

2023年中班美术美丽的花教案(模板10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班美术美丽的花教案篇一

1. 了解不同国家手指偶造型艺术的多样性。
2. 学习手指玩偶简单的折、剪、玩等制作方法，增强动手能力与创新能力。
3. 通过玩手指玩偶，增进同伴之间的友谊，体验动手制作的乐趣。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 保丽龙球、无纺布、剪刀、黑色勾线笔、胶水、装饰物品、毛根。

2. 各种手指偶图片

一、情境导入，引发兴趣

1. 欣赏《白雪公主》故事。并了解白雪公主来自德国。公主和王子所穿的衣服是德国的传统服饰，了解德国服饰的相关特色。出示手指偶，引发幼儿兴趣。

2. 幼儿欣赏不同国家的各种手指偶。

3. 今天我们来剪一剪,贴一贴,动手做个德国的白雪公主和王子的手指偶吧!

二、做做玩偶, 体验快乐

1. 教师出示操作材料出示自制手指娃娃的材料,并向幼儿介绍。

2. 学做手指偶

(1) 在保丽龙球上画出五官和头发,再给它戴上无纺布假发。

(2) 用剪刀把毛根剪短制作成皇冠,插在保利球上。

(3) 将无纺布对折,并做成上衣。

(4) 将上衣和裙子粘起来,再用蝴蝶结等装饰物来装饰。

(5) 先将衣服套在食指上,然后在套上公主和王子的头。

3. 教师巡回指导。

4. 提醒幼儿装饰物品要有创意,并有合作意识。

三、玩手指偶, 乐趣无穷幼儿自由组个进行手指偶游戏。

四、讲讲玩偶, 小结激励

1. 介绍自己制作的手指偶的名称。

2. 请大家选出最喜欢的手指偶,并拿着自己的手指偶和最喜欢的手指偶一起合影。

3. 教师鼓励幼儿的作品，并将手指偶放在美工区展示。

偶戏是我国民间优秀的传统艺术表演形式，它集说唱、演为一体，具有深厚的艺术内涵和文化价值。偶戏这样的艺术表演形式，对于现在的孩子们来说，很少有接触和欣赏的机会了，为了让这国家级非物质文化遗产的艺术形式能得以传承，为了开拓幼儿的视野，让幼儿从小有接触不同的艺术形式，由此就产生了本节课《我的手指偶》。让幼儿认识了世界各国的手指偶，从而接触了各国的服装文化艺术。

拿手偶做游戏，曾是多少孩子生活中欢乐的一幕，拿自己亲手制作的手偶做游戏，更让他们感到自豪与愉悦。在手指偶活动的教学中，我设计了“表演激趣——制作基本形——联想构思——表现创作——表演评价”五个环节进行教学。

在开展《我的手指偶》的活动中，动手玩创意《我的手指偶》让幼儿动手制作手指偶，演出王子公主的戏服。让幼儿通过自己制作活动来体验德国传统的服装造型。最后手指偶展示表演环节，幼儿通过不同角色，感受表演的乐趣。本次课程《我的手指偶》的展开是层层递进的方式，让幼儿从接触木偶戏到了解各国的手指偶，接着让幼儿动手制作小玩偶，再到角台前台后的演员的工作等，最后参与到表演中，幼儿对戏偶的认识陌生到熟悉从零散到完整，让幼儿真切地感受到了戏偶文化的趣味。

课堂上，同学们的表现太出色了。他们丰富的想象、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等，完全把他们那种童真、童趣流露出来了。有人说：“儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实，作为教师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探究。

中班美术美丽的花教案篇二

- 1、积极动手做科学小实验，初步感知弹性物品的特点和性质。
- 2、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 3、发展动手观察力、操作能力，掌握简单的实验记录方法。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

教具：录音机、磁带、弹簧、贺卡、小兔图片；学具：海绵、气球、松紧带、皮筋、积木、铅笔、雪花片、磁带盒、纸、发套、高弹手套。

〈一〉开始部分

“小朋友们，今天老师要带大家到一个非常神奇的世界里”（放录音），“听，多好听的声音，到底是个什么地方？我们一起去看看吧”教师带幼儿学小鸟飞的动作进入教室。

〈二〉基本部分

- 1、通过操作感知弹性物品的特点。

〈1〉幼儿每人一根皮筋

“来到了神奇的世界，大家看看我们身边的桌子上有什么？”〈皮筋〉“现在你可以玩一玩，但玩的时候，你要仔细看，它会怎么样？”幼儿玩耍，教师观察。“请你拉一拉皮筋，边玩边仔细看，它会怎么样？”教师小结：皮筋用力拉开后会变长，放开后回到原来的样子。

〈2〉每组一个小篮子，内装有海绵、气球、松紧带等弹性物

品

教师对这些问题逐个进行引导。

2、教师引导幼儿用语言表述这些弹性物品的性质、特点。

“刚才我们玩了这么多东西，谁能说说它们有个什么共同的秘密？”幼儿思考，各抒己见，自主表达各自的观点。

3、启发幼儿联想日常生活中，哪些东西有弹性 “刚才小朋友发现了皮筋、海绵、气球对它们用力以后，会变形，手放开后又变成原来的样子，是有弹性的，那么除了这些东西外，你知道还有哪些东西是有弹性的呢？”

4、指导幼儿进行弹性、非弹性分类，进一步巩固对弹性的认识

5、发散性思维训练：“如果你是一位设计师，你会设计一件什么样的弹性玩具？”〈鼓励幼儿大胆想象，大胆表述〉对每一位幼儿设计出来的每一件物品，不论好坏，都要做出积极的评判，鼓励幼儿积极思考，激发求异思维的火花。

6、延伸活动：“制作弹性玩具——会跳的电池”

《幼儿园教育纲要》明确指出：幼儿的科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣和探究欲望。要尽量创造条件让幼儿实际参加探究活动，使他们感受科学探究的过程和方法，体现发现的乐趣。科学教育蕴含的教育价值主要在于亲历探究解决问题的全过程，从而学会学习，学会生活，学会应用。幼儿学习的动机与成人不同，他们的动机完全依赖于对被认知对象感兴趣的程度。

中班美术美丽的花教案篇三

- 1、能识别常见动物的尾巴。
- 2、了解动物的尾巴对动物具有特殊的功用。

关键点：知道不同的动物尾巴的功用都不同。

一、提问，导入主题

- 1、提问：你知道哪些动物有尾巴？它们的尾巴有什么用？
- 2、小结：不同的动物尾巴的功用都不同。

二、出示图片，观察不同

- 2、交流：你选的动物是什么？它的尾巴长得什么样？
- 3、小结：动物们的尾巴各式各样：有的长，有的短，有的粗，有的细，还有的像把伞呢！可真有趣呀！

三、播放课件，拓展经验

- 1、播放课件：小动物和我们玩捉迷藏游戏呢！让我们一起把它们找出来吧！
- 2、你是怎么找到的？
- 3、你还知道哪些动物尾巴的作用呢？
- 4、小结：动物世界可真奇妙！动物的尾巴不仅长得各式各样，而且还有不同的用途。有的动物尾巴能保持平衡，就像猎豹；有的动物尾巴能驱赶蚊虫，就像小马；有的动物尾巴能支撑身体，就像啄木鸟；还有的动物尾巴能使它前进，控制方向，就像金鱼等。

1、从课题选择上来说，幼儿园大班的孩子好奇心都特别强，加之他们又都非常喜欢动物，但通过了解我发现，孩子们对动物的某一身体部位，比如说“尾巴”的了解就比较少。我选择这一课题，就是为了满足幼儿对这方面的探究欲望。

2、从设计思路上来说，《纲要》指出，幼儿科学教育的首要任务是精心呵护和培植幼儿对周围事物、现象的好奇心。因此，在本节活动课的设计上，是以猜测、观察、描述、游戏为主体组织教学。作为教师，把活动的主动权交给幼儿，做好幼儿活动的支持者，合作者。另外，在整个活动中，充分利用图片、多媒体手段吸引孩子们的注意力，满足孩子们的好奇心，让幼儿从中知道各种动物尾巴的用途，同时克服活动难点——了解动物尾巴的不同作用。通过观察、描述培养幼儿的观察力和语言表达能力，同时在游戏环节里，让幼儿在合作参与中，培养幼儿的动手能力，提升幼儿热爱科学，爱护小动物的情感。

中班美术美丽的花教案篇四

1、学习运用揉、搓、拧地方法制作“麻花”，体验美工活动的乐趣。

2、发展手部小肌肉的协调能力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

大小适当的橡皮泥若干，泥工板，盛麻花的小盘子、麻花实物、猴妈妈头饰。创设“小猴麻花店”。幼儿具有玩泥和随意搓泥巴的经验。

1、创设游戏情境，激发幼儿的活动兴趣。

2、“猴妈妈”出示实物麻花，引导幼儿观察麻花的外形特点，教师用语言引导幼儿，让他们描述出：它十一条一条宁在一起的，吃在嘴里又香又甜又脆（家长可在家让幼儿尝一尝）等等。

3、请幼儿选择彩泥进行制作。

教师与幼儿一起玩泥，并观察幼儿的操作情况。教师边搓泥边用形象的语言指导幼儿。如：“把一块泥放在手心上，两只小手来回搓，搓长了以后再放到泥工板上，再用手搓成长长地条，拿起两头捏在一起，扭扭扭，变成一个麻花了。”教师要为幼儿提供充分的操作时间去感知和体验麻花的制作方法。

4、引导幼儿将麻花送到“猴妈妈”的店里，并向猴妈妈简单介绍自己是怎样制作的。

5、“猴妈妈”感谢小朋友有的帮助，使幼儿在愉快的游戏情境中体会到帮助别人做事的乐趣。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了一点点基础。作出的彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把俩种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。

中班美术美丽的花教案篇五

1. 能通过观察发现几种不同材质的物体在水中的沉浮状态，发展比较、观察能力。

2. 学会使用符号做观察记录。

3. 体验沉浮游戏的乐趣，愿意积极表达自己的发现。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

积木、塑料瓶、泡沫、小石头、小纸片、珠子、筐子、装有水的塑料瓶等；记录单。

(一) 以情景导入，激发幼儿的探究兴趣。

1师：今天过节，小蚂蚁要到河对面运粮食准备过冬，老师准备了积木、泡沫、小石头、小纸片、珠子、橡皮泥等物品，请小朋友们帮忙看看这些材料有哪些适合当小船帮助蚂蚁过河。

2. 教师请个别幼儿讲述。

小结：有的小朋友说纸张可以当小蚂蚁的船，有的说珠子可以当小船。

(二) 引导幼儿探索不同材质的物体在水中的沉浮状态并且记录结果。

1. 教师出示记录单，讲解记录方法。

2. 介绍材料，讲解要求。

师：记录单、笔、珠子、纸张、泡沫、积木、小石头、橡皮泥、装水的盆、抹布。轻放入水中，并在记录单上做记录，如果桌子、衣服湿了要及时用抹布擦干。

3. 幼儿分组探索原先的想法，鼓励幼儿玩多种材料，观察不同材质的物体在水中的沉浮状态并集中记录结果。

(1) 幼儿探索，教师观察指导。

(2) 集中分享探究结果。

(3) 幼儿讨论。

师：现在请小朋友说说哪些物品会沉下去，哪些物品会浮起来。（个别幼儿回答）

(4) 师小结：小朋友说的很好，小纸片、泡沫会浮起来，积木、珠子、橡皮泥、小石子会沉下去。

(三) 活动结束。

我们已了解很多东西沉与浮，大家回家去看看还有什么东西沉下去与浮起来。

将科学现象与生活紧密联系在一起。为幼儿提供足够的材料，使每个幼儿都有探究的条件和可能。让每位幼儿都能动手操作。通过操作和探索，让幼儿去感知、去探索，对幼儿有意识地加以启发与引导，以学习者的身份展示自己的发现，借助这种隐性示范，激发幼儿积极探索，从而发现水的秘密，萌发幼儿探索科学的兴趣。尽可能地满足幼儿在已知的生活经验中提炼解决的方法，并进行验证，从而达到教育教学的有效性。幼儿之间相互交流、大大的提高了幼儿的语言表达能力和思维能力，帮助幼儿培养对科学探索的兴趣以及科学素养。

中班美术美丽的花教案篇六

1、进行手工制作，发展动手能力和创造性。

2、通过观察和描述生日蛋糕图片，发展观察力和语言表达能力。

- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

生日歌的音乐、不同款式的生日蛋糕图片、纸碟、纸碗、彩笔、各种美工材料绉纹纸条的彩色小纸片等。

- 1、播放生日歌的音乐，请幼儿猜猜这是什么歌。
- 2、请幼儿说出过生日时会吃什么食物，引导幼儿思考生日蛋糕是谁做的。
- 3、告诉幼儿面点师也会做生日蛋糕，并出示图片，请幼儿欣赏生日蛋糕的造型。向幼儿提问：生日蛋糕上有什么材料？（水果、巧克力等。）生日蛋糕上有什么水果？（芒果、草莓、哈密瓜等。）
- 4、请幼儿扮演面点师，把纸碗倒扣，贴在纸盘上，设计和制作生日蛋糕模型。
- 5、请幼儿用不同材料拼贴出蛋糕上的图案，或当作水果，贴在纸碗上做装饰。
- 6、“生日蛋糕”制作完成后，幼儿可把作品放在展览角，和同伴互相欣赏。

中班美术美丽的花教案篇七

我们是一所农村幼儿园，孩子们从小就和泥土亲密接触，身上手上整天都是灰蒙蒙的，没有干净的地方。在玩的过程中他们喜欢用小树枝划出一道道痕迹，有时堆出一个个小山，

有时表现为毫无目的。本次活动就是利用并挖掘了这一教材的潜在价值：“回归生活世界”。让幼儿在教师的引导下有目的的进行探索、研究，以发现泥土的特征，感受泥土带给他们的乐趣。

1、通过操作、实践，引导幼儿区分干泥和湿泥，了解他们的性能用途，感知他们的不同特性。

2、增强幼儿玩土的安全和卫生意识。

3、培养幼儿的探索兴趣。

4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

5、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

1、玩过挖土：寻找过泥土里有什么。

2、玩土区；塑料小铲子、水、模具若干；套袖、鞋套人手一副。

3、活动背景：轻音乐。

4、手机电话一部，老师佩带的小型麦克风一部。

一、介绍活动任务，引出活动。

先穿戴好套袖鞋套后，带入场地——玩土区。

1、引入活动：通过接听蚯蚓先生的电话，交待今天的任务：找泥土的秘密。

2、讨论：“我们在找泥土秘密的时候应该注意什么？”3、交待规则：看谁先找到泥土的秘密，听到电话铃响后，快点回

来告诉泥土的好朋友——蚯蚓先生。

（评价：俗话说“兴趣是最好的老师”，本次活动由找秘密引出，激发幼儿的好奇心，促进了幼儿参与活动的欲望。活动一开始我以接听蚯蚓先生的电话内容，为幼儿布置任务，开始了今天的活动。因为幼儿在玩土时常常处于无休止的状态，所以我通过以蚯蚓先生为主线贯穿活动始终，来引导幼儿进行活动收放各环节的衔接。）二、感知干泥土的特征。

1、自由探索。

“请小朋友们带上工具去玩一玩，看看你能发现泥土有什么秘密？”（1）为什么用玩具小熊做出来的小熊一碰就没有了呢？

（2）两处的（翻过的泥土和没有翻的）泥土有什么不同？

（软、硬）（3）泥块为什么用手拿就没有了？（易碎、松）

（评价：幼儿在自主探索的过程中，教师细心地观察，根据幼儿的操作及时提出一系列的问题，引导幼儿从无目的地玩到有目的的探索答案解决问题，由此，幼儿对泥土的“硬、软、松、易碎”的特性，在自己的亲身感知后也有了基本的理解。）

2、幼儿讲述。

师问：“你发现了什么秘密？”（蚯蚓先生来电话了，我们一起来告诉蚯蚓先生。引导幼儿集中。）我发现干的泥土很松。

我发现泥土很软。

我发现那边有的泥土很硬。

我用铲子轻轻一敲，泥土就碎了。

三、感知湿泥的特性。

1、自由探索。

（评价：本环节主要引导感知湿泥的特征，由干泥到湿泥的变化，诱发幼儿去探索。在我一边和幼儿玩一边引导幼儿的过程中，完全抵消了幼儿的紧张和顾虑，幼儿在轻松的环境中探索，寻找秘密，正如《纲要》中所说“教师应该为幼儿创设平等宽松的氛围”，同时教师的引导者、合作者、支持者的身份及幼儿是活动的主人也相互融合、互相促进。）

2、幼儿讲述。

师：你发现了什么秘密？（蚯蚓先生来电话了，我们一起来告诉蚯蚓先生，加水后泥土的秘密吧。引导幼儿集中。）泥土会吸水。

泥土中加水后会变的软软的，很有黏的。

全粘在我的手上了。

加水后，我把塑料的螃蟹拿起来，螃蟹还是好好的，泥土没有松。

加水后，泥土会变形，想做成什么形状的都可以。

四、了解泥土的作用。

1、讨论：小朋友在生活中见过泥土有什么用吗？

2、请幼儿讲述。

可以泥土种植花、草。

可以用泥土种树。

泥土可以种庄稼。

泥土可以可烧成砖瓦盖房子。

泥土可以捏成泥人，还可以做玩具，我们家有的。

泥土还是小虫子的家。

五、活动延伸

引导幼儿清洗玩土时用的工具。

本活动在选材上，充分考虑了幼儿的兴趣，适合幼儿的年龄特征，有利于幼儿的身心发展。幼儿在老师的引导下，改变了以往玩土时缺乏目的性的状态，在整个活动中教师能充分发挥幼儿的主体作用，把时间、空间大量的留给幼儿，让幼儿通过操作发现问题、解决问题，幼儿们在相互交流、操作的过程中不知不觉中构建积累经验，完成了活动目标。

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。

中班美术美丽的花教案篇八

1. 学习小兔双脚并拢向前行进跳，并巩固钻和爬的动作。
2. 在《小兔拔萝卜》的游戏中，体验体育游戏的快乐。
3. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重点：

学习双脚并拢向前跳。

活动难点：

膝盖并拢向前跳的同时脚尖先落地。

1. 型活动场地

2. 兔子贴纸每人一份

3. 垫子、山洞4组

一、小兔做早操

左脚预备，扭一扭，右脚预备，扭一扭……

二、小兔学本领

1. 学习小兔跳

(1) 小兔宝宝们，你们是怎么跳的呀？(幼儿自由跳跃，选出好的幼儿来进行示范)

(2) 你想不想来学学这个本领呢？师示范跳(边跳边念儿歌：双脚并并拢，膝盖微微蹲，向前轻轻跳，脚尖先落地)

(3) 我们一起来学学这个新本领，好吗？

(4) 我们来比比那只小兔学的本领最。幼儿成四列队伍兔子跳。(幼儿第二次尝试跳)

(5)发现问题，将问题提出来讨论，并且解决。

(6)有什么办法能将声音变得轻轻的呢?将脚尖落地和将跟落地比较一下。

2. 游戏《小兔拔萝卜》

(1)新本领学会了，那兔宝宝们，一起跟着兔妈妈去草地上拔萝卜吧。

(2)拔萝卜要经过那些地方呀?我们都用什么方法来过去拔呀?

(3)请一名幼儿进行示范，讲解重要的点。

(4)幼儿进行游戏巩固学习的向前行进跳。

三、小兔回家

小兔宝宝们，我们一定饿了吧，我们回家去吃萝卜吧。

自己给自己扭一扭腿，休息一下。

在活动中老师的角色转换没有完全统一，在活动中可以分层次进行联系，也可以采用互相助的方法来练习。在最后的小兔拔萝卜的游戏中，应该关注到全部的幼儿。在练习的环节，可以再提高一些效率，采用多种方式。最后的评价活动时候，可以尝试着让幼儿来评价。

中班美术美丽的花教案篇九

1，主要让幼儿了解驱蚊灭蚊的方法并掌握夏天蚊虫叮咬后的处理。

2，培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

- 3, 愿意大胆尝试, 并与同伴分享自己的心得。
- 4, 在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 5, 激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

谜语, 蚊子的叫声, 图片

1, 组织幼儿准备活动

2, 引活动内容 出谜语让幼儿猜, 放蚊子的叫声。来引导幼儿进入活动的内容, 调动幼儿的积极性。

3, 出示图片提问幼儿 让幼儿通过图片和提问的方式来进行师生讨论驱蚊的方法。请各别幼儿找一找灭蚊的东西。(准备好的相关图片)

4, 小结一下驱蚊, 灭蚊的方法和东西。

5, 听传播疾病的蚊子, 让幼儿了解蚊子是如何传播疾病和掌握被叮咬后的处理方法。

6, 游戏: 灭蚊子来结束活动

让幼儿和家长共同寻找相关蚊子的知识, 相互交流增长内容。

本活动主要是让幼儿通过已有经验和图片来了解驱蚊, 灭蚊的方法。经过相互讨论和引导来掌握蚊虫叮咬后的处理。

中班美术美丽的花教案篇十

1、通过猜想、实验, 在图示的帮助下初步感知大气压力的存在。

2、能用简单的符号记录自己的操作结果, 并运用语言进行表

达。

3、喜欢参加探索活动，感受成功的乐趣。

4、发展幼儿的观察力、想象力。

5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

教师统计表、教学挂图、投影仪、幼儿调查表、漏的瓶子、水盆、塑料袋、毛巾、大瓶盖、小瓶盖、透明胶。

一、导入环节。

“今天，老师想请小朋友们帮我个忙，用这个瓶子装满水然后带回家，好吗？谁愿意来试一试？”

（以请孩子们帮忙的形式，引发幼儿的兴趣，调动幼儿的积极性。）

“瓶子究竟怎么了？为什么装不了水？”

二、猜想、实验环节。

“你有什么好办法让瓶子不漏水，然后把水运回家？”

（以让瓶子不漏为线索，使用提问法，引导幼儿开展自己的想象，运用生活当中的一些已有的堵洞的经验进行思考、讲述。）

（教师及时结合幼儿的回答，引出活动中的操作辅助材料。）

“请小朋友们想一想我们可以用哪些材料让瓶子不漏水？”

（让孩子们结合自己的经验具有一定的目的性去想象，为孩子大胆发表观点做好了准备。）

教师及时将幼儿的猜想记录在大的统计表中。

提出要求。“请你们用桌子上相应的材料试一试，然后把实验的结果记录下来，如果瓶子不漏水了请用简单的符号做个记号。”

三、验证结果环节。

1、幼儿介绍操作结果。

“你刚才用了哪些辅助材料进行实验？这个辅助材料成功了吗？哪种方法可以让瓶子不漏水？有哪些小朋友用这个方法成功了？”

2、了解大气压力的原理。

“为什么盖上瓶盖后，瓶子就不漏了呢？瓶子里除了水还有谁？”

（通过图谱的帮助，在引导幼儿看一看、说一说、画一画的过程中，师幼共同小结大气压力的存在）

师幼共同小结：“瓶子里除了水还有空气，当没有瓶盖的时候，空气宝宝都会往瓶子里挤，所以会产生压力把水宝宝从小洞里挤出去。而当盖上瓶盖后，空气宝宝进不去瓶子里，所以水宝宝也就不会从小洞里漏出来了。”

四、反馈尝试环节。

当幼儿们了解到大气压力的这一科学小现象后，引导没有成功的幼儿可以再试一试，感受大气压力的存在。

五、延伸活动环节。

“在我们的生活中，有许多东西是靠压力完成，比如：喷壶、

气压热水壶、洗手液和洗头膏的瓶子等等。让我们一起来玩一玩吧。”

整个活动实现了“玩中学、”“做中学”以幼儿自由发现、自主探索为活动核心，基本做到孩子在前，教师在后；尝试在前，指导在后；操作在前，结论在后。