

# 最新全方位课堂 自我教学反思(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 全方位课堂篇一

摘要：在新课程、新的教育理念下，要改变学生的学习方法，我觉得作为一个高中政治教师，无论从教学方法，还是教学思想、教学观念上都应深深反思。

先进的教学理念要通过先进的教学方式、方法体现出来，而教学理念转变本身也要在教育教学方式转变中进行，二者是相辅相成的关系。理念不转变，方式、方法转变就没有了方向，没有了基础；方式、方法不转变，理念转变就失去了归宿，失去了落脚点。因此，在新课程改革的时代背景下必须要求广大教育工作者与时俱进，树立先进的教育理念，不断改革高中教学方式、方法。下面就高中政治教学反思谈一谈自己的看法。

### 一、转变教学旧观念，树立教学新理念

高中新教材是在原有的知识基础上结合时代发展的需求，新编制，降低了理论性，增添了大量的案例，增添了大量的实践内容。更贴近学生实际、学生生活和社会实际。教材体系变动后，与流行同步、与时代共进，知行统一，理论联系实际，动手能力，实践操作更强，趣味性、探究性更浓，受学生欢迎程度更突出。但是教材的变动，知识的更新，也对我们高中政治教师提出了新的要求。为此我们必须树立新的教学理念。

任何一次课改，都离不开社会，都离不开生活实际，都会渗透着现代教育的新理念。当今世界，竞争激烈，焦点在科技，关键在人才，基础在教育。教育是培养人才的奠基工程。因此教育要面向现代化、面向世界、面向未来的、民族，走改革创新之路。面对日新月异的社会实际，如果一个教师“两耳不闻窗外事，一心只教圣贤书”，采取满堂灌、一言堂和学生填鸭式被动被迫接受的教学模式，早晚会被社会所淘汰，被学生所抛弃，被自己所出卖，跟不上时代新步伐，无法适应课改要求。

因此，作为一名政治老师，要转变教学模式，树立教学新理论，要结合时代发展的需求，从学生学习的实际出发，从他们已有的和正在体验的生活实践和学习经验出发，面向学生，在确立了教师教学的主导作用、学生学习的主体的思想意识下，采用多种教学模式，采用大量的具体的生动的例子，与时代共进，在课堂上营造一个民主、平等、和谐与合作的学习氛围，形成良好的师生互动关系，使学生改变过去传统的教学模式下被动接受知识的状态，转向探究式学习，自主合作性学习。

## 二、树立民主、平等的师生观

是主动的，学生永远是从属地位、是被动的。因此，在教学过程中就不可能也不需要师生的平等，教师就不可能也没有必要具备民主思想，这也是导致政治教学方式上“灌输式”的重要原因。而现在，新课程改革对教学的定义有了根本性的变化：“教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往、互动。”新课程改革把教学的实质定义为交往、互动，这种观念的转变，必然要求教学方式的转变：教学过程的交往、互动，意味着师生之间、学生之间的相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，真正把教学看作是师生共渡的生命历程，共创的美好体验，实现教学相长和共同发展，交往意味着人人参与，意味

着平等对话。而如果我们政治教师在教学中没有民主、平等思想的话，是不可能实现这种转变的。

### 三、在激发兴趣的同时重点培养学生的创造意识

兴趣是创造的动力，成功的先导。兴趣是创新的启动器，也是创新能力发展的必要条件。兴趣会产生注意力、思考力、想象力，会吸引你身心愉快的投入到创新活动中去，主动积极的去追求、探索、想象和创造。在新课改理念的指导下，我们要创设情境教学，或者巧设疑问，从而激发学生的学习兴趣，学生有了学习兴趣，就可以带着愉快、高涨的情绪去克服一切困难。采用有效方法的手段，激发了学生的兴趣，也激活了课堂教学，进而改变了学生对政治课不感兴趣的状况，学生爱学了，课堂活跃了，师生融洽了，成绩也会提高了。

### 四、运用现代化教学技术提高学生学习和教学质量

多媒体能把文字、图像、声音、动画和视频信息等众多信息集于一体，能在视觉、听觉上产生一定的刺激，引起学生的注意，激发学生的学习兴趣，使学生产生强烈的学习欲望，从而形成学习动机。总之，古人云“吾日三省吾身”。告诫后人如果要不断进步，就要不断反思、反省，教师亦是如此。我们只有在教学过程中不断反思，发现问题，不断改进，才能不断提高自己的教学业务能力，才能适应社会发展的需要。

## 全方位课堂篇二

生活在现今社会中的教师，面临，教育革新，对我们是一个巨大的挑战，但同时也是一个难得的机遇，我们是在改革前教育的影响下成长的一代，又是肩负新课改实施任务的一代，因此，我们不仅要有丰富扎实的专业知识强烈的责任感和事业心，还应在教育教学工作中以科学研究的眼光审视分析教育教学现象，理论和问题，擅于总结，分析自己的教学工作，

对出现的问题进行反思的探究，不断创新，不断攀登，汲取别人所长补己所短，使自己成为一个学习者、研究者，用自身对教育教学现象的理解体验，发掘更好的适应于时代的教育方法，教育资源与推进教育发展之路，为新时期的教育大厦添砖加瓦，基于以上认识，多年来，我一直坚持记录工作反思与经验心得，并以此作为自身以后工作的一个指导和借鉴，以下是我对所积累的经验进行交流分析得到的一点体会。反思自己，我觉得自己在以后的教育工作中要注意以下几点：

- 1、不管是怎么样的学生，我们都应该积极面对，要全面接纳自己的学生。
- 2、要有一颗包容理解的心。学生毕竟还是孩子，是孩子免不了犯错误，包容孩子的错，静下心来，才能想出更好的解决办法。
- 3、要尊重不同的孩子，多一份关心和爱心。不管是在什么场合和自己是什么心情，都不能伤到孩子。

解决一个问题，往往有多种方法。我应该去多尝试几种，这种不行，再试另外的，总有一种是能用得上的。就像张红老师说的：“我们看到的只是果，成功的老师还要理解这个果后面的因。”

反思过去，我有几点做得很不好的地方：

1. 上课的语言平淡，没有抑扬顿挫。学生听了这样的课，不睡觉已经算很对得起我了，因为我曾将自己平时的上课用录音机录下，回家一听，说老实话，我自己听了10分钟，已不能再听下去了，如果继续听下去我估计自己会睡着，因此，在此后的教学中我首先让自己的说话声音从以下几个方面变化。
  - a.调整音量. 大音量容易引起学生注意，有时在大音量之后，再用小音量，学生反倒更感兴趣。

b.调整音调,有的老师讲课调值较高,但音量不大,很好听,这叫做高音教学,有的老师说话调值尽管低,但音量大,听起来浑厚有力,叫做低音教学.如果调值高,音量再大,容易使人紧张疲劳.相反,调值低,音量再低,又会使人觉得有气无力.因此,在教学中我不仅变换音量,也变换音调,以使自己和学生都不容易疲劳.我本人最喜欢的是低调值,因为低调值深沉,浑厚,富于感染力,容易引起听从共鸣.

c.调整音速.说话速度的变化也影响到学生的兴趣.有时我讲话速度极慢,同样也能引起学生的重视,也有时一连串简单提问说得极快,同样也引起学生的重视.但往往要大家重视的是快说之后慢说的那部分内容.

d.以情感人.音量、音调、音速的变化能影响人的情绪、兴趣,但这些都是声音的形,而不是声音的神。声音神的变化,才具有最大的感染人的力。什么是声音的神呢?就是说话的感情。比如:在语文教学中“要与人为善”这句话,可以用“喜、怒、哀、希望、憧憬、淡漠、鄙视、厌恶等几十种不同的感情说出来。感情不同,所产生的效果当然不同。物理教学中,情感态度与价值观这一教学目标中讲到渗透情感教学的时候,我们可以用到以情感人。

2. 教学设计不精简。过于繁琐.以前在课前的教学设计这一环节花的功夫不多,导致教学过程哆嗦,不能吸引学生,过于知识化,与学生的生活实际联系不紧密.

### 全方位课堂篇三

时间如水,不知不觉过了两个月了,回过头来反思一下自己的工作:

要提高教学质量,关键是上好课。为了上好课,我做了下面的工作:

1、课前准备：备好课。

2、认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

3、了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

4、考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

5、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

7、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

8、热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

1、要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，提高自身的素质。

2、积极参加各项培训，认真听课学习，平时，经常查阅有关教学资料。

总而言之，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点。

## 全方位课堂篇四

1、在本学期教学工作中，我严格遵守《中小学教师职业道德规范》和教育局“八条禁令”要求，服从学校的安排，尽职尽责完成党教给我的教学任务。

2、在本学期高三教学工作中我不断学习，不断转变教师角色，精心准备高三备考。一轮复习中，与备课组同仁自编一轮复习材料“80篇”。结合我校学生实际，在压缩专题难度的同时，贯彻“反复复习，小题大做”的复习策略，在9月份进入了全面综合复习，到目前为止共进行了50套模拟试题的讲解和测评，其中自主编题16套。

3、在课堂教学中，我努力贯彻“以生为本”的理念，不断激励学生，把学生组织起来，充分发挥学生学习自主、小组合作的优势，激发学生学习激情，让不同的学生有不同的收获。在课堂讲解中，不但讲解解题方法和策略，还教给学生思想、学法、反思方向，实现“小题大做，效率课堂”。

4、每次考完试后都及时和学生进行面对面和月考调查报告文字形式的交流，从学生中获取教学思考，改变教学手段，调整授课速度等。

1、课堂教学交给学生的时间还有些不够。今后将加大课堂学生讲评，提问，不断强化“反复复习，小题大做”的复习策略。

2、分层教学不彻底，有些学生还是掉队了。今后将多关注学困生，加强学法指导，该放弃的就放弃。给自己定一个底线，让他们学会有选择性的、力所能及的学习。

3、限时训练少，学生应试能力不足。今后利用大课或相应时间进行限时训练，让学生练习安排好答题时间和跳跃式答题方式，并练习填涂答题卡。

- 4、小组活动受时间、场地限制开展的不够。
- 5、学生作业监督、批改不到位。今后与班主任和课任老师积极配合，发动课代表做好作业的检查、批改、反馈工作。
- 6、互助小组坚持的不好，老师指导的不到位。今后加强对互助小组的关心，多指导，多鼓励。
- 7、讲解解答题时，板演步骤不全。今后在讲解解答题时要善于分解，板演步骤要全，同时讲清命题人意图，审题思路，注重一题多解，注重通法与特法的结合。
- 8、讲题时速度有些快，字体有些小。今后在讲解习题时语速放慢，把字写得再大些。
- 9、平时答疑没时间，直接面对面交流的少。多与学生交流，把自己的意图、计划告诉学生，把学生的反馈落到实处。
- 10、与同仁形成合力不足。今后加强备课组活动，集思广议，为下一步更好的复习、训练、命题做好准备。
- 11、对学生的激励不足，有时有埋怨批评学生现象。今后要不断发现学生的进步、长处。多打气，少放弃。让每一名学生都喜欢数学，都有进步和收获。

## 全方位课堂篇五

人不仅生活在社会之中，还生活在自然之中。因此，对学生的生命教育可以从人与社会的关系延伸到人与自然的关系之中展开。必须让学生了解一些常见的自然灾害，如洪水、塌方、地震、龙卷风等对人的生存的危害，以及人类破坏环境的行为所引发的自然灾害，从而引起他们对生命的重视，启迪他们去探索人与自然的和睦相处、人与自然灾害抗争的策略与办法。为此，我们学校经常组织学生观看《人与自然》



等节目，观看1998年抗洪救灾的记录片。学校还举办“非典”的危害及防治的知识讲座，并引导学生积极投入到抗击“非典”的行动中。通过这些活动，使学生懂得了生命的意义，并能够用行动去珍爱生命。

## 二、引导学生认识人的生命与复杂社会的关系

学生在社会环境中成长，将面临各种考验，有些甚至是灾难性的。作为“守护神”的教师，要引导学生正确认识社会，使学生懂得我们生活的世界是美妙的、精彩的，但是，现实生活中也有一些人为的丑恶现象，如抢劫、敲诈、绑架、中毒、交通事故、触电、溺水、网络陷阱……它们如同一个个黑色漩涡，在吞噬着孩子们的生命。据统计，我国每年死于交通事故的儿童大概有8万人，此外，因为图财害命等原因而遇害的儿童也很多。此外，教师还要告诫学生，这些坏人存在于各行各业中，有些是陌生人，但也有一些恰恰是我们身边的熟人。只有学生正确地认识社会的复杂性，才能提高警惕、明辨是非，才能懂得如何去保护生命。

## 三、增强学生的生存意识

要增强学生的生存意识，学校就要对学生进行热爱生命、珍惜生命的教育。学校在编写校本教材时，要增加生命教育和法制教育的内容。在增强法律意识的同时，还要进一步增强学生的生存意识及防范意识。本市某学校曾有一位10岁少年，因缺乏防范意识和求生存的能力，被歹徒绑架，最后失去了宝贵的生命。种种血的教训为我们敲响了警钟，因此，我们学校经常举办交通法规的讲座，组织学生观看法制教育片等，以增强学生自我保护的意识和学习自我保护的方法。

## 四、加强学生的生存技能教育

小学生缺乏自救互救的常识，学校又没有生存技能课，导致不少学生不知道在关键时刻可以报警求救。如当遇到他人发

生意外，或者突发疾病时，他们往往不仅不具备一点急救技能，甚至不知道急救中心的电话号码。即使教师给学生讲解如何面对生活中的困难和处理各种意外事故的基本常识，也常常只是一味地要求学生如何以英雄为榜样，舍己救人、无私奉献。只有极少数教师能够教育学生如何与坏人周旋，如何保护自己。这就导致学生在突发事故面前手足无措。因此，我们认为有必要对学生进行生存技能的训练，以使他们能够应付多种突发事件。为此，我们学校经常组织学生开展各种生存方式的演习活动，还从报刊、杂志、影片、电视中剪辑一些典型的案例，让学生模仿并掌握基本防卫技巧。我班有位学生在新华书店买书时钱包被窃。他在追赶小偷时，大声呼救，引起人们的注意，结果在众人的帮助下，抓住了小偷，追回了失窃的钱物。

## 五、提高学生对生命的意义和价值的认识

生命不仅在于生物体的“活着”，更在于必须活出意义和价值。所以，生命教育的目标不仅要使学生珍爱生命，还要使他们感悟人生的意义，追求人生的理想，实现人生的价值。只有实现了这一目标，才能使生物层面上的个人生命真正转化为文化层面上的相对独立的、有尊严的、自由的价值主体，即成为大写的“人”。除此之外，还要引导学生学会挑战苦难、磨练意志。因为没有对苦难的挑战，自然体会不出生命的甘甜。要有意创设一定的逆境，以磨练学生的意志，使他们体验生命的艰辛。还要通过对死亡的了解，使他们看到生命的有限性与局限性，从而更加欣赏生命、珍爱生命，提升生命的质量，达到拥抱人生的目的。

## 全方位课堂篇六

我从事了多年的初中政治教学工作，我一直在思考：学生在不同的情况下，一般会处于什么样的心理状态之中；当学生在学习、生活中遇到困难时，针对不同的学生，教师应采取什么样的方式予以帮助，并能收到实效。同时自己在教育教

学中的行为究竟可能会给学生带来什么样的影响。

通过不断的教学反思，我认为面对现在的学生，教师需要投入和付出的不仅仅是时间、精力和脑力，还有感情也就是教师的爱。爱学生是和尊重学生、信任学生连在一起的。学生需要老师的抚慰，盼望老师的理解，同时更害怕受到来自老师的伤害。所以和学生相处，必须用真心去接纳学生，用真情去投入，并且对象是全体学生。

我相信扎实的基本功、高尚的敬业精神加上教师自身的人格魅力，那么这样的教师一定会被学生所承认，一定会受学生爱戴。这一定是每一位教师孜孜不倦所追求的。前途是光明的，但过程中需要进行不断反思，并且在反思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么即使具有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。因此，作为教师必须着眼于自己教学行为的改进，通过自己对教育教学活动的自我觉察，来达到或提高自己的教育教学效能。在从教的两年当中，本人就一直在进行教学反思，以求促进自己的教育教学工作。有人说：“课堂教学是一门遗憾的艺术”，再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进、进一步优化的地方。因此在课堂教学中，我们“不追求平平淡淡的完美，而追求有突破性的遗憾”就是这个道理。平时在教案书写中，除了符合学校要求外，我力求形成自己的特色。每份教过的教案，我都会认真的回顾并进行诊断，开出教与学的“病历”，并且对这些“病理”进行分析、交流，最后发现并提出解决这些教学“病理”的对策。“他山之石，可以攻玉”，平时我还非常珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争取与他们进行对话交流，学习他们的教学思想，分析他们是怎样组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与自己的课进行比较。通过这样的反思分析，从名家名师的教

学艺术中得到启发，得到教益。

时代呼唤创新教育。传统的政治课堂存在许多弊端，如：教师讲授多，学生思考少；师生一问一答多，学生探讨研究少；教师启动问题多，学生启动问题少；强求一致多，发展个性少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培养。作为教师，应该充分地正视和严肃地对待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精神。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学内容的处理、教学设计的研究、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。

## 初中政治教学反思

我从事了多年的初中政治教学工作，我一直在思考：学生在不同的情况下，一般会处于什么样的心理状态之中；当学生在学习、生活中遇到困难时，针对不同的学生，教师应采取什么样的方式予以帮助，并能收到实效。同时自己在教育教学中的行为究竟可能会给学生带来什么样的影响。

的理解，同时更害怕受到来自老师的伤害。所以和学生相处，必须用真心去接纳学生，用真情去投入，并且对象是全体学生。

我相信扎实的基本功、高尚的敬业精神加上教师自身的人格魅力，那么这样的教师一定会被学生所承认，一定会受学生爱戴。这一定是每一位教师孜孜不倦所追求的。前途是光明的，但过程中需要进行不断反思，并且在反思中逐步成长并走向成熟。

美国学者波斯纳曾提出过这样一个公式：教师的成长=经验+反思。试想一下，如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么即使具有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。因此，作为教师必须着眼于自己

教学行为的改进，通过自己对教育教学活动的自我觉察，来达到或提高自己的教育教学效能。在从教的两年当中，本人就一直在进行教学反思，以求促进自己的教育教学工作。有人说：“课堂教学是一门遗憾的艺术”，再好的教学总有它不足的地方，总有须待进一步改进、进一步优化的地方。因此在课堂教学中，我们“不追求平平淡淡的完美，而追求有突破性的遗憾”就是这个道理。平时在教案书写中，除了符合学校要求外，我力求形成自己的特色。每份教过的教案，我都会认真的回顾并进行诊断，开出教与学的“病历”，并且对这些“病理”进行分析、交流，最后发现并提出解决这些教学“病理”的对策。“他山之石，可以攻玉”，平时我还非常珍惜并利用进修等渠道观摩其他教师的课，并争取与他们进行对话交流，学习他们的教学思想，分析他们是怎样组织课堂教学的，他们为什么要这样组织课堂教学。同时与自己的课进行比较。通过这样的反思分析，从名家名师的教学艺术中得到启发，得到教益。

时代呼唤创新教育。传统的政治课堂存在许多弊端，如：教师讲授多，学生思考少；师生一问一答多，学生探讨研究少；教师启动问题多，学生启动问题少；强求一致多，发展个性少等等。这些倾向妨害和限制了学生与生俱来的个性和潜能，不利于创新人才的培养。作为教师，应该充分地正视和严肃地对待这一问题，要在课堂教学中突出创新意识和创新精神。从每一节课做起，要敢于在师生关系的改善、教学内容的处理、教学设计的研究、教学策略的运用等方面“另辟蹊径”、“独出心裁”，让课堂教学活起来。

在初中阶段，上思想政治课的教师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此，就要求老师必须具备较高的教育技巧。思想政治课的改革与素质的实施，教学方法的探索与创新，学校德育工作的加强等等，都与教师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课素质教育主要任务是两个 方面，一是全面提高学生的政治理论水平，二是全面提高学生的思想品德、政治觉悟水平和认识社会、适应社会，分析

问题、解决问题的能力。下面就思想政治课如何实施素质教育，谈谈自己的点滴体会。

## 一、政治教师的素质要自觉提高

“打铁先要自身硬”。实施素质教育，首先要提高教师的自身素质。教师的素质主要包括两个方面，一是自身的专业知识要扎实、要更新，业务能力要提高；二是教师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件。要提高教师素质，必须扎扎实实地做到下面几点。

1、坚持学习，不断提高自己的专业知识。随着深化改革的发展，政治理论也在不断地

丰富和发展。作为政治教师不能满足于学历达标和原有的知识，必须不断学习，不断更新知识，使自己的认识适应发展的需要。

2、勇于实践，不断提高自己的业务能力。教师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于实践，不断提高自己的业务能力，这就要求教师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握学科教学的好方法，有效地推行素质教育。

3、为人师表，不断提高自己的道德、觉悟水平。正人先正己，教师必须以高尚的师德成为学生的楷模，用高尚的言行举止带动学生修心立品。这就需要教师做到：(1)在言论上，要对国家对社会对学生负责，对社会有不同看法，也不能在学生中大发言论，误导学生。(2)在举止上，要时时处处为人师表，要求学生做到的；教师首先做到。教师要热心善事，让社会主义道德、风尚在校园里、在学生中传扬。

二、发挥课堂教学主渠道作用，提高课堂教学效率。

## 全方位课堂篇七

参加教学工作也有六个春秋了，回顾自己走过的路程，感慨颇深。从当初的茫然一路走来，自己也在逐渐地成熟，那么如今自己在教学领域中究竟处于什么地位？自己还没有经过更深入地反思。联系当今的教育形式，教师首要的第一个问题应该是思索自己到底能否立足课堂，驾驭课堂。通过反思，我对自己做出了这样的评价。

目前为止，自己能够立足课堂，因为通过这几年的不懈努力，我已经摸索出了适合我自己的教学模式，而且学生在我的教育下一直在向更好的方向发展。以语文课堂为例，我做到了以下几点：

“放”就是充分给学生以自主权，最大限度地在学习上、空间上给学生以自主学习的机会。课前放手让学生自己去凭借旧知探索新知，找到新旧知识之间的内在联系。让学生去摸索学习方法，找到适合自己解决问题的最佳途径。让学生亲自体验解决问题获得成功的无限乐趣，激活自身学习的潜能。课堂上放手让学生去读：朗朗地读、默读、品读、诵读……放手让学生去说：说对文章内容的理解，说读书后的体会、感受，说如何学懂一篇文章，解决一个问题的办法，说一个词，说一句话，说一段文……放手让学生去写：写对文章空白之处的理解，写对人物的评价，写对故事情节的推想……在“放”中让学生从容地进行字词句段篇的品味、赏析，在“放”中让学生进行听说读写训练。

“扶”就是发挥教师的主导作用。“放”之后的“扶”才是有针对性的，才是学生所需要的，“扶”要扶的精巧，教师要扶在学生的疑处，“扶”在学生的难点处，“扶有困难的学生。”“扶”不但要帮助学生弄清“是什么”，还要引导学生知道“为什么是这样”，更要点拨学生弄清“怎样知道是这样”，即帮助学生归纳总结学习方法。可以是总结构词规律，归纳理解词语的方法，也可以是归纳读懂课文的基本

方法。

教材是个例子，它是学生学习规范语言的范例，是学生进行语言训练的载体。学生学语文首先要学好这些范文。但仅仅学好这些范文是远远不够的，教师不但要善于在课堂让学生以教材为例子做引导，学习语言的规律；以教材为拐棍，尝试语言的练习；由教材作迁移，形成语言的技能……而且有点及面，要让学生凭借课堂学习中认识的规律，掌握的方法，形成的技能，在课后多练，由一篇带一批，或体裁相同的，或内容相关的，或写法类似的……大量进行课外阅读，既可以在延伸阅读中巩固所学知识、技能，又可以在广泛阅读中运用学法，巩固学法，更好的阅读。

那么面对将来更严峻的教育形式，自己应如何更好地驾驭课堂呢？我反复思考，总结了几点不成熟的看法：

我将全班同学划分成八个学习小组，每个小组选出一名学习组长，学习组长相当于讲课老师。上课时，授课老师将备好的任务分配给各小组，这样每个小组都有了任务，他们就在组长的带领下分头工作，或独立解决问题，或讨论，最后典型发言。教师要把握时机进行重点、难点的点拨、剖析。对于做的好的及时表扬或奖励。孩子们为了表扬或奖励，求胜心切，就无暇打闹了。总之，要想使课上的有条不紊，秩序井然，学生总得有事干。

枯燥、干瘪的课，学生不喜欢。因此，我们要摸准孩子喜欢什么，课上就多设计点什么，如有趣的故事、游戏等，当然不能抛开课的主题。这样授课老师课下就得多动脑筋，多想办法使课尽量生动有趣些。

落后生如被老师冷落了，他势必腾出空来搞小动作以引起别人的注意，这样课堂就乱了。因此，我们要高度关注落后生，让他积极参与到老师设计的活动中来，时刻吸引住他们的注意力。



一点浅见，或许对大家有一点点启示。其实，要想驾驭好小学课堂并非一日之功！只要大家努力做个有心人，驾驭小学课堂就易而不难了。