

最新故乡教案及反思 第五册分数的认识 教学反思(汇总8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

故乡教案及反思篇一

分数对于学生来说是全新的,如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识,找准学生学习的“最近发展区”是重要的,它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁,学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。教学时,从学生熟悉的“一半”入手,明确一半是怎么分的,从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”。

以往我们在初次教学分数时,总是以单个的物体的进行平均分,然后“半个”无法用整数表示的时候就引入了分数,优点是分数出现的实际需要性能够凸现,学生对分数的产生印象深刻;缺点是这种以单个的物体入手,学生对分数的认识受到局限,会导致到高段学习分数的意义的时候,对单位“1”难以理解和接受。其实“一半”和“半个”是有区别的,只有“半个”才用分数表示是不全面的。因此,我在分数引入的时候,请学生说身边一些事物的一半,发现日光灯是11个,一半一下子无法说出来。同时一个圆的一半是多少也无法说清。然后,引出“所有事物的一半我们只用一个数表示出来”。从而引入分数二分之一,这样对于分数的认识放在了一个宽广的背景下来学习,学生体会到任何事物的一半都可以用一个 $\frac{1}{2}$ 来表示。

分数的知识是学生第一次接触,是在整数认识的基础上进行的,是数的概念的一次扩展。对学生来说,理解分数的意义

有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握概念，理解概念。在本节课的教学中，教师充分重视学生对学具的操作，通过折纸让学生对分数的含义有一个直观的认识，充分利用多媒体课件的演示来加强直观教学，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。特别是在比较分子是1的分数大小时，尽管学生在正方形纸上这出了几个几分之一的分数，并且用分数表示出来，但是学生在比较分数大小的时候，还是受到整数认识的影响，认为 $\frac{1}{32}$ 比 $\frac{1}{8}$ 大，于是课件显示猪八戒分西瓜的过程，学生直观的认识到分的份数越多，一份就越小。从而使学生内化了分子是一的分数大小的比较这一知识。

对于小学生来说，数学学习往往是他们自己生活经验中对数学现象的一种“解读”。在教学中，如果能密切联系学生的生活实际，利用他们喜闻乐见的素材唤起其原有的经验，那么学起来必然亲切、有趣、易懂了。学生的好胜心理强，教师在学生认识了 $\frac{1}{4}$ 。纸上折了 $\frac{1}{4}$ 后，谁还能折出其它分子是1的分数，学生动手积极性很高，纷纷折出了其它分数。当问谁折的分数大的时候学生就更愿意比了。起初，学生对分数的比较这一知识停留在比较表面、比较肤浅的水平上。他们用整数的大小比较方法来比较分数，教师也不做出判断，而是利用学生喜欢听的故事，将知识蕴于故事中，在听故事、看课件演示中，使学生主动得构建自己的知识，而不是被动地去接受知识。当回过头来再比谁折的分数大的时候，学生都笑了。而教师也不必再多说什么，学生已经自己推翻了先前的认识。

故乡教案及反思篇二

这节课是学生和分数第一次正式见面，是学生学习分数知识的起始课，对后继学习非常重要。课后我仔细回想课堂上的点点滴滴，我做以下反思：

一、创设情境，架设起生活与数学的桥梁

《数学课程标准》指出：“教学中，要创设与学生的生活环境、知识背景密切相关的，又是学生感兴趣的学习情境。”本课我从创设“分食物”的情境入手，唤起学生对“平均”分的直觉，从“一半”这个生活经验开始，让学生认识分数的意义。这样的教学设计，真正地唤醒了学生已有的认知，沟通了生活与数学的联系。

二、自主探究，经历数学学习的过程

学生第一次接触分数的，是在认识整数的基础上进行的，是数的概念的一次扩展。对学生来说，理解分数的意义有一定的困难。而加强直观教学可以更好地帮助学生掌握、理解概念。在本节课的教学中，教师通过引导学生动手操作实践，让学生加深对分数概念含义的理解，降低了对分数概念理解上的难度。我们看到，教师给了学生思考的自由，给了学生活动的空间和时间。比如折纸，老师通过让学生动手折一折、涂一涂，想一想涂色部分可以用哪个分数来表示。

三、在学习活动过程中注重培养学生的创新思维

数学教学是学生思维被激活的一个活动，让学生自己独立去发现，科学上已经被发现的东西，是由学生的生活世界走向数学王国的活动过程。在教学中也不止一次的闪现学生创新思维的火花，例如，在把一张正方形纸平均分成4份，学生折出了三种方法，这进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在之后的折一折，折一折表示自己喜欢的分数中，学生各式各样的折法和涂色方法都是学生创新思维的体现。

总之，这节课目标比较明确，但是，反思整个教学活动的过程，这节课也有不足之处：

由于准备时间比较仓促，有一些细节处理得不够妥当。从这一点，我得到启示，作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，更要研究学习过程，善于思考，找到教学的切入点，

加强课堂的驾驭能力。

故乡教案及反思篇三

今天教学内容是认识分数，主要要求学生掌握单位“1”，分数的意义，以及分数单位，学生学习单位“1”时，对一的物体一个计量单位都好理解，对一个整体开始有点不理解，我通过画图、讲解、分析、抽象、归纳、比较等方法，学生理解了；教学分数的意义时，采用图形结合法让学生分清谁是单位“1”，一边用手指着每个图形，一边解说，就是把单位一平均分成有的4份、有的8份、有的5份……这些用两个字表示就是“若干”，涂了颜色有的是3份、有的是5份、有的是1份；这些是表示的份数，归纳起来，把单位“1”平均分成若干，表示其中的一份或几份的数，叫分数。这一解析学生就懂了；至于分数单位，就因势利导，这些分数中表示其中的一份，就是这个分数的分数单位，再添上巩固练习，这节课学生确实学的颇有兴趣，另外□p37第四题，学生开始有点无所适从，后来引导分析单位“1”，把单位“1”平均分成几份，让学生思考，继续使分数这一概念，在学生的思考中内化，难点被突破了，整节课，结构合理、张弛有度，学生学得有兴趣，教学效果良好。

故乡教案及反思篇四

课前谈话：上个星期同学们做了一件最开心的事，是什么？（春游）同学们为什么这样喜爱春游呢？（有好吃的，自由自在地玩……）

一、创设情境，复习导入。

【课件出示情境图】

生：把一个桃平均分成4份，每只小猴吃了一个桃的 $\frac{1}{4}$ 。

【课件演示分桃过程】

师：你是怎么想的？谁能给大家介绍一下 $\frac{1}{4}$ 各部分的名称和含义？

生：4是分数的分母，表示把一个桃平均分成了4份，1是分子，表示每只猴吃了其中的1份。

导入新课：同学们说得真好，把一个物体平均分成4份，每一份就是这个物体的 $\frac{1}{4}$ 。这节课我们将继续认识分数。（板书课题）

二、操作比较，探究新知。

1、认识4个桃的 $\frac{1}{4}$ 。

在黑板上贴出桃子图片：

学生分组讨论，指名汇报：因为把这些桃子平均分成了4份，每份就是这些桃子的 $\frac{1}{4}$ 。

根据学生汇报，圈一圈，演示分桃过程。

师：这里的分母“4”表示什么？

生：表示把桃子平均分成了4份。

师：这里的“4”表示的是平均分成了4份，而不是总共有4个桃子。

在黑板上贴出一个桃的分配图片：

师：这两次分桃有什么相同点？有什么不同点？

生：都是平均分成4份，其中的一份就是所分桃子的 $\frac{1}{4}$ 。

生：第一次是把一个桃子平均分成四份，每份是一小块；第二次，是把四个桃子平均分成四份，每份是一个桃。

师：我们不仅可以把一个桃平均分成四份，用 $\frac{1}{4}$ 表示其中的一份，我们还可以把四个桃，也就是一些桃看作一个整体，平均分成四份，同样用 $\frac{1}{4}$ 表示其中的一份。

2、认识一些物体的 $\frac{1}{2}$ 。

谈话：趁小猴们吃得正开心，猴妈妈提了个问题要考考小猴们，大家一起看大屏幕。

给学生一分钟思考。

师：谁能说说自己的想法？

生1：每只小猴可以分到这些桃子的 $\frac{1}{2}$ 。

生2：每只小猴可以分到这些桃子的 $\frac{2}{4}$ 。

师：每只小猴分到的，到底是这些桃子的 $\frac{1}{2}$ 还是 $\frac{2}{4}$ 呢？你们能说说自己的想法吗？

生1：我是想把这些桃子平均分成2份，每份是这些桃的 $\frac{1}{2}$ 。

生2：我是想把这些桃子平均分成4份，其中两个桃是这些桃的 $\frac{2}{4}$ 。

师：他们谁说得有道理呢？咱们用粉笔代替桃子来演一演，好吗？

请这两位同学上讲台，教师拿出四支粉笔，平均分给这两位同学：平均分成两份，每人分得其中的一份。（转自数学吧）

师：粉笔被平均分成了几份？

生齐答：2份。

师：这2枝粉笔是其中几份呢？

生齐答：1份。

师：每个同学分得这些粉笔的几分之几？

生齐答：1/2。

师：如果把6个桃子，平均分给两只小猴吃，那每只小猴可以分到这些桃子的几分之几？

生：1/2。

师：如果把8个桃子，平均分给两只小猴吃，那每只小猴可以分到这些桃子的几分之几？

生：1/2。

【课件出示上面3次分桃的情况。】

师：为什么3次分桃每只小猴都分到这些桃的1/2？

生：都是把这些桃平均分成2份。

生：因为都是平均分给两只小猴。

师：猴子的只数就是什么？作分数的……？

生：平均分成的份数，作分数的分母。

3、认识一些物体的1/4。

谈话：老师这里现在有8个桃子，要平均分给4只小猴，每只

小猴分到总数的几分之几呢？

请同学们用桃子图片分一分，并把自己的想法和同桌说一说。

在黑板上贴出桃子图片，指名演示分的过程：

师：谁来说说他是怎样分的？

生：我把8个桃子平均分成了4份，每份是这些桃子的 $\frac{1}{4}$ 。

生：因为都是把所有的桃平均分成了4份。

师：分母“4”表示什么意义？分子“1”又表示什么意义呢？

生：表示这些桃被平均分成了4份，每只猴吃了其中的1份。

师小结：把一些物体平均分成了几份，每份就是这些物体的几分之一。

4、强化练习：

生： $\frac{1}{5}$ 。

师：如果平均分给六只猴呢？

生： $\frac{1}{6}$ 。

.....

三、应用巩固，拓展延伸。

游戏：分一分。

请学生拿出事先准备的12根小棒。

师：你能拿出这些小棒的 $\frac{1}{2}$ 吗？是几根小棒？

生：6根。

师：你能拿出这些小棒的几分之一？

学生小组合作分一分，指名汇报。

生：这些小棒的 $\frac{1}{3}$ 是4根。

生：这些小棒的 $\frac{1}{4}$ 是3根。

生：这些小棒的 $\frac{1}{6}$ 是2根。

生：这些小棒的 $\frac{1}{12}$ 是1根。

师：你能拿出24根小棒的几分之一呢？

.....

四、全课总结。

师：这节课你有哪些收获？

.....

师：你能用今天学到的分数知识，在生活中找一找，用“谁是谁的几分之一”说一句话吗？

.....

教学反思：

本节课学习把一个整体平均分成若干份，用几分之一表示其中的一份。其难点是把一个整体平均分，每份里都有一个或

几个物体，受物体个数的干扰，学生往往容易把物体的个数与平均分成的份数混淆。本节课教学的重点是促进学生进一步认识分数的本质，完成分数意义的构建。如何让教学贴近学生生活？学生已有知识经验有哪些？怎样让学生真正成为学习的主体？这是我课前一直在思考的问题。

一、用情境启发学生的思考。

有效的教学情境，可以大大提高学生的学习兴趣，激活学生的创造性思维。那么怎样才是一个好的数学情境呢？好的数学情境应该既能唤醒学生的原有知识经验，同时能有效地启发学生的思考。经过再三思考，本节课上我直接使用了教材提（转自数学吧）供的小猴吃桃的场景，小猴吃桃是学生熟悉，且感兴趣的素材，分桃的过程有效地唤醒了学生的记忆，轻松愉快地完成了分数意义、平均分等概念的复习。在为本节课的教学作好铺垫的同时，自然流畅地导入新课。

二、用问题指引思维的方向。

古人云：“学起于思，思源于疑”。而好的问题能指引思维的方向，能给思维以动力！在本节课的教学中，我通过层层设问，有目的的启发诱导学生思考，点燃学生的思维，让学生在独立思考、集体交流讨论的基础上，循序渐进地揭开分数的奥秘。课堂上给予了学生充分的操作、探究的空间，重视学生的思考过程，让学生在问题的指引下，通过自己的探索找到答案。最后一个开放性问题：你能拿出24根小棒的几分之一呢？把学生的思维推向了高潮。

三、通过对比感悟分数的本质。

分数的意义对于三年级学生来说非常抽象，怎样让学生在一次次分的过程中感悟分数的本质含义？我想到了对比，对比是一种非常有效的数学学习方法。本节课通过一个桃子的 $\frac{1}{4}$ 和四个桃子的 $\frac{1}{4}$ 的对比，初步渗透把一个整体平均分的概念；

通过4个、6个、8个桃子的 $\frac{1}{2}$ 的对比，引导学生透彻把握一个整体的 $\frac{1}{2}$ 的本质含义；最后通过一个桃的 $\frac{1}{4}$ 、四个桃的 $\frac{1}{4}$ 、八个桃的 $\frac{1}{4}$ 的对比，帮助学生厘清各知识点之间的联系。学生终于在多次对比中感悟到一个整体的几分之一本质含义。

课堂教学的有效性是课堂教学的生命线，朴实而又扎实的课堂才能反应出数学真正的美。在整节课的教学中，我努力营造民主、和谐的课堂氛围，师生一起构建一堂朴实、扎实而又灵动的数学课。

故乡教案及反思篇五

在复习本单元的时候，我是领着大家进行复习。我在复习的时候，我领着学生复习每一课。复习的时候，我首先在按照授课的顺序进行各个知识点的复习。复习每一课的知识，现在提示各个知识，然后学生进行背诵。在指导学生进行记忆的时候，我没有要求进行死记硬背的，而是指导学生形象和想象记忆。指导学生在自己的脑子中，想象自己在学习的时候做的时候，通过学生回顾自己的实验，学生能够更好的明白和掌握值得产生和结论。这样对于学生的记忆，和理解有很多的好处的，同时学生在进行记忆和理解的基础上，能够更好的学习和复习的效果。

虽然我这样指导学生进行复习，我现在发现虽然学生知道怎样复习，但是还是很多的不去应用。督促学生进行应用，这是个问题。我想指导学生进行复习的方式上还是需要多下一些功夫的`。

还有这样的复习的方式，还是效率太低。通过一节课的复习，本单元才复习第三课，还是剩下两课没有复习啊。这样的效率还是很差的啊。现在想来，这节课教给学生进行复习的方法，然后要求学生按照相应的方法进行自己的复习。然后再进行检查督促，这样效果会更好。

故乡教案及反思篇六

unit4morepractice教学反思

本节课我教授的内容是unit4的补充阅读篇章，它是以杂志文章的形式呈现，介绍了世界著名的动画片《猫和老鼠》诞生的历史。下面是我对这节课的反思。

一、本堂课的收获和优点：

1. 学生在本堂课中得到了较为充分的阅读和口头训练，而且面比较广。在阅读过程中，充分运用了skimming和scanning这两种阅读策略，快速获取了文章大意及细节信息，提高了阅读能力。课堂上在我极力鼓励和表扬下，大部分学生在本堂课上在talktime环节有极大的进步，能够开口大胆地讲英语。
2. 我觉得本堂课中，对本课的话题的导入做得比较好。本节课开始，我播放了一段《猫和老鼠》的视频，极大的吸引了学生的注意力，激发了学生的学习兴趣。这样顺其自然地导入能调动学生的积极性，能让他们思考问题且用简短的语言回答，为后面的课堂话题真正展开作好铺垫。
3. 充分利用了任务型教学方法和口语交际法，使本节课的教学目标得到了很好的实现。首先设置了六大阅读任务的，学生从泛读到精读，层层任务的完成，通过反复阅读，充分理解了短文大意。其次，在口语交际环节，我设置了一个小组活动，学生在组内对自己喜欢的动画片进行了热烈地交流，然后小组长进行了展示交流，提高了学生的口语交际能力。
4. 作业内容的设置有层次性，不仅巩固了本节课所学知识而且进行了拓展，特别是写作任务的布置。

从本堂课这几点收获中，我觉得现在的英语教学要以学生为主体，教师为引导。多鼓励学生开口说英语，并能及时地表

扬他们。教师要有课堂效益意识。教学效益首先体现在课堂教学信息量、教学活动的广度和密度以及媒体的使用上。有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。尤其是在英语课堂上适当地使用多媒体手段，不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学生的听课效益；其次，课堂效益意识还体现在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，并且在教学中要注意教学内容的拓展。

二、本堂课的不足之处：

1. 本节英语课上我对学生的评价方式较为单一，仅仅只是停留在师评这一种方式上。
2. 课堂节奏不够紧凑，任务设计虽然比较好，但花的时间太长，以致在进行talktime的口头训练时，学生开放性的口头表达时间不够。

三、针对以上不足之处，我觉得今后在教学中应从以下几方面来提高：

首先，为有效地提高英语课堂教学效益，我们可以采取不同的评价方式，制定科学的、操作性强的、激励性的英语学习效果评价制度，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

其次，我们备课不仅仅要备教材，还要备学生。教学任务的设置要与学生英语基础的实际情况紧密结合在一起。要注重课堂节奏的把握，提高课堂教学效益。

故乡教案及反思篇七

倍，对于学生来说是一个全新的概念，学生对倍的认识比较陌生，建立倍的表象认识有一定的难度。倍数关系是生活中最为常见的数量关系之一。建立倍的概念，有助于学生进一步理解乘法和除法的含义，拓宽应用乘除法运算解决实际问题的范围。

本节课的教学可以分成两个部分：一是认识倍，理解倍的意义；二是在此基础上，重点帮助学生掌握“求一个数是另一个数的几倍”的基本思考发。在教学中，第一部分要重视学生的感知，通过圈圈画画，让学生在一年级学习了相差关系的基础上进入对倍数关系的学习。第二部分的处理上是通过一定的情境，让学生感知到求一个数是另一个数的几倍可以用除法来计算。

在第一部分的教学，要重视通过学生的操作、观察，充分建立直观形象。通过比较黄花朵数与蓝花朵数的数量关系，引导学生摆一摆，圈一圈，说一说，使学生初步感知“倍”的含义。红花的朵数是蓝花的几倍交给学生独立解决，学生能积极思考，并能顺利解决。教学中引导学生进行了二次比较。第一次比较(每次都是3份)，突出不论每一份是多少，只要有这样的3份，那就是可以说有这样的3倍；第二次比较，突出不论物体的大小、位置如何变化，只要数量没变，那红花的朵数就还是蓝花的3倍，突出数量的重要性。通过不断变化的非本质特征，帮助学生梳理出关于倍的认识的最本质的特征。

在第二部分的教学，让学生在练习中感受到求一个数是另一个数的几倍，其实就是求几里面有几个几，也可以用除法来计算。从例题到练习，每次出现的都是画图，如果再这一个教学环节中，学生没有出现除法算式的话，也可以由老师来进行直接的教学，直接出示除法算式。其实不论是画图还是列式，都是解决实际问题的方法，但是方法需要优化。对

于方法的优化，可以采用学生自愿选择的方法。即通过数量的变化，让学生自觉感受到画图这一方法的缺点，自然优化出列式计算这一方法。

由于原本在例题中出现的列式计算，被放到了练习中，让学生自然感悟，所以在后面的练习中，可以加入一个拍手的活动。既是对本节课知识的综合运用，也是对列式计算这一方法的巩固。

根据对新课程标准的理解，这节课里蕴含了丰富的数学思想：让学生经历一系列的数学活动，积累丰富的经验，抽象出“倍”这一数学概念；通过非本质因素的不断变化，突出了概念的本质，有助于学生理解概念；其中还有无限的思想 and 优化意识的培养。

故乡教案及反思篇八

第五单元

本组教材以“中华优秀传统文化”为专题，由《孔子拜师》《盘古开天地》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》四篇课文组成。

课文体裁多样，内容丰富。《孔子拜师》和《盘古开天地》是叙事性文章，《赵州桥》和《一幅名扬中外的画》是说明性文章。课文中既有描写生活中的人物故事，也有神话故事；既有对古代建筑的介绍，也有对古代绘画艺术的描述。使学生在学学习本组课文的时候，能够从多个侧面了解中华优秀传统文化的博大精深，进一步加深热爱祖国文化的情感和增强民族自豪感。

本组安排了一次综合性学习，围绕“生活中的传统文化”来展开。这个活动既和单元的专题密切相关，又和学生的生活紧密结合，适合在不同地域开展。在课堂上，学生阅读有关祖国传统文化的文章，在课余时间，和小伙伴一起通过各种

途径、采用多种方式了解生活中的传统文化，身边的传统文化。这样做的目的是打通课内学习和课外生活，引导学生了解中华优秀传统文化的历史和传承。

展，并在必要时调整活动方案；活动结束后，鼓励学生用自己喜欢的方式汇报活动成果。

语文园地中安排的口语交际、习作和展示台的内容，都是紧紧围绕本组专题，从交流、展示综合性学习所得的角度安排的，为学生提供了充分的交流平台和展示空间。学生可以用多种形式汇报生活中的传统文化综合性学习成果。

教学本组教材可用15—17课时。

17孔子拜师

教材分析：

这篇课文讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事，体现了孔子谦虚好学、孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行，课文还渗透了“学无止境”的精神。

教学目标：

1、会认7个生字，会写12个生字，正确读写“远近闻名、相距、学问、风尘仆仆、纳闷、迎候、等候、止境、长进、请教、保留、传授、敬重、品行”等词语。

2、有感情地朗读课文。了解孔子拜师的经过，激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情。激发探索祖国传统文化的兴趣。

3、能结合上下文，用查字典、联系生活等方法理解词句的意思，学会运用抓重点词句来理解孔子与老子的品行的阅读方

法，积累课文中的好词佳句。

教学重点：学会运用抓重点词句来理解人物品行的阅读方法。激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情，激发探索祖国传统文化的兴趣。

课前预习：

- 1、读课文，画出生字词，借助音节或工具书读准字音。
- 2、读课文，标出自然段的序号；难读的句子、段落，多读几次。
- 3、读课文，想一想，孔子和老子给你留下了什么印象？

预习了课文，请你完成下列作业，检测一下自己的预习情况吧！

预习作业：

1、读课文完成填空：

（1）孔子是我国伟大的和。他的弟子把他的言行记录下来，编成《》，这本书对后世产生了深远的影响。