

最新剪纸狮子教案(精选6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

剪纸狮子教案篇一

本节课我设置了三个教学目标：

- 1、正确、流利有感情地朗读课文。
- 2、读懂课文内容，体会故事讲述的道理。
- 3、培养独立阅读能力。教学重点是理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度；教学难点在于体会故事所讲述的道理。

设计好教案和课件后，在三（3）班我进行了课堂教学。

教学过程如下：

一、由词进入，谈话导入。

二、初读感知，自学生词。

三、从句入手，自主探究。

四、拓展延伸。虽然教学流程清晰，但由于对重点句的读指导不够到位，结果时间有多，在拓展延伸的环节，我临时增加了一个讲寓言故事的环节，有点牵强。一堂课下来，觉得特别饱满，教学效果还不错。

做得比较好的地方：

第二，授课思路比较清晰，条理分明，整节课能够比较流畅地完成；

第三，环节和环节之间的衔接和过渡比较自然；

第四，注意前后呼应，课前的提问“美丽与难看，这两个词你更喜欢哪一个？”与学完课文后道理的揭示“物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处。”形成呼应，使教学更紧凑。

第五，本文虽是略读课文，但在教学中也呈现出了语言训练，如用“多么——多么——”仿写句子，比较反问句和陈述句的区别“怎么配得上这两只美丽的角呢！”换成：“配不上这两只美丽的角。”

当然，也有不足之处，值得反思的是：第一；朗读指导还不够到位，如“啊！我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”“哎！这四条腿太细了，怎么配得上这两只美丽的角呢！”两个句子中，语气词的读法和小鹿当时的心理变化，体会还不够深刻。第二；领悟寓言故事中的道理时引导学生联系实际生活还不够，所以学生的表达不够深刻。

剪纸狮子教案篇二

《狮子和鹿》这篇课文是一则寓言故事，课文按事情的发展顺序，生动地记叙了鹿在池塘边欣赏自己两束美丽的角，抱怨细长的腿，接着写到狮子扑来了，鹿四条细长的腿让它逃脱了，而美丽的角却让它差点送了命，课文情节紧凑，前后对比分明，语言非常优美，在生动的故事当中蕴含着深刻的道理。

本文的教学重点是：

1. 理解鹿对自己的腿和角前后不同的态度。
2. 学习体会故事蕴含的道理。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 形象展示，问题引导，激发学生的学习兴趣。课一开始，我便将美丽的鹿的形象展此刻大家面前，让学生说说鹿的什么地方最吸引你，然后老师话锋一转，说鹿自从经历了一件事后改变了原先的一些看法，那么鹿到底经历了什么事呢？进而激发起孩子阅读文本的兴趣。

2. 多层次阅读，感悟交流，明白故事中所蕴含的道理。我们明白学生对文本的明白的程度是建立在多层次的阅读的基础之上，在本课的教学当中，我将和孩子们一齐经历阅读学习的全过程，透过四个层次的阅读活动，让学生们在自己原有的基础上来生成并建构新的知识，具体说：第一读就是让孩子们自由地读，让他们扫清字词障碍；第二读就是引读，检查学生课文读通的状况，老师透过语调来渲染气氛，让学生整体感知这个故事，了解寓言故事的主要资料；第三读就是细读，让他们运用自己在精读课文当中学到的阅读方法来边读边想，带着自己的体会有感情地来朗读课文当中的有关段落。如“啊，我的身段多么匀称，我的角多么精美别致，好像两束美丽的珊瑚！”要读出自我欣赏，自我赞美的感情。而对腿，则是不满和报怨：“哎，这四条腿太细了，怎样配得上这两只美丽的角呢？”要读出叹息、报怨的情绪，透过自由读，指名读，分男女生读等多种形式，更加深了对课文的明白。同时运用图画而与音乐，把学生带入故事的情景，明白故事所蕴含的道理；第四读就是品读，赏析文中的佳句，并把它积累下来。

3. 注重积累，走进生活，学用结合。我们明白语文的学习它不是一个一蹴而就的过程，务必厚积而薄发，我想没有积累，就没有语文素养的提高。在这一课的教学当中，我和孩子们

一齐把寓言故事当中优美的语句积累下来，结合孩子的生活实际用结合，积累这一课当中所学到的道理，：物各有所长、所短，不好正因它的长处而看不见它的短处，也不好正因它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不好光图美丽的外表，更要讲实用，美和实用在不一样的环境和不一样的条件下都有存在的价值……也就是全面地看待事物，全面地看待他人，我想这样，让孩子的课堂学习真正实现与生活的结合，实此刻生活当中真正的好处。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：归纳课文主要资料对于三年级学生来说是较为困难的。因此，我运用了填空的方式降低归纳的难度。同时，在学生回答的过程中，我采取了中等生回答，优等生补充，学习潜力较弱的学生复述的方式，让不同学习层次的学生都能有所收获。在指名回答之后，我让学生同桌互说课文主要资料，有效地弥补了指名回答时学生参与面不广的问题，使每一个学生都参与到讲述或复述中，课堂效率得到提高。

在检查生字词语的自学状况时，我安排的三个“门”“智慧门”、“快乐门”、“趣味门”，都是让学生读词语，没有对应的变化和梯度，不能激发学生更大的兴趣和热情。另外，在指导感情朗读方面，我觉得还不够到位，不能够很好地透过朗读体会态度的变化。这些在今后的教学中，还需要仔细琢磨和推敲。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先创设情境，导入新课。透过多媒体展示鹿的谜语和鹿角的图片，激发学生的兴趣，引到本节课的课题上。接着初读课文，了解大意。学生自由朗读，落实字、词、句，整体感知课文内容。设置相关问题，将教学资料转化为具有潜在意义上午问题，引导学生自主探究。然后由学生分组讨论、回答，由师补充作答。品读重点句子，引导学生说出自己的体会，逐步明白课文蕴含的道理。最后，内化提升，总结回顾。设置“鹿呀，我想对你说——”的小练笔：借助板书，总结本课道理。

剪纸狮子教案篇三

略读课文是教材重要组成部分，略读课文教学有着其重要的地位。它是培养学生自主阅读的重点所在，无论是阅读能力的提高，还是知识的拓宽都有着重要的作用。略读课文我们也不能忽视，把它一略而过，应该发挥其应有的作用。叶圣陶曾经说过：“就教学而言，精读是主体，略读只是补充；但就效果而言，精读是准备，略读才是应用。”是啊，如果只注意于精读，而忽略了略读，功夫便只做得一半。

抱着对这些理论的影响，我第一次尝试着把略读课文搬了上来。我们知道略读课文基本上都是一课时，这就要求教师在处理教材时能快速抓准略读课文的重点，发挥训练阅读，迁移能力等，于是，我在设计教案时，抓住重点句子，比较鹿对自己的“角”和“腿”截然不同的看法，形成一个矛盾冲突，再强调鹿经历生死逃难后的想法，又与前面的想法形成矛盾冲突，在这两者的环节中，让学生获得文本中深层次的含义，理解本文所传达的信息。从这节课上下来的情况看，学生基本上都能把握课文的主脉，均有学生提到文本所展现的意义，比如：物各有所长、所短；不要光看外表，要讲实用；不同的事物有不同的价值。所以，情感目标的落实还比较完整。但是，也存在着许多不足：

“略读课文抓什么？”这或许在许多教师疑惑的地方，是啊，“略，到底怎样略，怎么略才最合适？”在本节课中，重点句子是抓住了，但在朗读情感教学时，仍有遗漏的地方。比如，在出示鹿对角和腿评价的句子时，我虽抓住关键词中入手，进行情感方面的指导，但是句子中的“啊”、“唉”这两个语气词也是突出表明鹿的不同评价，甚至是句末的标点符号——感叹号，虽是一样的标点符号，但却是充满了不同的语气。

这是一个简单易懂的寓言故事，在讲解完内容后，我有一个总体把握的“引读”环节，但是，由于自己在配乐口述故事

开头时，不想打破紧张的气氛，所以，并没有明确要求让学生捧起书本，与老师合作读，因此，在真正实施时，有些学生就跟不上，显得拖沓，这样朗读的质量并没有提升。

或许是受到教师评价方法的影响，于是，我觉得在课堂上应当给予学生反馈，允许的条件下，不否定学生的答案。因此，在这节课中，言语显得有些啰嗦，不够简练。因此，在今后的课堂中，该否定的还是得否定，该表扬反馈的也应当用恰到好处的好话来评论。

剪纸狮子教案篇四

《狮子和鹿》是一篇略读课文，讲了在丛林中，一只鹿遇到狮子奋力脱险的故事。鹿十分欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看细长的腿。当凶猛的狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它狮口逃生；而美丽的双角被树枝挂住，险些送命。这篇课文的资料较为浅显，学生对寓言故事具有较为浓厚的兴趣，能够有效地参与到课文的学习中。

回顾整堂课的教学，我觉得以下几点较为成功：

1、以行为引导学生课堂专注度

在上课伊始，我就以“双手交叉，置于胸前”的姿势引导学生坐端正，让学生能尽快地进入上课这一状态。从课堂录像和听课老师的反馈中，能够看出学生的课前准备状态还是很有效的，有90%以上的学生能够专注于课堂。同时，在开小火车读词语的过程中，我引导学生用手势表示他人朗读的对错，在这一过程中，大部分学生能够准确地决定他人回答的正误，并用手势快速地表示出来。在他人回答错误的时候，学生也能够及时地对他人的错误进行纠正。在这一环节中，手势的运用还是较为到位和有效的。

2、以复述提高学生课堂专注度

归纳课文主要资料对于三年级学生来说是较为困难的。因此，我运用了填空的方式降低归纳的难度。同时，在学生回答的过程中，我采取了中等生回答，优等生补充，学习潜力较弱的学生复述的方式，让不同学习层次的学生都能有所收获。在指名回答之后，我让学生同桌互说课文主要资料，有效地弥补了指名回答时学生参与面不广的问题，使每一个学生都参与到讲述或复述中，课堂效率得到提高。

3、图文结合吸引学生课堂注意力

在朗读训练时，我采用了图文结合的模式，将鹿得意欣赏自己美丽的角的句子和体现鹿洋洋得意的样貌的图片结合起来出示。学生的注意力一下子专注于搞笑的图文上，他们在朗读时也更能投入感情。

对于这节课的教学，我也发现了不少不足之处。比如，在学生手势决定的时候，有的学生的决定是错误的，而在课堂上由于时间关系，我并没有指出他们的错误，仅仅让全班学生跟着正确的读音朗读了一遍，这样做其实对于错误的学生而言记忆并不深刻，之后的词语听写中有些学生对个别词语掌握不足，也有这个因素在其中。又如，在板书显示的时候也能够思考图文结合，这样学生对鹿角的美丽和鹿腿的难看会有更为直接的感官，这样教学效果可能更好。

在此次教学中，我更深刻地感受到课堂是一种精雕细琢的艺术，需要多方位的思考，才能让课堂更为熠熠生辉。

剪纸狮子教案篇五

《狮子和鹿》是三年级上学期语文的一篇略读课文，也是一个寓言故事。故事讲的是在丛林中，一只鹿遇到狮子而奋力脱险的故事。鹿原本非常欣赏自己美丽的角，而抱怨四条难看的腿。当凶猛的狮子向它扑来的时候，鹿的四条有力的长腿帮它从狮口脱险，而美丽的双角险些让它送了性命。

这个故事告诉我们：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处也不要因为它的短处而否定它的长处；还告诉我们，不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不同的环境和不同的条件下都各有存在的价值。

因为这是一篇略读课文，我没有作过多的提问。将时间留给学生让学生充分地自读课文，在充分读的基础上让孩子们说出自己的感受。在孩子们说的过程中去引导孩子。

教学这篇课文，我主要安排了两次“阅读”。第一次阅读，让学生通过自由朗读和借助工具书，解决课文中的生字、词语。让学生能够读准生字，理解新词。然后我通过课件，检查学生的自学情况，进行反馈交流，对学生在自学中有困难的地方帮助解决和指导。第二次阅读，让学生再次朗读课文后，说说课文主要讲了一件什么事。在理解课文内容的基础上，揭示故事所蕴含的道理。

对于这节课的教学，我总体感觉还不错，做得好的地方主要有以下几点：首先，这节课的重点、难点都能够突出，基本上能够完成教学目标，能够呈现一个完整的课堂；其次，授课思路比较清晰，条理分明，整节课能够比较流畅地完成，环节与环节之间的衔接和过渡也比较自然。特别在安排说课文的主要内容时，我通过课件出示了一个填空题，这样既降低了难度，让学生能完整而准确地说出课文的主要内容，又节省了时间。当然，本课教学中也存在着一些不足：比如在检查生字词语的自学情况时，我安排的三个“门”——“智慧门”、“快乐门”、“趣味门”，都是让学生读词语，没有对应的变化和梯度，不能激发学生更大的兴趣和热情。另外，在指导感情朗读方面，我觉得还不够到位，不能够很好地通过朗读体会态度的变化。这些在今后的教学中，还需要仔细琢磨和推敲。

剪纸狮子教案篇六

《狮子和鹿》是三年级上学期语文第七组课文的一篇略读课文。这是一个寓言故事，通过一只鹿在遇狮前和遇狮后对自己的角和腿的截然不同的态度，阐明了一个道理：物各有所长、所短；不要因为它的长处而看不见它的短处，也不要因为它的短处而否定它的长处。不要光图美丽的外表，更要讲实用；美和实用在不通的环境和不同的条件下都各有存在的价值。在教学《狮子和鹿》这篇阅读课文时，我设置了两个教学目标：第一，正确、流利、有感情地朗读课文；第二，通过了解课文的主要内容，理解鹿对角、腿态度改变的原因，从而懂得寓言所蕴涵的道理。教学重点是理解鹿对自己的角和腿的前后不同态度；教学难点在于体会故事所讲述的道理。