

# 最新春天的手抄报(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 春天的手抄报篇一

教师：陈煜

目标：

- 1、学习用吹画、手指点画、彩笔添加的方法，表现迎春花和梅花的基本特征。
- 2、初步掌握吹画的技巧，并能够将画面变得饱满。
- 3、喜欢吹点画，体验吹点画的乐趣。 内容：绘画 吹点画 《走进春天》

准备：

- 1、墨汁、红色颜料、图画纸、滴管
- 2、范例
- 3、课件

重点：学习吹画和用手指点画的基本方法，并能够按照吹画的范围进行手指点画。难点：能够想办法将画吹出更多的树枝，使画面变得更加饱满。

过程：

## 一、手指游戏

## 二、学习吹画。

1、将墨汁用滴管滴在纸的下方，并用嘴吹开。

2、请幼儿观察变出来什么了？怎么变的？

3、请幼儿尝试。

## 三、介绍象征春天的花朵，桃花和迎春花。

1、你们知道这是什么花吗？

2、欣赏桃花迎春花的照片，分别介绍这两种花，观察他们的花瓣，花蕊和枝干等……

3、欣赏画家画的国画。

4、出示范例，请幼儿观察用什么方法画的四、学习点花瓣。

1、播放视频，请幼儿观察用的什么部位，怎么做的？

2、请幼儿尝试手指点花瓣。

## 五、做桃花迎春花图

1、请小朋友也来用我们神奇的小手和嘴巴作一幅桃花迎春花图吧

2、出示两张范例对比，区分迎春花和桃花。

3、知道先吹出树干，后点花

4、幼儿大胆创作，教师巡回指导

5、提醒幼儿，点完及时擦手，不要弄脏画面和衣服。

## 六、教师点评

活动自然结束！

## 春天的手抄报篇二

活动目标：

- 1、使孩子理解故事内容，能够说出故事中不同角色的简单对话。
- 2、知道春天是播种的季节。
- 3、从小懂得做事要认真、勤劳。

活动准备：

- 1、小猴、小熊、小刺猬和小狐狸头饰。
- 2、教学挂图、故事磁带。

活动流程：

- 2、出示挂图：小朋友们要仔细观察，然后用完整的话把挂图上的内容讲出来，好吗？
- 3、请几个小朋友讲述观察到的内容。
- 4、欣赏故事。老师也把这幅图编了一个好听的故事，想讲一讲，你们想听吗？那可要听仔细了噢！老师还有问题要你们帮忙解决呢。教师根据图讲故事并提问：
- 5、再听遍故事，老师大声讲你们跟着小声讲好吗？在讲的过

程中着重引导幼儿描述小猴、小熊、小刺猬和小狐狸的简单对话。

6、学习使用“一排、一片、一丛、松土、浇水”等词语。让幼儿每个词说一句话。

7、请幼儿说说自己最赞成哪些小动物的做法？为什么？如果是你，你会怎么做？

教师小结：春天是播种的季节，不能懒惰，只有在春天辛勤的劳动，才能使春天变得美丽。

8、分角色表演故事。

(1)、听故事磁带，让幼儿分组分角色表演。(2)、让孩子边讲故事边表演。

10、拓展延伸：

把头饰放在表演区，让孩子继续创意表演故事。

反思：

故事《小狐狸画春天》的中心意思是知道春天是播种的季节，只有认真劳动才能换来春天的美景。活动的重难点除了对中心意思的理解外还有对词汇的区分和学习，中班阶段以词、句、段、为重点。而句的重点又是以词的种累为中心的，在小班学习的基础上，用词用语的正确性又是一个重点。

整个活动的设计是：听故事找主要的角色，了解主要的事情，从而进一步理解分析故事的情节发展，欣赏表演。这种设计思路符合幼儿的年龄特点，有利于他们对故事的感触，理解。从对角色的关注上有目的的向角色的动作关注，进而对故事含义理解，对词、句、段的内容有相关的理解，从而提升对

故事中心的理解，通过对小动物行为的分析，让孩子认识到春天是播种的季节，要从小勤劳。本节课的活动目标在轻松与快乐中达成，孩子的内心也得到充实，对劳动有了进一步的认识。

## 春天的手抄报篇三

描写“春天的作文”教学设计于志波 的工作室描写春天作文教学设计

教学目标：

- 1、引导学生把观察到的春天的景物以及对春天的感受写下来。
- 2、写时要表达真情实感，注意把句子写通顺，不写错别字。
- 3、按要求完成习作，题目自拟。
- 4、培养学生留心周围事物，养成留心观察的习惯。 教师准备：

反映春天特征的音像、图片、歌曲。学生准备：

- 1、利用课余时间到附近的公园或田野去寻找春天，并记录春天的特征。
- 2、搜集反映春天特征的图画、歌曲、诗歌，摘抄自己喜欢的词句。 教学过程：

一、激发兴趣，引入教学。

- 1、师：同学们，春姑娘已经悄悄地来到了人间，她给我们带来了许多的礼物，你们想看看吗？（播放一段春天的录像）你会用什么词语来形容这大好的春色呢？（春光明媚、柳绿

桃红、鸟语花香、万物复苏、春意盎然……)

2、同学们，春天美吗？从冬天到春天，你发现周围有哪些变化呢？（学生交流自己的所见、所闻、所感。）

3、看到这么美丽的春天的景象，你能用诗歌或优美的语句来赞美这美丽的季节吗？（学生交流、展示课前收集的有关春天的图画、歌曲、诗歌佳句等。）

4、春天，天气转暖，万物复苏；春天，耕耘播种，充满希望。同学们已经用眼睛去看，用耳朵去听，用鼻子去闻，用心灵去感受过这美好的春天了。今天这节课让我们通过自己的描写，再次去感受春天的美好吧。

二、指导选材，丰富材料。

1、你们是从哪儿找到春天的？（花、草、树……）这是从植物身上找到的。（板书：植物）

2、还可以从哪儿找到春天？（动物、天气、人物……）引导学生回答后，9（教师板书：动物 天气 人物）

3、小组交流。请同学们闭目想想去了哪些地方寻找春天？在那儿，你看到了怎样的景象？然后在小组内互相说一说。

4、全班交流。小组推选代表，在全班交流，组织学生评一评、议一议。

5、小结：从植物、动物、人物、天气等变化中，我们发现了春天，从动听的歌曲中和书报中，我们也可以欣赏到春天，可见，处处有春天啊！

三、教给方法，自由发挥。

1、本次习作是写出自己对春天景物的发现和体会，内容范围

宽，可以写的材料很多，因此所选择的写作材料，要突出什么特点呢？（春天的特点）

2、从哪些方面去写选好的材料呢？（可从形状、颜色、时间、空间、看到了什么，听到了什么方面去描写。甚至可联系读过的诗词，唱过的歌等方面去联想，想象。）

3、选择的材料可按什么样的顺序描写呢？（按空间顺序、按人物游览地点的先后顺序……）

4、按上述要求，小组交流，互相启发。

5、小结：材料的选择，表达顺序的选择，是为了把景物特点写清楚，写具体，给读者留下深刻的印象。

#### 四、学生起草，完成初稿

1、学生起草初稿。

2、教师巡视，并对习作有困难的学生进行个别辅导。

#### 五、指导修改，完善习作。

1、示例修改，突破难点

写景物的文章，学生常犯的毛病是没有抓住景物的特点写具体。为了突破这个难点，可出示典型的“病文”，组织学生修改，帮助学生掌握如何抓住重点写具体的方法。

2、学生自改，完善习作。

要求学生进行错别字和病句的常规修改，然后，教师引导学生对照是否抓住“春天的景物及春天的感受”写具体这一要求进行修改。

3、互动点评，修改提升。鼓励学生主动出示自己的习作供大家点评析修改。

六、展示习作，体现价值。

1、学生自己誊写习作。

2、在班级展示学生的习作。 作文展示： 我爱春天

春姑娘悄悄地来到了人间，大地呈现出一片生机勃勃的景象。

春回大地，各色鲜艳的花开满大地，像是给大地铺上了一层花被子，真美丽呀！

小草渐渐变绿了，看起来嫩绿嫩绿的，像是给大地铺上了一层绿地毯。果园里的桃花、杏花都开了，芬芳扑鼻，万紫千红，美丽极了！燕子从南方飞回来了，给春光增添了许多生机。农民伯伯又开始耕田了，真高兴呀！

天气变暖了，河里的冰都融化了，我们又可以去河边自由地嬉戏，捉泥鳅，钓小鱼，真高兴呀！

春天来了，小朋友们脱下了笨重的棉衣，换上了轻便的春装，来到了山坡上放风筝。风筝的形态各式各样，有的像燕子、有的像蜻蜓、有的像飞机、还有的像蜈蚣……我看看看着，仿佛自己变成了一只风筝，在天空中自由自在地飞翔。

我爱春天，因为春天充满了生机，充满了希望。美丽的春天

春姑娘悄悄地来到了人间，大地呈现出一片生机勃勃的景象。

果园里，粉红色的桃花、杏花，白色的梨花挂满了枝头，辛劳的小蜜蜂在花朵上忙碌着，它告诉我们：春天来了！

一队队大雁从南方飞来，它们有的排成人字，它们来到这美



丽的地方安家落户。

小朋友们脱下了笨重的棉衣，换上了轻便的春装，来到了山坡上放风筝。风筝的形态各式各样，有的像燕子、有的像蜻蜓、有的像飞机、还有的像蜈蚣……真美丽呀！我深深的陶醉了，仿佛自己就是一只风筝，在天空中自由地飞翔。

我爱春天，我愿春天永远留在祖国的大地上。我爱春天

冬爷爷刚走，春姑娘就提着百花篮，伴着春风，带着春雨，悄悄地来到人间。顿时，万物复苏，花香鸟语，大地呈现一片生气。

你看，小草发芽了，嫩绿嫩绿的，远看像是给大地铺上了一层绿地毯。你看，燕子从那方飞来了，还写了一行字呢！

春姑娘就提着百花篮悄悄地来到了人间。

春风吹拂着大地，小草好像看见了春姑娘，便通知所有的伙伴们一起来迎接春姑娘。柳树把头发染成绿色的了。花姑娘们把自己打扮的漂漂亮亮的，有的穿红衣服，有的穿黄衣服，有的穿蓝衣服……可迷人了！

五彩缤纷的蝴蝶飞舞着，多么像一个个仙女呀！我爱春天，因为春天充满了生机，充满了希望。

有关春天的好句子

各式各样的野花也睡醒了，只见它们伸伸腰，抬抬头，争先恐后地纵情怒放，红色的、黄色的、蓝色的、白色的、紫色的……真是百花争艳，五彩缤纷。

就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了山谷里寂寞的角落里，野百合也有春天。

柳树舒展开了黄绿嫩叶的枝条，在微微的春风中轻柔地拂动，就像一群群身着绿装的仙女在翩翩起舞。夹在柳树中间的桃树也开出了鲜艳的花朵，绿的柳，红的花，真是美极了！

每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。

山桃花展瓣吐蕊，杏花闹上枝头，梨花争奇斗艳。

杉树枝头的芽簇已经颇为肥壮，嫩嫩的，映着天色闪闪发亮，你说春天还会远吗？

杨树开了花，这些花一串串的，是紫红色的。身上长满很软的小毛，像一只只毛毛虫真有趣

有关迎春花的好句子

描写迎春花：

1) 一场春雨过后，美丽的迎春花开得更漂亮了。远远地看去，一朵朵花像一个个小喇叭。近一点儿看去，每朵花由六个花瓣组成，花的中间有细细的花蕊。它的颜色是嫩黄色的。一阵风吹来，有一股淡淡的清香扑鼻而来。

2) 迎春花是春的使者，也叫报春花。它既不像玫瑰那样红艳，也不像万寿菊那么苍黄。它那小巧玲珑的模样，惹人喜爱。春风吹来，迎春花摆动着柔软的枝条，像在空中跳起欢快的舞蹈。

3) 迎春花那又细又长的、柳条样的叶条从石台上垂下来，只有指甲大的嫩绿叶子像鞭炮似的分散长在绿条的两边。五片鹅黄色的花瓣显得特别娇嫩，好像一碰就会断似的。花瓣环绕着两三根洁白的花蕊，花蕊最尖上沾了许多花粉。花粉一

落，似乎在纷纷扬扬地下雪。“沙沙沙，沙沙沙，……”在微风中绿条连着叶子和花儿随风摆动，好像在为这美丽的春天舞蹈。

一场春雨过后，美丽的迎春花开得更漂亮了。远远地看去，一朵朵花像一个个小喇叭。近一点儿看去，每朵花由六个花瓣组成，花的中间有细细的花蕊。它的颜色是嫩黄色的。一阵风吹来，有一股淡淡的清香扑鼻而来。

(2)春风吹来，迎春花摆动着柔软的枝条，像在空中跳起欢快的舞蹈。

(3)迎春花是春的使者，也叫报春花。它既不像玫瑰那样红艳，也不像万寿菊那么苍黄。它那小巧玲珑的模样，惹人喜爱。

(4)迎春花又细又长的绿色的柳条样的叶条从石台上垂下来，只有指甲大的嫩绿叶子像鞭炮似的分散长在绿条的两边。两片叶子中间，还有许多未开的花苞。不多久后，花苞裂开了，鹅黄色的花瓣从里面露出来。有的花却早就迫不及待地花苞里钻了出来。五片鹅黄色的花瓣显得特别娇嫩，好像一碰就会断似的。花瓣环绕着两三根洁白的花蕊，花蕊最尖上沾了许多花粉。花粉一落，似乎在纷纷扬扬地下雪。“沙沙沙，沙沙沙，……”在微风中绿条连着叶子和花儿随风摆动，好像在为这美丽的春天舞蹈。

## 春天的桃花

桃花开了，满园里姹紫嫣红，远远望去，似乎天上落下的一大片朝霞。桃花散发出来的阵阵清香，那么沁人心脾。钻入你的鼻孔，扑进你的心里，馋得你大口大口地吸气。

桃花有粉红的、深红的、浅紫的，在青翠欲滴的绿叶映衬下，更显得鲜艳娇美。有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿全都展开了，一丝丝红色的花蕊顶着嫩黄色的尖尖，调皮地探

出头。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。一阵风吹来，朵朵桃花就像一只只花蝴蝶，扑打着翅膀，翩翩起舞，叫人目不暇给，神迷意醉。

我们在花海里徜徉着，看看这一朵，很美，看看那一朵，也很美。这么多的桃花，神态迥异，千姿百态：有的单独挂在枝头，有的三三两两紧挨着。花上成百上千的蜜蜂嗡嗡地闹着，大大小小的蝴蝶飞来飞去。假如把眼前的景色看作一幅活的画，那画家的本领可真了不起。

## 春天的油菜花

记得上次离开老家田里才星星几点黄色油菜花开得不多，像是用笔蘸了黄颜料后挥洒出的墨点；而这个礼拜回来一看，却是漫山遍野一片金黄，刺得眼睛都有些痛了，好象谁不小心把颜料桶弄翻了似的。

油菜花的外貌极是平凡。它们没有月季、玫瑰、牡丹那样层层叠叠的花瓣与多变的姿态，奇异的色彩。它们只是自始至终的黄色，那样充满朝气的黄色，仿佛那阳光沉淀下来了，沉淀在薄薄的花瓣尖上。

油菜花四片花瓣，整齐地围绕着花蕊，朴实个性。花瓣十分精致，有细细的纹路，那是技艺多么高超的雕刻家也无法雕琢出来的。中间的花蕊弯曲着凑在一块，仿佛在说着悄悄话。它有粗壮的根茎，茂密的叶，有着像栽种它们的农民们一样的淳朴与粗犷。

## 春天的手抄报篇四

活动目标：

1. 感受春天生机勃勃的美。

2. 能大胆地用绘画的方式表现自己观察到的春天。活动准备：

知识经验准备：《嘀哩嘀哩》的歌曲；了解春天的季节特征。

物质材料准备：水粉颜料、排笔、油画棒。活动过程：

### 一、导入活动

表演唱：《嘀哩嘀哩》。讨论：歌曲里的春天在哪里？

### 二、诗歌欣赏：

#### 春天的秘密

春天来了！春天来了！春天在哪里呢？

小河里的冰融化了，河水淅沥淅沥地流着，小声地说：“春天在这儿！春天在这儿！”垂柳换上嫩绿的春装，在微风中轻轻地飘落，小声地说：“春天在这儿！春天在这儿！”桃花红着脸，抿着小嘴，微笑着说：“春天在这儿，春天在这儿！”

### 三、图片体验：

1. 找找图片里的春天在哪里？ 2. 说说你眼里的春天是什么样子的？

### 四、绘画体验：

请大胆画出你心目中的春天，并试着用梳子和牙刷给你画的春天喷上绿色的背景吧！

### 五、评价展示：

说一说你在春天里最喜欢做的事情吧，请其它小朋友评价一下。

## 春天的手抄报篇五

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

你们好！今天我演讲的题目是《春天如画》。

燕子回时，柳絮飞扬，美妙的大自然透出勃勃生机。一份耕耘、一份收获。初中的学习生活是有序而又紧张的，优美的节拍敲打着师生们的奋进之心。看着同学们埋头演算，听着孩子们朗朗的读书声，我很是高兴。尤其是看到我班的张凯同学时而苦读、时而沉思，我更是倍感欣慰。爱的种子已在他心中生根、发芽！还记得那天，我托着疲惫的身躯回到家中，收拾完毕正准备辅导孩子学习。这时，张凯的家长打来电话说，“张凯到现在还没回家”。我心里不由一紧，这么晚了，会不会出什么事？于是我放下电话，安顿好孩子就拎起衣服急忙下了楼。一路我找遍了所有的台球室、打遍了所有同学的电话，最终在一间网吧里找到了脸黑的像小鬼一样的他，我当时是又气又恨。路灯下，看着他瘦小的身体，我不由得心疼起来：这孩子挺苦的，从小父母离异，跟着年迈的爷爷、奶奶生活，家境艰难。再加上平时自制力差，养成了很多不良习惯：不思学习、经常性的旷课迟到，是个典型的问题学生。送他回家的路上，我苦口婆心，他似乎爱搭不理。快到家时，他怎么也不让我进去，但我执意要去。进门后，他那风烛残年的爷爷奶奶不住地握着我的手向我表示感谢。环顾四周，我不禁一阵酸楚：这是怎样的一个家啊！屋里没一件象样的家具，黑黑的墙壁，薄的可怜的几床被子，一张面目全非的书桌孤零零地蜷缩在暗淡无光的角落里，一切都昭示着这个家庭的贫穷和不易。我掏出兜里仅有的一百元钱，塞到他手里意味深长地说，“张凯，要争气啊，别让爷爷奶奶再操心了。”临走时，他用发颤但却认真的声音说：“老师，我将来一定还你。”

春风化雨，滋润心田，爱无声，但有形。张凯由于成绩太差、习惯又不太好，所以在班里自然是大家取笑的对象。加之他

在家里又不能享受到其他孩子所能享受到的爱。因此在失爱的天平下，他更没有了信心。但是，经过那次家访后，他似乎很在意我对他的评价，行为习惯有所收敛。但我清醒地认识到：冰冻三尺，非一日之寒，这个年龄的孩子具有很强的反复性。有一次，课间班长来告诉我，“张凯把别人打了！”我赶紧跑到班里一看，他竟然打的是一个女同学，而且还挺严重。我不禁勃然大怒：张凯，你太野蛮了，他好像还挺委屈：“老师，她骂我！”我呵斥到：“你别狡辩了，等我回来再说”。说完我就领着这个女生去了医院，等安顿好这个女生，回到学校时已经是中午12点多了。学生们早已回家，我到班里一看，张凯正不安地站在教室里，看到我满脸疲倦，他愧疚地说道：“老师，对不起！”我余怒未息：“你为什么要打人？”只见他低着头，红着脸声音非常小地说：“她骂我缺爹少娘，是班里的垃圾，于是我就……”说着，他一个大小伙竟哽咽起来。我不禁一怔，是啊！孩子的心灵是多么纯洁，又是多么的脆弱啊！他已经失去了家庭应有的温暖，在可爱的校园里不能让他受伤的心灵，再次摧残！于是，我首先带他到饭馆吃了碗面，然后送他回家。在那条熟悉的小道上，我不断地开导他，“你长大了，遇事要冷静。这样做，只能招致大家更多的反感。暂时的贫穷、命运的不公，只有通过自己的努力才能改变，以后要自信起来，用自己的行动赢得他人的尊重。老师相信你，你一定能通过自己的努力走出盲区，走向光明。快到家门口时，我说，“老师不进去了，你勇敢地把事情和爷爷奶奶说清楚，明天勇敢地向人家赔礼道歉，以后昂首挺胸做人。他也会心地露出微笑：“老师谢谢你，我以后再也不会惹你生气了。”

春雨细微，润物无声，真挚的爱可融化一切。从这以后，张凯显得更有信心了，尽管学习依然很吃力，但态度在变化，对班集体的热情也很高涨，每次打扫卫生他都累的满头大汗。其它同学对他的态度也改善了很多。于是，我也不断地鼓励他，在班里表扬他、关心他，留意他成长的每一个足迹，把更多的爱给了这个可怜的孩子。在一次运动会上，身体本不强壮的他竟积极主动地报了1500米长跑。竞技场上他硬是凭

着顽强的毅力，取得了第五名的好成绩。当他气喘吁吁、遥遥晃晃地跌到我跟前说的第一句话便是：“老师，我又为咱们班争的2分。”我一把拉过他激动地说到，“好样的！张凯，你是咱们班的功臣！”

绿树成荫下，我已看到了他活泼可爱的笑容；繁华似锦时，我已听到了他快乐的歌声。老师原来就是春的气息啊，老师的爱就是春天播下的种子。忘不了！

忘不了，小志敏的不幸遭遇；忘不了，小寒阳的病魔缠身；是谁？给了她们

春天般的温暖；又是谁？给了她们母亲一样的爱！

明天我们都会慢慢的老去，岁月的流失能改变我们年轻的容颜，但抹不去我们火热而又年轻的心。只要心中有爱，便会有关怀！

啊！为什么我的眼里常含泪水？因为我爱这土地爱的深沉！

为什么春天美如画？那是因为有了你们！那是因为有了爱！

## 春天的手抄报篇六

中班教案《小狐狸画春天》适用于中班的春天主题教学活动当中，让幼儿懂得做事要认真、勤劳，理解故事内容，能说出故事中角色的简单对话，知道春天是播种的季节，培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯，快来看看幼儿园中班《小狐狸画春天》教案吧。

活动目标：

1、理解故事内容，能说出故事中角色的简单对话，知道春天是播种的季节。



- 2、懂得做事要认真、勤劳。
- 3、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 4、欣赏并理解故事，能在集体前复述故事。

活动准备：

- 1、小猴、小熊、小刺猬和小狐狸头饰。
- 2、教学挂图、故事磁带。

活动流程：

2、出示挂图：小朋友们看一看，图上有哪些小动物？它们都在干什么？小朋友们要仔细观察，然后用完整的话把挂图上的内容讲出来，好吗？给你们二分钟的时间，要珍惜时间奥，时间很快就会到了。

3、请几个小朋友讲述观察到的内容。

4、欣赏故事。老师也把这幅图编了一个好听的故事，你们要仔细听，老师还有问题要提问啊。老师根据看图讲故事，并提问：

（1）故事中有哪几种动物？小猴、小熊、小刺猬是怎样迎接春天的？

（2）小狐狸迎接春天的方法和朋友有什么不同？

（3）小狐狸画的春天变成了什么样？小动物们种的树、草、花变成了什么样？

（4）小狐狸为什么要哭呢？朋友们对它说了些什么？

5、再听一遍故事，老师大声讲你们跟着小声讲好吗？在讲的过程中着重引导幼儿描述小猴、小熊、小刺猬和小狐狸的简单对话。

6、学习使用“一排、一片、一丛、松土、施肥、浇水”等词语。让幼儿用每一个词语说一句话。

7、请幼儿说说自己最赞成哪些小动物的做法？为什么？如果是你，你会怎么做？

教师小结：春天是播种的季节，不能懒惰，只有在春天辛勤的劳动，才能使春天变得美丽。

8、分角色表演故事。

（1）听故事磁带，让幼儿分组分角色表演（一组一种动物，分四组）

（2）让幼儿边讲故事边表演。

9、教师小结，结束教学。

10、活动延伸：

把头饰放在表演区，让幼儿继续表演故事，教师及时指导。

小百科：春天，又称春季，是四季中的第一个季节，指立春至立夏期间，含节气有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。是万物复苏的季节。

## 春天的手抄报篇七

春天

## 说课稿

### 一、说教材

《春天》是我根据现在的季节选的一篇语言训练及学习儿歌的一篇课文。这是一首语言生动、意境优美的诗歌，它运用了比喻、拟人等写作手法，从颜色、声音等方面巧妙地描绘出春天美丽的景色，把春天描绘的十分生动、形象和有趣，字里行间洋溢着对春天的喜爱、赞美之情，在这首诗歌中，春天不仅是彩色的而且是会唱会笑的，给孩子留下了较大的想象空间。通过朗诵诗歌，能够引导孩子们用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征，并能激发幼儿尝试用优美的语言大胆、清楚地表达自己对春天的感受。

### 二、学习情况分析

为了不断培养我班孩子好学、爱问、有极强的求知欲，平时经常给学生欣赏好听的句子，优美的课文，不断培养学生的欣赏能力、理解诗歌的能力，并且在文学作品中接触过比喻手法的运用，能够初步理解比喻、拟人等写作手法。这篇儿歌围绕春天的景色，把春天的一幅幅美丽的画面展现在学生面前，让学生体验到春天的氛围，再通过实践交流，孩子们将对春天有一定的了解，能清楚、连贯的语句来讲述春天的主要特征。

### 三、目标及重难点

认知目标：理解诗歌中的意思，了解春天的特征。

情感目标：感受诗歌中语言的趣味性和优美的意境，感受春天美。能力目标：能够运用语言表达自己对春天的感受。活动重点：理解诗歌的内容，了解春天的特征。活动难点：能够运用语言表达自己对春天的感受。

#### 四、活动准备

1、知识准备：幼儿已多次观察过春天的景色，初步了解了春天特征。

2、制作有关诗歌的ppt

#### 五、说教法

1、提问引导法

2、再现谈话法

2、视听结合法

#### 六、说学法

1、多种感官参与法

2、观察讨论法

3、多媒体演示学习法

春天

课型：实用语文

执教者：薄雪梅

执教班级：职业3班 教学目标：

1、了解春天到来大自然发生的变化，感受春天的美好。激发学生对大自然的热爱之情。

2、能正确理解儿歌《春天到》并熟练朗读。

### 3、学习汉字“春”

a组学生能通过朗读感悟，读懂课文内容，会用学过的句式说一句完整的话□b组学生能

1、会跟读词语、课文 c组学生能指认所学的生字词语。教学重难点：

1、正确理解儿歌《春天到》

2、汉字“春”的书写。

[教学重点] 学习新句子：会读儿歌

[教学难点]理解课文内容，学说儿歌句子

[教学突破] 多读句子，让学生读中理解句式，读出感受，让学生敢想敢说。教学准备：课件, 板书卡片。教学过程：

一、听一听

2. 鼓励大胆讲述，教师适时引导。

3. 教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的歌曲，我们一起来听一听。

老师播放一段歌曲，请你来告诉老师，这首儿歌叫什么名字。

二、说一说

小朋友，春天在哪里呢？

（学生自由发挥，重点理解：花儿在春天开放，草儿绿了，

小燕子从南方飞回来了，蜜蜂蝴蝶都出来了！）并逐一板书。

### 三、学一学

在理解的基础上出示 儿歌《春天到》。集体读一读、个别逐一读□c组进行指认

### 四、赏一赏

我们无锡的春天又是怎样的呢，请小朋友们来观赏一下家乡的春景。巩固儿歌内容）

### 五、学一学、写一写

- 1、出示生字“春”，学习“春”的读音，笔顺、部首、词组，
- 2、师示范书写生字，生黑板书写。

### 六、找一找：

小朋友，春到了，她的脚步越来越近了，你们能把儿歌再次朗诵给老师听一听吗？春天可真美，花儿开放，草儿绿，鸟儿叫，蝴蝶蜜蜂齐舞蹈，春天就在我们身边，也在我们校园，让我们一起去寻找春的脚步吧！

### 七、板书： 春天到

春天到，春天到

花儿朵朵开口笑

草儿绿，鸟儿叫

蝴蝶 蜜蜂齐舞蹈。

# 春天的手抄报篇八

活动目标：

1. 加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。
2. 萌发对春天喜爱的情感。

活动准备：

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

活动过程：

一. 韵律活动：《春天》

2. 幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；
3. 请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

二. 欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

1. 教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

三. 新授歌曲

1. 教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？
2. 教师范唱第二遍，可以边唱边画；
3. 教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；
4. 教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；

5. 幼儿听音乐可以拍手轻轻的哼唱1-2遍；
6. 在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

活动延伸：

建议带领孩子观察春天的动物，植物的变化，引导孩子用自己的身体动作模仿。

3. 加深对春天的认识，初步理解歌曲内容，学会跟唱歌曲；
4. 萌发对春天喜爱的情感。

活动准备：

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

---

浅谈如何做好幼儿教育

6、注意尊重孩子，孩子是一个独立的人，要注意尊重孩子，平等对待孩子，孩子虽然很小，但是同样需要信任、独立、自尊、上进等多方面。

---

## 春天的手抄报篇九

一、导入主题：

回忆背诵第二课中的第六段、第三课内容。

这两课中所描写的春天，一定也给同学们留下了许多挥之不



去的记忆，那么你最喜欢哪个季节，为什么呢？——学生回答喜欢的季节和原因。

大家知道现在是什么季节？——北归的雁翅划过长天，捎来空中的呢喃，告诉我们春来了；一夜之间，田野高山都穿上了绿色的彩缎，告诉我们春来了；沐着暖阳，夹着细雨，告诉我们春天向我们走来了。这节课请同学们一起尽情的去感受春天。

## 二、畅谈春天

1、分析散文中描述的春天 能够通过感官感受到的春天 关于春天的联想

2、诗中的春天

学生回答：如《春夜喜雨》、《春晓》、《钱塘湖春行》等。老师也收集了这些诗歌中的一部分，我们一起来看一下。

1、春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。——孟浩然《春晓》

2、《咏柳》【唐】贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

3、《惠崇春江晚景》【宋】苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

4、《江南春绝句》【唐】杜牧

千里莺啼绿映江，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少

楼台烟雨中。

### 5、《钱塘湖春行》【唐】白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

### 6、《游园不值》【宋】叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

总结：诗歌是我国的古典文化精华，诗人为我们描写了很多春天的事物，我们也来描绘一下自己眼里的春天吧。

### 3、自己感受春天

闭眼耳畔溪水鸟鸣，柳树树枝轻触水面，让心灵与自然达到完全的天然合一的境界。请同学们调动多种感官，用眼睛看，用耳朵听，寻找春天的影子。

学生说：衣服少了、温度高了、风筝多了、鱼浮出水面，雁子飞回等很多。老师随机点到这是他用哪个感官感受到的。

刚才学生们说的都很好，似乎已经让老师感受到了鸟语花香。那么老师有一只贪婪的耳朵，想听大家用一句美妙的语言来描述春天。大家先在纸上写一下。

学生回答

总结：刚才我们大家做的很好，为了鼓励一下大家，我给大家沏一壶春花春草茶，请大家闭眼等待。

在一个暖融融的午后，我在一个透明的水晶玻璃壶里，轻轻

放进几朵小花，几束绿草，缓缓倒进甘甜纯净的沸水，慢慢盖上壶盖，粉色的小花在绿色的小草的陪伴下先后浮至水面，轻打开壶盖，一股芳香沁人心脾。要是再品上一口，那是什么感觉。

学生回答：香、甜、美等。

是的，春的美不美在它的姹紫嫣红，也不美在它的翠意葱茏，它的美需要我们用心品味。同学们，你们发现在我们的身边有没有更美的春天。

#### 4、同学们心中的春天

##### 三、描绘春天

开头引人入胜，结尾抒情。（要求）

下面大家拿起手中的笔，在手中多彩的纸上描绘一下自己对春天的感受吧。一个片段即可。

#### 2 四：共享春天

写文章是为了抒发感情，也是为了与他人共享，鼓励大家共享春天。请学生读自己的文章。

结束语：今天我们的教室里春意融融，春天并不会因四季的更替而流走，而是永远驻留在我们的心里，希望大家每一天都能感受到春天般的温暖。