

分类和数数教案反思 平均数数学教学反思 (汇总8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

分类和数数教案反思篇一

知识与技能：

- 1、从生活实际中体会平均数的意义，建立平均数的概念。
- 2、在理解平均数意义的基础上，理解和掌握求平均数的方法。
- 3、初步感受求平均数的作用。

过程与方法：

联系同学实际，培养同学选择信息、利用信息的能力；培养学数学、用数学的意识和自主探索、合作交流的意识的能力。

情感态度价值观：

激发同学主动参与的热情，培养同学主动探究、合作交流的精神。

理解平均数的意义；掌握求平均数的方法；体会求平均数的作用。

一、创设情境，提出问题

昨天的作业，张康、朱星宇、施逸婷做得最好。今天老师带来些铅笔想奖给他们。（三人上台领奖，并告诉同学各自得到的铅笔的支数。）板书：张康11支、朱星宇7支、施逸婷6支。

你们觉得公平吗？怎样才干公平？

同学讨论，指名汇报。

（从张康手中拿2支给施逸婷，再从张康手中拿1支给朱星宇。这样每人都是8支。）

很好。谁能给这种方法取个名字？（“移多补少法”。）

（先把三个人的铅笔全合起来有24支，再平均分给这3个人，这样每个人都是8支。）

这种方法也很好！我们也给它取个名字。（“先合再分”）。

刚才我们用不同的方法，都能使这三个人铅笔的支数相等，都是8。

教师指出：这里的“8”就是“11、7、6”这三个数的平均数。
板书课题：平均数。

昨天蔡裕杰同学的作业也很有进步，现在我想也奖给他铅笔，怎样才干让他们四个人得到的铅笔支数相等？（同学上台演示，每人得到6支。）

提问：这里的“6”就是“11、7、6、0”这四个数的什么？

通过我们刚才的讨论，你觉得什么是平均数？

小结：已知几个大小不等的数，在总和不变的条件下，通过把多的移给少的或者先把它们合起来再平均分，使它们成为

几个相等的数，这个相等的数就是这几个数的平均数。

分类和数数教案反思篇二

生活中处处有数学，处处存在着数学思想，关键是教师是否善于结合课堂教学内容，精心地去捕捉“生活现象”，采颀生活中的数学实例，为课堂服务。《认识负数》是新教材中新增加的内容。负数的认识是数概念的进一步拓展，是学生学习有理数的启蒙阶段。本阶段中所指的负数，主要是日常生活中常见的、学生可以直接感受的负数。学生在认识负数的过程中，能更加深切地体会到数学与生活的联系及数学的价值。教学中，我注意从以下几个方面：

正、负数是表示两种相反意义的量。生活中大量存在的相反意义的量是学生学习负数的已有经验。课始我让学生记录老师的'话“今天的气温零下4度到零上7度”。学生基于自身的经验，用自己的方式记录教师叙述的意义。有的用语言的方式进行记录，有的用列表的方式进行记录，有的用数的方式进行记录。通过展示，学生对不同的记录方式进行融合与比较，在此过程中初步体会了负数的意义，同时对用数字符号表达信息的简捷性有了不同的体验。

初步认识负数以后，我让学生结合生活的经验，举一些生活中可用负数表示的例子。学生对负数获得了基于自身经验的不同理解。

初步认识负数后，我通过生活情境：以树为起点，一个向东走5米，一个向西走5米，让学生在数轴上表示，通过数形结合，学生对于正数和负数获得了更深的认识。在比较两个负数的大小时，有两种方法：一是在数轴上表示出两个负数，右边大于左边；二是，两个负数，数值大的反而小。这样学生才会对比较两个负数的大小这一数学问题获得主观的认识，从而提高知识的活力。

教材中安排的许多习题有的是一些基本的生活常识，如我国的最低点、南极的温度等。在教学中我们不仅仅要让学生会读数，还应该让学生对于这一些知识有所了解，从而实现数学的综合化。本单元教起来似乎觉得轻松，学生学起来也看似轻松，可在解决实际问题的時候，却会发现各种各样的问题出现。要从具体事例中，知道或举例说明对象的有关特征（或意义），能根据对象的特征，从具体情境中辨认出这一对象，还需要作进一步的努力！

《负数》教学反思生活中的负数这节课，我是以“负数的产生——感知生活中的正、负数——认识正、负数——寻找生活中的正负数”这四个环节来开展教与学的活动的。我首先考虑到让学生感知负数产生的必要性，结合学生的生活实际，以温度为切入点。通过让学生自主观察、交流、比较、回报等知识建构的过程，来感知富庶的产生。通过几个生活中用正、负数表示的例子，让学生理解生活中的正、负数的意义，从中掌握了正、负数的记法、读法。

1、没有让学生体会到富庶的产生是为了表示更方便。

2、没有为以后学习数轴进行有效的渗透。

1、在让学生体会负数的产生及温度计中的负数时，还可以让学生更进一步体会到负数的产生是为了更方便于表示，人为产生的一种数。

分类和数数教案反思篇三

通过这节课的教学，课后我对自己的教学过程进行了如下的反思：

我首先通过创设老猴子给小猴子分桃子让学生让学生看到平均分和求平均数是两个不同的概念。接着接着是对主题图的观察、讨论，在学生说出“移多补少”方法的时候，我紧接

着提出13是他们实际收集的结果么，进一步强化求平均数和平均分的区别与联系。让学生清楚的看到并得出平均每人收集的3个相当于把我们组收集的矿泉水平均份，在用计算的方法就很容易理解了。所以在教学中适当的情境教学有利于促进学生对知识的理解，这样在教学中才能做到更好！创设合适情境对教学活动有着密切的关系，只要有合适的情境对于学生参与学习，获得知识和促进思维的发展，的确是个很关键的。

教学例1时，我忽略了“估算”这一部分，因此我认为在学生从统计图中获得信息后，我直接引入了新的教学，应该在这里要学生们想一想：平均数会大于15吗？会小于11吗？那应该在什么范围内呢？先确定平均数的范围，再计算，更突出了培养学生的估算能力。这样学生在练习过程中就可以自己算完后进行简单的检验，培养学生的估算能力。在后面的练习中虽然也让学生先估一估，但重视不够，因此在后来的作业中学生出现了求出的平均数计算超出所给的最大数和最小数时也不知道是错了。因此强化估算能让学生在练习过程中可以自己算完后进行简单的检查。！

现在《课标》越来越注重口算、估算、笔算三者的结合，口算能力是计算能力的重要组成部分，估算具有重要的应用价值，是学生应当具备的一种重要的计算技能。口算和估算活动对于学生的思维发展具有促进发展。所以我们教学时，要重视学生口算和估算技能的发展。充分利用教材上的素材，或选择学生身边的实际例子，给学生创设运用口算和估算解决实际问题的机会，让学生多次经历口算和估算的过程，形成相关的技能。教学时，还要注重培养学生口算、估算的习惯和意识，这样更有助于笔算的教学。口算和估算是笔算的基础，笔算也是口算和估算的一种应用。

让学生经历求平均体重的活动，经历测量数据---收集数据---处理数据---获得信息这个过程。在教学中充分运用数据求3人平均体重，求2人平均体重，再求5人平均体重，这样可

以在活动中加强巩固练习。我十分注意在学生理解平均数的概念的基础上，正确理解求平均数的方法，练习的设计注意了现实性，联系了生活实际，使学生感受到“数学”就在我们身边，体现了数学的工具性。根据求出的各项平均数和标准体重进行比较，既强化了本课的新知和统计的知识，再现了“求平均数”在生活中的实际应用，又使师生的关系更加融洽，同时又使老师得到真实的信息反映。

在本节课的教学中，为了让学生能把平均数引进平时的日常生活，运用求平均数的方法来解决一些实际问题，真正理解数学就在来源于生活，数学问题就在身边，我让学生在课下搜集了很多关于平均数的信息，使学生感受到原来平均数用途这么大，国家大事中也离不了它。

分类和数数教案反思篇四

《数一数》是人教版小学数学一年级上册第一单元的第一课，通过一幅美丽的校园图，有红旗、鲜花、树木、楼房、白鸽、老师、学生等不同的学习素材，让学生从不同角度去观察。反思本节课，有以下三点需要重点关注：

在数白鸽和树木的时候，先让学生自己数，巡视发现有的孩子是眼睛观察后直接判断，有的孩子这边数数，那边数数，也有的孩子会一个一个数过去。请选择一个一个数过去的孩子上来到投影这里数，下面的孩子感受有序数的过程，感知“有序数和杂乱数完全是不一样的。”

有序的标准是什么，就需要通过孩子的数让大家观察发现，原来数的时候要按照从左到右或者从上到下的顺序，才是真的做到有序。而从左到右和从上到下是一种约定俗成，在之后的学习中比如从前往后也往往是按照从左到右的顺序。

知道数的顺序，往往还是会数错，怎么办？做记号！比如在数图中有几个男孩时，有的男孩在踢球，有的在玩单杠，并

不像树木或白鸽那样成一条直线，而是散落在操场的每一边，这给数增加了一定的难度。孩子们从左往右的时候还需要从上往下，纵观全局，往往也会遗漏和重复。因此，在数的过程中，要让学生体会做记号的重要性。比如数一个勾一个，或者数一个画一个圈或其他符号，整个过程需要老师带着全班一起完成。完成后再感受做记号的重要性，让学生自己感悟通过做记号可以达到不重复不遗漏的效果。

在上课过程中，要做到慢，让学生在实践中感悟数是需要有顺序的，需要做记号的。从课堂观察和作业反馈来看，大部分孩子都能掌握数的方法，但个别孩子还是会杂乱无章地数，需要在后续学习中继续跟进。

分类和数数教案反思篇五

负数的教学，它是小学阶段新增的内容，它把小学阶段数的教学从自然数、小数、分数范围扩大到了有理数范围。学习的面就广了，学生考虑问题就要全面、周到。在教学第一节课认识负数时，因为内容简单易懂，学生学得比较轻松，愉快，很快知道正数和负数是表示两个相反的量，0既不是正数也不是负数。而第二课时比较大小时，是先以大树为起点，一个人往东走，一个人往西走，如何在一条直线上表示出他们运动后的情况，引出数轴，使学生知道在数轴上，从左到右的循序就是从大到小的顺序，所有的负数都在0的左边，即负数都比0小，所有的正数都在0的右边，即正数都比0大。对于正数的比较，因为是旧知识，所以不在话下。而对于负数的大小比较，能凭借着数轴进行比较，脱离数轴时，尤其是像 $-1/3$ 与 $-1/4$ 这样的分数比较大小，很容易出错。因此先让学生凭借数轴来比较负数的大小，然后找出规律，总结出比较两个负数的大小，可以先比较与其对应的两个正数的大小，对应的正数大的那个负数反而小。第三课时练习课，值得思考的是要不要进行拓展呢？如潜水艇甲所在高度为海拔为 -50 米，潜水艇乙所在的高度比甲高出20米，则潜水艇乙所在的高度是多少米？这要用到正负数的加减法。要不要进

行教学呢？学生会接受吗？我想了想，还是教一教吧？让有能力的同学去掌握。没能力的凭借数轴来掌握。

分类和数数教案反思篇六

数学教学其实质是数学思维活动的教学，在教学中，我注意引导学生通过对问题的分析、比较，对规律的观察、感悟，对所得结论的描述、解释，培养学生数学思考的能力。

例如，在学生汇报数熊猫的方法时，我尊重学生的思考方式，从学生的认知水平出发，让学生用自己喜欢的数法来数，学生利用跳数的方法，2、4、6、8、10、12，2个2个的数出了熊猫的个数，在此基础上，我引导学生观察并进一步思考，每次数几个，数了几次，利用数形结合的方法，直观地演示，从而抽象出所表示的6个2，并列出了6个2连加的算式。后面几种方法的汇报中，我们看到，学生应用这种数学思考模型对4个3，3个4，2个6的抽象进行完整地解释。在这个过程中，我遵循学生的思维规律，设计有层次、有梯度的问题，使学生的思考逐步深入，帮助学生在头脑中建立了一个数学模型，体验了知识形成的过程。

生成1、在课上，有这样一个片段：学生2个2个的数出熊猫的个数之后，用6个2表示，我问：谁能把刚才数的过程用一个算式表示出来？一位同学脱口而出 6×2 ，直接说出了乘法。于是我说：那我得请教一下这位小老师， 6×2 是什么意思？学生说：表示6个2。我又问：那可不可以用 2×6 ，他却说不行。于是，我说：看来，这位同学对乘法还不是十分了解，要想和乘法交上好朋友，我们必须积累一些相关的知识。

学生在课外，通过各种渠道对乘法有所了解，但那只是一种潜意识的认识，对几个几还没有真正理解。尽管他说出了乘法，还应该从扎实几个几的意义出发，适时地发挥了教师的主导作用，真正面向全体学生。这样处理一方面保护了学生的自信心、求知欲，另一方面，使学生感受到要想真正认识

乘法，还应该有一些相关知识的积累，凡事要知其然，还要知其所以然，对学生进行潜移默化的影响。从而促进学生带着思考、带着问题投入后面的学习。

生成2、在课的最后，学生感受到用连加法解决280个3，350个3这样的问题非常麻烦，这时，一个小男孩大声喊道：“该用乘法了！”我走到开始提出乘法的那个男孩跟前，问他：“这回你怎么想？”他说：“可以用乘法。”我又问：“这回你又说出乘法，你的心情和刚才一样吗？是不是更自信了？”只见他坚定地点点头。这个例子使我感到，我们应该改变以往过于强调现成结果的教学，重视结果形成的过程教学，真正发挥学生的主动性、主体性和能动性，使他们在充分的自主探索、亲身实践和合作交流中，将头脑中不规范的数学知识和数学体验上升为科学的结论，并从中感到数学发现的乐趣，享受到探索成功的情感体验，增进他们学好数学的信心。

但是，感到遗憾和不足的是，我忽略了那个在课堂上大声喊出乘法的学生，如果能顺势问问他：“你为什么说用乘法呢？”让学生说说自己内心的感受，这样处理就更好了。

教师在备课时会对一些可能出现的情况了做充分的预设，但生成对应预设，因为我们面对的是有自己的知识基础，思考方式，活生生的人，有些情况并非我们主观臆测的，抓住课堂生成，机智调整，会成为教学的一个亮点资源，这样才会使课堂在不断生成中绽放精彩。

分类和数数教案反思篇七

《认识负数》单元的教学看似简单，教起来似乎觉得轻松，学生学习起来也看似轻松，可在解决实际问题的時候，却会发现各种各样的问题出现。

由于正负数表示的是相反意义的量，如何帮助学生正确的解

决实际生活情境下的正负数问题，这是值得我们在教学中进行思考的问题。由于问题的存在，不得不想一些办法去解决这样的问题。

首先，对教材的编排作了重新的审视。在教材编排中，我们可以观察到，在学习负数的过程中，学生更多的是经历“具体情境中的数——解释数的意义”这样的过程。这一过程的重点是帮助学生认识负数与正数表示相反的意义。教材让学生在丰富的显示情境中体会负数的含义后，出现了数轴，这是一个关键。因此在教学这一部分内容的时候，要重点让学生体会数轴上数的排列特点。而这也是想学生利用这一数学模型解决实际问题的最好的把手。

其次，如何在教学的后期，弥补教学中存在的问题。尝试着将数轴与现实问题结合起来解决实际问题。

第一步：心中有一把“尺”，这把尺就是一个数轴。

第二步：确定基准点。根据实际的情境确定每个数在这把“尺”上的位置。

第三步：根据问题思考解决的方法。

也就是在引导学生解决实际问题的時候，试图将实际问题中的数量关系转化成图形，借助图形有效的解决问题。经过训练，大部分学生基本掌握这种方法，能有效的解决问题。

在反思的过程中越发觉得，如何吃透教材，把握好教学的尺度是新教材对教师的一种挑战。

分类和数数教案反思篇八

今天讲的四上《平均数》，从备课，上课两方面作出以下反思：

1. 在备课方面，准备不够充分，备课太粗糙，一些预设过于简单甚至没有，比如在讨论王云投中的7个和平均成绩7时，没有作出预设，对于学生回答的问题没有作出精准而具有引导性的反应。课上题与题、话与话之间的过渡语准备不足，习题出现的有点突兀。

2. 在上课方面，课堂气氛过于紧张，学生不够活跃，可能由于自身有些紧张，让部分学生过于拘束，气氛没有达到预期的效果；在讨论过程中，没有给他们充足的时间讨论，蜻蜓点水般跳过了本节课的难点，致使有些同学不会用适当的语言去解释后边游泳池和平均寿命两道实际问题。这一段应该给学生充分的时间去说，去解释，当然，在这一方面，我的答案有些简单，没有更深入的去说，当学生说到平均数只是一个平均水平，仅此而已，还需要再补充：有些数比平均数高，有些数比平均数低。

另外，在比较投球比赛两个组哪个组的成绩好时，没有让学生充分去说透，在学生达成共识，没有争议时，还可以继续问，让生生之间互相争论，缓解课堂气氛。在学生发表个人见解时，不要给学生任何赞同或不赞同的意见，让生生互动。在讨论中得出答案。

综合一整节课，节奏稍微有些快，当学生达到自己想要的答案时，就此停止，立马公布答案，导致有些反应慢些的学生思维跟不上。以后上课要收弛有度，快慢得当。