

# 最新计算机辅助教学反思与总结 计算机 课教学反思(精选5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 计算机辅助教学反思与总结篇一

本节课的任务是字符的格式化，这是word的第二次课，第一次课通过让学生认识word[]在word当中输入些简单的简单的文本，让学生有对word这个软件有个初步的认识[]word的字符格式化主要是对word中的文字进行美化操作，这节课主要让学生掌握在word中对文字的字体，字号，字符修饰；接下来是提高部分，字符的其他格式，字符间距和位置，首字下沉，这是本节课的重点。在学生练习的当中产生一个问题，相同的操作用一个格式刷的问题，这是本节课的难点。

这次课我在教学的时候注意以学生为本，让学生多实践操作，在实践操作中体会掌握word字符格式化的一些基本技巧。在第一节课时让学生在word当中自行输入一篇文档，让学生体会一下在word中输入文字的基本操作，这篇文档作为第二节课上课练习的材料，在第一次讲解字符格式化的时候，让学生自行操作，然后不保存，重新打开，第二次让学生在练习的时候再用到这个资料，达到重复利用。

觉得比较成功的地方：

2、老师讲解和学生演示结合的比较，让学生能比较好的掌握教学内容；

4、最后让小组长对本组不会做的学生进行个别辅导，保证每个学生都能掌握本节课的内容。

值得改进的地方：

2、可能对整堂课的驾驭能力不够，本节课的重点没有明确，没有讲清楚；

3、课堂内容安排的有些多，有些任务没法按设想要求完成。

## 计算机辅助教学反思与总结篇二

这节课的内容是设置显示属性中的设置桌面主题、设置桌面的背景和设置屏幕保护程序。主要让学生通过操作鼠标，完成对计算机显示属性的设置，这个不仅可以让学生更好地掌握使用鼠标的技巧，方法，还可以让桌面变得更加美观，更加具有个性化。

上课前，我先带领学生复习了一下上节课的内容，对于一个星期只有一节信息课的学生来说，复习一下是很有必要的，让学生对鼠标器的五种基本操作再巩固熟练一下，然后再引出本节课的内容。通过谈话导入，如何让我们的桌面变得更漂亮呢？我们一起行动起来，我的计算机我做主。在新授部分，我采用了任务驱动的教学方法。设置了三个任务，任务：

（一）设置桌面主题，如何设置出经典的桌面主题呢，让学生带着问题自主尝试操作，通过学生自主尝试，组内讨论，交流反馈，演示操作，欣赏作品，同学们很快就掌握了设置桌面主题的方法。这个时候老师再布置任务。

（二）设置桌面背景，还是通过学生自主尝试，组内讨论，交流反馈，演示操作，欣赏作品这一过程来完成背景的设置。

当学生掌握了任务一和任务二的知识，接下来要进行任务三

的学习了，老师创设问题情境，学生在欣赏自己桌面背景时，屏幕上出现屏幕保护程序，屏幕上出现了什么？你希望知道“屏幕保护程序”的哪些知识呢？同桌间讨论。然后让学生自己试一试，如何启动屏幕保护程序，如何结束屏幕保护程序呢？通过学生自己讨论，自己尝试，老师再总结，学生掌握得都不错。对于本节课的学习来说不应该就是让学生会操作了，而是还需要让学生知道，为什么要这样做？有什么作用？屏幕保护程序的作用：避免屏幕长时间处于一种状态、损伤显示器，像我们经常做的一个动作——眨眼睛。我们长时间盯着某一个地方看，会感觉疲劳、不舒服，于是会眨眼睛，眨眼之后，眼睛就会舒服一些。眨眼睛的动作相当于启动屏幕保护程序。当老师把作用和学生解释清楚了，学生就会更加理解了我们操作的目的了。

本节课还存在一些不足的地方，比如有的学生觉得设置桌面背景很好玩，整节课就围绕这个主题在操作，以至于后面的任务都没有很好的完成。有些学生在完成老师布置的任务的时候，不是很主动，比如组内讨论，并没有进行独立的思考，探索，而只是在一旁听组内其他同学发表，在以后的课上，对于这样的同学，老师要进行引导，要激发他们的探索欲望，争取让每个学生都能很好的融入到课堂中来。

## 计算机辅助教学反思与总结篇三

在这教学过程中我大体的作法如下：

### （一）. 教学设计

首先认真分析将要讲授的内容，确定教学目标，让学生掌握的知识点以及重点和难点。接下来设计教学过程（备课）时，关键是设计对学生有一定吸引力的一个或多个“任务”，要求它能基本涵盖教学内容的各个知识点。其中教学目标是设计“任务”的依据，也是课堂小结的主要内容。

## （二）. 教学过程

在具体教学过程中根据高二年级与09培训班的基础不同，接受能力的不同采取不同的教学方式：

二

### （一）分析讲解与学生模仿操作相接合

在教学过程中我先展示一个已完成的或基本完成的作品并讲解其制作过程，要学生模仿着去做。

比如在对09培训班学生讲五笔打字时先让学生每个人按照字根表把自己的名字先成几个字根，然后把字根化成字母最后在文档中打出自己的名字。

对高二学生采用任务驱动教学模式，先为该教学内容设计一个具体的任务如制作贺卡，课堂上通过讲解这张贺卡制作过程让学生掌握教学内容。首先，学生们看了我展示的一张精美的贺卡，头脑里会对将学的知识有何实际应用有一个初步的印象。这时候，教师再分析这张贺卡的结构，哪部分是图文框，哪部分是文本框或自选图形，哪些地方可用其它形式替代，哪些地方不能等。通过教师的分析，学生对图文框、文本框、图片、自选图形等概念就有了直观的认识。接下来教师再讲解如何利用这些知识修饰、美化贺卡各部分的详细操作方法。由于教师在备课时已做过一遍，对学生可能出错或易混淆的地方心中有了数，教学时，重点突出。而且授课顺序就是制作贺卡的顺序，符合学生的认知规律。这样教学，学生学得快、记得牢（若学生用现有的知识和技巧难以独立完成该“任务”，一般采用这种方式）。

### （二）。教师点拨，学生尝试

若学生已有完成该任务的基础知识，可采用这种方式。

例如basic语言的特点是容易入门，一开始学生必然对它有浓厚的兴趣。但若按有些教材的顺序，先讲常量、变量、数据类型、输出格式、流程图等一大堆理论，一半教学时间过去了，学生仍未能编出一个像样的实用程序。很容易使学生丧失学习的兴趣和积极性。

若采用任务驱动模式，我们设计了在每堂课内、每个教学单元内、各教学单元之间乃至整个教学过程中环环相扣、层层推进的“任务”，通过这些任务来达到教学目标。一般的“任务”都是由教师在课前编好程序，上课时先让学生看到程序的运行结果。然后在教师的点拨下，让学生尝试着编出程序。

学生在完成任务的过程中会遇到很多问题，有的可通过阅读教材解决，有的可通过同学间相互交流、讨论来解决，解决不了的教师再稍加点拨指导。

在考核学生上课听课认真程度上我改变了以往以布置课后作业的作法为查看课堂笔记的情况。在教学过程中要求每位学生必须做好课堂笔记，每堂课上完了就要求学生把笔记收上来当作是当天的作业进行批改检查。这样既可以防治学生相互间抄作业，也可以促使学生上课时能够认真听课。

在做上机练习作业时，是让学生参考着自己的笔记本来完成一项任务，而且也有时间上的限制，作业完成后马上用教学软件的提交作业功能进行提交，这样可以防止学生复制同学的作业。因为本教学软件对同一台电脑发送过来的作业会发到同一个文件包中去的。

在以任务形式授课时会因为学生的基础不同而使授课有点阻碍，有时会耽搁教学预定的时间。

以检查笔记形式当作作业会使学生感到有点紧张，部分学生会对计算机产生厌倦感。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 计算机辅助教学反思与总结篇四

中西方翻译活动自古皆存，但翻译研究的确立，则是在美国翻译理论家詹姆士·霍姆斯(james holmes)发表的题为“翻译研究的名与实”论文之后。该论文构建了翻译学的基本框架，翻译也作为一个独立的学科，登上学界的舞台。

在中国，不少翻译学理论问题一直受到关注，也不乏多种设想和描述，但总的来说，依然缺乏系统性的研究框架，更多的是沿用了西方的翻译学研究体系。世纪之交，“西方中心主义”的思维模式逐步受到挑战，对构建一个基于东方思维的翻译理论的需求愈大。生态翻译学(eco-translatology)是近年来由中国学者胡庚申教授提出的全新翻译理论，是在翻译适应选择论的基础上，从翻译生态的视角出发构建的。这一翻译理论的建立，对翻译活动、翻译过程乃至翻译教学，都有着重要的启发意义。

而在经济全球化背景下，日益国际化、专业化、技术化的翻译市场给新技术提供了需求，教学中补充计算机辅助翻译技

术的训练也是大势所趋。而计算机辅助翻译技术区别于机器翻译，是以译者的主动性为核心，与生态翻译学的理念相符。因此笔者认为，可以以这一翻译视角来把握翻译教学的理念方向，探索计算机辅助翻译教学实践方法。

生态翻译学将生态学(ecology)和翻译学(translatology)结合起来，从生态学视角对翻译进行综观，是一项具有跨学科性质的交叉研究。

生态翻译学理论根据达尔文进化论的“适应/选择”为基本原理和思想指导，将翻译定义为“以译者为主导、以文本为依托、以跨文化信息转换为宗旨，翻译是译者适应翻译生态环境而对文本进行移植的选择活动”。这一定义，将翻译研究视野扩展到了整体翻译生态(译境)、文本生态(译本)和“翻译群落”生态(译者)，探讨此三者关系。

一方面，译者适者生存、发展；译品适者生存、长效；另一方面，这三者以译境为限，以译本为据，以人为本，体现较强的逻辑性、科学性和实践性。换言之，这一解读将译者作为整个翻译过程的核心，结合原文、源语、译文这三者的生态环境，互相关联读者、文化、语言、作者和社会交际等因素。

当今科学技术日新月异，在机器翻译领域，谷歌推出了全新的整合神经网络的翻译工具——谷歌神经机器翻译系统(gnmt: google neural machine translation)[]将并且这一系统将最先投入到最困难的汉英互译领域，给人工翻译效率带来冲击，但这一翻译系统依然缺乏对上下文语境的判断能力，译文水平尚不尽如人意。

计算机辅助翻译技术区别于机器翻译，以译者为核心，以翻译记忆为依据，对译文进行译前、译中及译后编辑，把握译文生态环境，并通过项目管理对翻译项目进行整体把控，促进跨文化信息的转化，体现了人在翻译过程中的不可或缺其核心技术和功能，与构建翻译生态环境相符。

将生态翻译理论应用于计算机辅助翻译教学中，需要教师转变教学理念，改变以往的“以教师为核心”的教学方法，以学习者为核心、强调自主翻译学习。根据生态翻译学理论，师生的关系应从“授”与“受”转变为翻译生态环境中翻译活动主体间的平等互动，通过社交工具(如微信)，或网络教学平台(如blackboard[]蓝墨云班课)来共建共享教学资源，使师生的知识、认知和生活世界融合成一个有机的、和谐的翻译教学生态环境。

### 3.1 语料库驱动的翻译教学

随着语料库方法的引入，其作为翻译教学的资源和手段越来越受到研究人员和教师的关注。这一方法是在翻译课堂上让学生以合作的形式建立针对特定专题(如财经、法律等)的翻译语料库，不仅能激发学生学习翻译的积极性，且最终建成的翻译语料库亦能成为学生将来工作时有用的翻译资源，可谓一举两得。

基于语料库的计算机辅助翻译教学平台有两个不可缺少的模块：一是教学模块，一是语料库模块。这种平台应该融入基于过程的翻译教学法思想，并能够充分利用语料库方法与资源的优势，从而充分发挥学生译者的主动性，创建一个学生积极主动参与、教师介入支持的翻译教学环境。而现今校企合作开发的翻译模拟实训平台或机辅翻译教学系统多数都包含这两个模块，以过程为导向的教学法思想为核心，以语料库为依托，充分利用学生译者的主观能动性，转变教学核心。

以东方雅信的机辅笔译教学系统v5.0为例，其整合了其自身语料库，并提供双语平行语料库导入导出功能，建立翻译记忆，允许重复使用。这促进了翻译教学中角色的转变，也提高了学生对整体翻译生态的认知，促进译者适应、选择和文本移植，提升学生为译者的“主体性”。

### 3.2 “作坊式”网络互动翻译教学



“作坊式”翻译教学即“翻译工作坊”(translation workshop)[]是一群从事翻译活动的人们聚集在一起，并就某项具体翻译任务进行见仁见智的广泛而热烈的讨论，并通过不断协商，最终议定出该群体所有成员均可接受或认同的译文的一种活动。教师扮演调解者、组织者、促进者、监管者角色，以学生为核心，组织多人小组，默读、思考可能遇到的翻译困难，分享各自的翻译策略，并相互比较译文，最终由教师收集、评价最终译文。

这种教学模式，最佳实现途径即网络化的互动教学模式，并通过教师-学生的积极互动，共建一个和谐的翻译生态环境。同样以雅信机辅笔译教学系统v5.0为例，教师端可以进行教学管理、教学评改、在线答疑，学生端能够进行翻译在线学习、实训演练、在线提问、在线交流，老师和学生通过网络和中心的机辅教学系统连接，整合实现“作坊式”网络互动翻译教学。

### 3.3 项目管理教学

计算机辅助翻译技术其中一个重点功能便是翻译项目管理，一般包括项目的建立、整体评估、术语库导入、预翻译、项目拆分等。现今大型的翻译项目，区别于以往，要求多个译者协同翻译，以提高翻译效率。尤其是一些应用性文本，如科技、商务、旅游、公务文本的翻译，具有鲜明的目的，受时限、人力资源分配的制约，尤其需要“项目管理”的理念和工作方法，使翻译工作系统、有效。

教师可以将学生分成实训小组，分配项目经理、译员、审校等角色，进行完整正规的翻译流程处理。学生项目经理负责翻译的内容进行处理，形成电子文档，然后导入到系统中，并在项目进行过程中对项目风险进行评估。然后项目经理进行翻译内容的分发，即指定译员和审校。译员通过cat的方式进行翻译，保证翻译的质量以及速度。审校查看翻译的内容，进行分时段审校。这些角色都由学生译员担任，不仅仅培养

学生的翻译技巧和能力，更面向市场，培养学生译员对整体项目的把握，培养优秀的管理者。在教学中融入项目的管理思想，使学生掌握基本的翻译项目流程和管理理念、方法，促使学生熟悉翻译市场生态系统。

生态翻译学以东方哲学高度重新观察研究翻译活动，跨越了学科界限，自然科学与人文社会科学沟通一致的趋势，已成为当代科学研究的重要特征之一。这一理论的出现，反映了翻译学研究的一种趋势，那就是由过去的单一学科研究视阈，转向跨学科、多学科研究范畴。在经济全球化的今天，传统翻译已无法完全满足高效翻译的需求，需要计算机辅助翻译技术来“解放人的手”，翻译教学也应与时俱进，适应翻译生态环境。计算机辅助翻译教学软件独特的教学体系和功能，较传统翻译教学而言，对构建以译者(学生)为核心的独立主体具明显优势。以生态翻译视角重新审视翻译教学，给计算机辅助翻译教学同样提供了新的思路，也给翻译教学实践提供了新的途径和方法。

## 计算机辅助教学反思与总结篇五

我是一个新参加工作的计算机教师。我记得伟大的科学家爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。激发学生的学习兴趣是教育教学过程中提高教学质量的最有效途径之一。”学生爱上计算机课，但是这种爱好往往表现在学生喜欢玩游戏，看flash动画等等。而对一些基本的知识、技能却不愿认真地去学习。因此，我们在教学过程中要精心设计导入，诱发学生学习动机，激发学生学习兴趣，从而达到提高效率、学以致用目的。我在教学实践中主要采用以下几种方法导入课堂教学。

既然学生爱玩游戏，那么就让学生通过玩游戏来激发他们的兴趣。把计算机新课的内容融于游戏之中，激发学生学习的兴趣，在学生浓厚的兴趣中学习新知识，掌握新技能。

例如四年级的学生学习指法是非常枯燥的，如果教师一开始直接讲解手指的摆放要求和指法要点，学生不但觉得学的很累，而且很不愿学，更不能强迫他们练习了。我在教学中就采取游戏引入的方法，先让学生玩《金山打字20xx》比赛谁的成绩好或者与老师比赛。于是就有同学提出如何能够打得又对又快。在这种情况下，我再讲解指法练习，指法要领，学生学得就非常认真。经过一段时间的练习后，学生们再玩金山打字游戏时就感到轻松自如了。这样，既保持了学生学习计算机的热情，还可以促使学生自觉去学习计算机知识。

既然学生对计算机感兴趣，那么，在讲授基础知识时，我利用网络教室软件，每个学生只需看自己眼前的电脑即可欣赏老师的精彩演示，这样既可以进行重难点的讲解又可以进行示范演示。课堂上演示我在课前精心制做的powerpoint幻灯片等课件，配以优美的音响效果，学生的注意力被完全吸引到教学上来。教师再也不用为维持课堂纪律而花费过多的时间，完全可以把精力放在课堂教学的现场发挥之中，让学生学到更多的知识，获得更多的技能。