烈的学习热情，一定会使学生全身心的投入光和色彩的研究中去。通过课件

向学生介绍展示制造彩虹的实验方法，也就是分解白光的方法：

1. 用三棱镜分解阳光——光线射进三棱镜后，光线发生了折射，由于组成日光的七中色光的折射角度略微不同，各种不同颜色的'光就被分解开了。
2. 用斜放在清水盆中的镜子分解阳光——调节镜子和水面，使它像是一个三棱镜，产生与三棱镜相同的效果。
3. 用喷雾器背对着阳光喷雾的方法。

了解白光经过三棱镜或小水滴等进行折射、反射产生色散现象。利用所学的知识进行分析。

在手电筒上蒙上红、绿、蓝三种颜色的玻璃纸，两两混合，观察混合后的颜色。第一次试教时我发现这个实验做得很失败，因为手电筒光的强度不同，而且蒙上颜色玻璃纸后显现的颜色也不够明显。所以学生很难判断光色混合后的颜色，结果要我来告诉他们。在第二次试教时，我先选取相同型号的手电筒，充足电，然后蒙上两层玻璃纸，效果好多了。通过这实验，学生可以知道红、绿、蓝三种颜色两两混合可以合成其他所有颜色，它们是光的主要颜色，三种混合就是我们见到的白光。通过视频介绍光的三原色，并引出彩色电视机的色彩工作原理的拓展活动。

在科学教学中，当学生把探究作为一种学习的需要，逐步成为学习的行为习惯时，课堂教学就会化被动为主动，学习就会成为学生的一种内驱动力。在本堂课的教学中，我根据小学中年级学生年龄小、好玩的心理特征，引导学生在“玩”中学，在“玩”中激发学生的学习动机，在“玩”中经历探究七色光秘密的全过程，在“玩”中激发继续探究的兴趣，从而达到培养学生自主探究能力和创新精神的教学目标。

为了使学生更集中精神认真听，我要求学生一边听一边做笔记，播放完后让个别学生上讲台提出问题，其他学生回答，能提出问题的同学除了认真听之外还证明他在认真思考问题，一举两得，许多同学也想做小老师，提出问题，他们也就更集中精神听了。

## 认识彩虹教学反思篇四

全文共有四个自然段，第一段巧妙的比喻激发学生的阅读兴趣，引发思考。随之而来的3个自然段结构相似：都以亲切的称谓开始，爸爸、妈妈、哥哥，用反问的方式呈现了3个奇妙的想法，这三段文字想象奇特，富有童趣，是练习朗读的好材料。本文的语言表达非常生动，趣味性强。

本课的教学目标有三个1、认识“虹、座”等12个生字和衣字旁一个偏旁，会写“着、那”等7个生字。2、正确、流利地朗读课文，读懂、读好多个分句组成的长句子，注意分句间的停顿，并能试着读出问句的语气。体会关心家人的美好情感。

本课生字比较多，需要会读的生字我将生字进行了分类处理，与此同时，我采用图片识字的方法加深孩子对生字的识记，这个方法在实际教学中得到了较好的成效。不仅调动了孩子们的学习兴趣，而且与此同时也加深了对生字的识记。对于要求会写的生字，我利用多媒体软件教学讲生字的读音笔顺投影到大屏幕上，让孩子书空书写，加深生字笔画的记忆。

教学最后环节设计了让孩子发挥想象，试着说一说如果有一条彩虹摆在你面前你打算干什么呢？让孩子畅所欲言，发挥想象，锻炼孩子说话和想象的能力。

整节课有亮点与此同时还存在着一些问题。我觉得在长句子的停顿这个教学重点上处理的还不够，我个人觉得长句的停顿在多次朗读中能有进步，但是实际效果还不是很好。还需

要加深对长句子的重点指导，领着孩子读，领读全篇，让他们读的更好。

其中涉及到了一部分多音字和设问句，孩子们在接受上还有些吃力，这样的拔高还需要斟酌。要结合孩子的实际情况来提升教学内容和环节。

## 认识彩虹教学反思篇五

《彩虹》是孩子们熟悉又陌生的自然现象，富有童真童趣，能够引发学生产生联想。

教学中，我以朗读为主线，引导学生自主探究，在读中感悟，合作交流，创造性地学习。紧紧围绕学习生字、积累语言展开语文学习活动。充分与文本对话，在潜移默化中感悟“我”的懂事。同时鼓励学生尝试仿写，使他们享受到学习的快乐。

课堂上，我还注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设了良好的自主学习情境，导入到初读课文，到识字、读文答题，每个教学环节都渗透了“学生是语文学习的主人”的理念，充分地把读书权教给学生。另外，我作为一个引导者的身份，让学生找到问题的答案，充分发挥了学生的主导地位。

## 认识彩虹教学反思篇六

《彩虹》是一篇富有情趣的散文。作者用富有童趣的语言，写了“我”看到雨停后天空中美丽的彩虹，把它想象成一座桥，然后思维发散，联想到自己可以到彩虹上提着爸爸的水壶浇水，拿着妈妈的圆镜子为妈妈照着月亮梳头，甚至把哥哥的秋千系在彩虹上荡来荡去。本文以对话的语气，通过6个问句巧妙串联，呈现了一个纯真烂漫的想象世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。



1、图片识记生字，加深生字理解。本课生字比较多，需要会读的生字我将生字进行了分类处理，与此同时，我采用图片识字的方法加深孩子对生字的识记，这个方法在实际教学中得到了较好的成效。不仅调动了孩子们的学习兴趣，而且与此同时也加深了对生字的识记。对于要求会写的生字，我利用多媒体软件教学讲生字的读音、笔顺投影到大屏幕上，让孩子书空，加深生字笔画的记忆。

2、以读为主，读出感受。《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。”本堂课我十分重视“读”，以问题为引领，以读为主线，引导学生读出感受，让孩子们在整堂课中始终保持那份“读”的热情与渴望。有重点地指导学生读好长句，读好反问句，使学生在充分地读中内化语言，培养语感，加深情感体验，同时注重学法指导，抓住契机指导学生进行仿写练习，从而达到“得法于课内，得益于课外”的目标。

3、以彩虹为主线导入，激发学习热情。彩虹是孩子们熟悉又陌生的自然现象，由此入手，很好的激发了学生学习的兴趣。本节课，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设了良好的自主学习情境，导入到初读课文，到识字、读文答题，每个教学环节都渗透了“学生是语文学习的主人”的理念，充分地把读书权教给学生。另外，我作为一个引导者的身份，让学生找到问题的答案，充分发挥了学生的主导地位。

1、生字环节用的时间较多，但是学生学习效果较好。图片识字不仅调动了孩子们的学习兴趣，而且与此同时也加深了对生字的识记。最后通过小组合作的方式巩固识记，从而使得学生牢固的掌握本课生字。

2、《语文课程标准》指出：应重视培养学生的创新精神，发展学生的思维，培养想象力，开发创造潜能。因此，在学习完课文后，引导学生大胆想象，尝试仿写，从而培养学生想象力与创造能力，启发学生从小女孩身上懂得要学会体贴他

人，关心他人，做一个懂事的孩子。

我觉得在长句子的停顿这个教学重点上处理的还不够，长句的停顿在多次朗读中能有进步，但是实际效果还不是很好。还需要加深对长句子的重点指导，领着孩子读，领读全篇，让他们读的更好。

1、教学时教师要架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的感情体验，关注学生的内心感受，培养、训练学生的联想力和想象力，使其对事物有正确的情感态度。

2、教学中应该让朗读成为学生学习和探究的重要手段。让学生在自主的氛围中学习，自主地读、说；在自读自悟、主动探究中认识生字，读懂课文，了解彩虹知识，同时也会对大自然的奥妙产生兴趣。

## 认识彩虹教学反思篇七

今天，我教学的这一课是北师大版一年级语文下册“雨”这一单元的第二篇课文《美丽的彩虹》的第一课时。《美丽的彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全诗图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活中很不常见而又很神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

我先说说本课的教学目标：

1、学习课文，了解一些关于彩虹的知识，激发学生的想象力，感受大自然的美。

2、认字16个，写字两个，进一步巩固识字能力。

3、学习诗歌的前三个小节，指导有感情的朗读课文，感受诗歌的韵律美。

4. 让孩子们能把自己的想象用完整的语言表达出来。

在本节课的教学中，我设计了随文识字；情感朗读；发挥想象力，并说出自己所想的`内容这三个环节，基本达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

我是怎样来达到这些目标的：

1、新课标改革下，一年级课文中所要求识记的生字比较多，如果让孩子们用单一的方法识字，可能比较困难。兴趣是最好的老师，我让小朋友们在游戏中主动识字，我用简单字相加和故事识字的方法来认识了“虹”字。用对比“晴”和“睛”来让孩子用偏旁来区分形近字。用词语搭配来学习“戴”字。让学生不仅认识了生字，也掌握了自主识字的方法。

2、在指导孩子们有感情读文这一方面，我抓住每一小节的几个重点词语，如“雨过天晴，高高，遥远，更加”等，让孩子们进入到情景中去，有感情的朗读诗歌。

3、培养低年级小朋友积极地对感兴趣的话题发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，我让孩子们思考并交流“你走过彩虹桥，还希望能看到什么？”“彩虹还像什么？”。训练了小朋友的口头表达能力。

当然，在教学中还存在很多问题，希望得到各位领导和老师们的指导和帮助，谢谢大家。

## 认识彩虹教学反思篇八

《彩虹》是小学科学五年级上册第二单元第4课，学生们通过本课的学习，培养学生观察能力、动手能力。训练学生运用多种办法解决问题的能力。在教学中，我精心地设计教学过程。通过教学，发现我所设计的教学过程既有成功之处，也

有需要改进的地方。首先，谈一谈我在本课教学时比较成功的地方。

一、做好充分的课前准备工作。这节课，我利用教材的2部分内容：第一部分自制水棱镜。第二部分：制作牛顿盘。要求学生事先做好准备工作：自备小镜子、白色卡纸片、7张彩色卡纸、剪刀、铅笔。老师事先准备好：三棱镜、水槽、喷雾器。从而为学生们的实验活动，做好了前期准备工作。

二、教学过程由易到难，层层递进。在本课的教学过程中，先让学生观察用三棱镜分解阳光的实验。第一个活动是让学生动手自制水棱镜，并观察能否形成彩虹。同时提问：我们除了能用自制水棱镜制作彩虹外，大家还能用哪些方法制造彩虹？第二个活动是让学生制作牛顿盘，并通过小组讨论，全班探讨，学生们初步观察依次用三到七张（红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫）的彩色卡纸组合成一个牛顿盘。在小组中再亲自进行动手实践，使学生们更加体会到观察的重要性。第三个活动：让各组学生派代表汇报观察的结果。由于前两个活动为此活动已经奠定了基础，学生们在活动中不仅热情高，思维活跃，做起事情来还井井有条，在汇报时，各组学生们积极发言，把本小组所观察到结果逐个说出。通过环环相扣，层层递进的探究活动，学生们逐步掌握了观察事物的方法，同时还开拓了学生们的思维，提高了学生们探究的欲望。

三、开展设计实验探究活动，培养学生的科学素养。这节课的教学以科学观察、实验设计制作为主，在第一个、第二个的实验观察后，我让学生说说观察到什么。各组进行制作牛顿盘比赛，通过这一比赛活动，学生们体会到要提高效率，不仅合理设计、有选择性地研究问题，才能提高工作效率，同时，进行科学探究必须要有合作精神，这样解决问题的能力提高了，才能想出多种方法解决面临的问题。

四、注重成果的汇报。

学生们亲身经历了观察、设计实验、探究学、得出结论的过程，在这节课，为了促成学生回顾自己的科学探究，体验科学探究的方法和过程，我注重让学生进行交流和汇报，进一步深化认识。在进行交流和汇报时，我采用了不同的方式：请学生到讲台上与全班同学交流、到黑板上写出你自己的观察、实验、的结论。同桌讨论等。

五、学科教学与生活实际相结合，教育来源于生活，同时还要融入到生活中去，在本课的教学中，我注重与日常生活实际紧密联系。接着提问：我们除了能用自制水棱镜制作彩虹外，大家还能用哪些方法制造彩虹？学生们踊跃发言，各抒己见。说出了许多在实际生活中的应用，以及解决这样问题的方法，把科学课与生活实际紧密相连。

## 认识彩虹教学反思篇九

《彩虹》是一篇富有情趣的散文。作者用富有童趣的语言，写了“我”看到雨停后天空中美丽的彩虹，把它想象成一座桥，然后思维一路发散，联想到自己可以到彩虹上提着爸爸的水壶浇水，拿着妈妈的圆镜子为妈妈照着月亮梳头，甚至把哥哥的秋千系在彩虹上荡来荡去。本文以对话的语气，通过6个问句巧妙串联，呈现了一个纯真烂漫的想象世界，传递了儿童关爱家人的美好情感。

本课的教学重点是在理解句子的基础上，读好多个分句组成的长句子，能读出问句的语气。这既是重点也是难点。读好长句子也是本单元的重点和难点。在学习带有“的”字的复杂短语，如“你那把浇花用的水壶”“你梳头用的那面镜子”“你系在门前树上的秋千”。朗读指导时，我先让学生从较短的短语朗读，读出事物的特点。再逐层展开来读，比如：“树上的秋千”——“门前树上的秋千”——“系在门前树上的秋千”——“你系在门前树上的秋千”逐层指导，把词组读正确，读明白。这篇课文中长句子比较多，前一课我们已经学习了如何读好长句子，在本课朗读教学中对方法

进行巩固和练习。我先请学生朗读前一课《端午粽》中学过的长句子。“粽子是用青青的箬竹叶包的，里面裹着白白的糯米，中间有一颗红红的枣。”问问学生是怎么读好它的，随后再出示本课的长句子“如果我提着它，走到桥上，把水洒下来，那不是我在下雨吗？”先让学生想一想每一部分写“我”在干什么？自己练习读，圈一圈“我”的动作。同桌共同学习，一个读词语，一个读分句。反馈交流，发现这是三个连续的动作，再让学生边读边做动作，加深了对句子的理解。这样设计的意图是：用“小步子”的方法，先读准生字和词语，再读通每一个部分，最后把各个部分连起来，长句子就不难了。另外在读好长句子的基础上还要读出问句的语气。在孩子们的朗读反馈中，发现此方法还是非常有效的，大部分学生都把长句子读得流利通顺，并能读出一定的语气。

本节课的不足之处是，没有把握好时间，两课时没有完成规定的教学内容。以至于写字指导只能放到下节课的练习课上进行。在以后的教学中，还要细细琢磨如何提高课堂效率，争取在规定的时间内完成相应的教学内容，达成教学目标。

## 认识彩虹教学反思篇十

成功之处：

1. 在生字教学环节，着重强调了易错点，提醒学生书写时注意观察，做到“一看二写三对照”。
2. 学生的参与度与之前相比有所提高，通过语音、拍照、打字等方式引导学生积极参与进来，善于表达自己的意见。

不足之处：

1. 范读没有实施。在教学设计中有针对问句的朗读指导，但是在课堂上没能实施。

2. 没有让学生对长句子进行朗读练习，对于学习目标中“读懂、读好长句子”没能保证学生是否达到这一目标。

改进措施：

在今后的教学中，要分清次重点，重点内容多讲一些，次要的内容略讲，这样可以尽量避免因为时间不足重要的内容没有进行讲解。这节课在授课的过程中自己没有把握好主次，每一部分都讲的很多，导致重要的环节（如指导朗读）没有如期进行。因此，我要学会分清主次，按照课程标准上低年级段学生应该达到的目标进行教学设计和开展教学工作，以保证学生达到相应的学习目标。