

大班语言散文设计意图(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大班语言散文设计意图篇一

《七色花》这篇文章是一篇童话故事。主要写了一位名叫珍妮的小姑娘，因为迷路，从老婆婆那里得到了一朵神奇的七色花，就用这七片花瓣实现了她的七个愿望，用最后的一片花瓣，帮助残疾人维佳恢复了健康，故事告诉我们在生活中要做有意义的事，要做一个善良的好人。

在《七色花》的教学过程中，我重点体现“以边阅读边猜想为主”的教学方式，引导幼儿采用多种形式的阅读，在读中思考、读中感悟。教学活动中通过设计不同的互动环节，如：师幼互动、生生互动等，把幼儿的学习积极性充分调动起来。在讨论中，我又让幼儿展开想象的翅膀：如果你有一朵七色花，你想实现什么愿望？课堂气氛十分活跃，大家都争着要把自己的想法告诉别人，与别人分享，给幼儿充分的想象空间和交流时间，让大家畅所欲言，大胆表述自己的想法，一下子激活了他们的思维火花。

课堂是幼儿舒展灵性的空间，只要留给他们一定的思维、想象的时间和空间，创造良好的课堂氛围，让幼儿畅所欲言，再加上老师的引导、鼓励，那么孩子的灵性可以进一步得到舒展。这一节课，我最大的收获是感动，让我发现孩子们都有一颗善良、美丽的心灵。

1、这节课中幼儿的思维始终都在活动。

2、在学习的过程中，对幼儿进行了情感教育。

3、激发了幼儿阅读童话的兴趣。

1、个别回答时给孩子们更多地表述机会。

2、充分运用好幼儿的发散性思维，合理引导幼儿的想象力。

在今后的教学活动中，我将努力让幼儿拥有积极参与活动的热情，勇于表述自己见地的机会，给孩子们创造自主、宽松、充满乐趣的互动环节，让幼儿在不知不觉中获得知识，在快乐中学得本领。

大班语言散文设计意图篇二

1. 营造童话意境激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想方法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

2. 挖掘生命内涵放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，

学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

3. 巧设学习障碍练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在新需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

大班语言散文设计意图篇三

“痒”虽然是一种生理反应，但结合在生动形象的文学情景之中，别具诙谐、滑稽的意味。幼儿在欢快的氛围中，宣泄了郁闷，松弛了心绪，体验到从生理到心理的舒畅、愉悦。活动《怕痒的红布头》一开始我就和岚岚合作表演故事的第一部分，通过这样的情景表演方式，让孩子们直观、形象的认识了“痒”与“笑”的联系，接着我让幼儿两人一组合作表演这一部分，幼儿体验着故事的情节的有趣和痒痒唤起的“笑”，以及疏泄郁闷的心理感受。活动第二部分是理解故事的第二部分，由于有了第一部分的铺垫，孩子们很快就理解了。

当我问：“红棉袄碰到脖子、碰到身上，小猪痒的怎样？”

幼儿回答：“小猪痒的舒服、痒的痛快。”

当我问：“小猪的朋友们穿上红棉袄后怎样？”

幼儿回答说：“痒的舒服，痒的痛快。”

当我又问：“为什么大家都喜欢这种痒痒的味道？”

孩子们都说：“因为痒的舒服，痒的痛快，痒的开心。”

辉辉还说：“我们听了这个故事也很开心，很舒服。”最后一个环节“谁穿了红棉袄”更是把活动推入了高潮，它以游戏的形式带幼儿进入了氛围，有了更为真切的体验，在“嘻嘻嘻，哈哈”笑声中我们结束了。

本节课不足之处就是在第一环节两人合作表演时，有个别幼儿没有参与，如果都参与表演的话，那幼儿对故事的理解就更透彻，也就更能体验“痒”这一生理反应令人发笑、舒畅的感受了。

大班语言散文设计意图篇四

《慢吞吞的压路机》是选自主题活动《快快慢慢》中的一个活动，通过动画图片展示，激发兴趣——分段欣赏故事，模仿对话——完整欣赏，揭示主题——角色表演，再现故事这一系列流程，主要是让幼儿了解压路机行动缓慢的特点，从而联系到实际，知道我们每个人也有自己的‘优点。课程把生活经验渗透在故事中，又以表演的方式培养了幼儿的口语表达能力，同时在故事情景中激发幼儿对表演的兴趣，使孩子在积极主动的环境下体验学习的快乐。

总的来说本堂活动感觉自己的教学思路还算清晰，孩子们兴趣很高，课堂氛围活跃，发言积极热烈，在表演的时候孩子们还是很活跃的。在本次活动后，前辈们对我的活动进行了深刻探讨。首先对我这位新教师表示鼓励，对于我放松大胆的心态表示肯定，对于不足的地方给了我许多的建议。

1、课前的准备还不是很充分：在课前应该让幼儿熟悉一下马

路上的汽车，这样在上课的时候幼儿对于故事的理解才会更加容易更加深刻，课堂的气氛也会更加活跃。

2、没有充分利用自己的优势来吸引孩子的注意力：在讲故事时抑扬顿挫的语气得到了前辈们的认可，在一开始进行分段欣赏故事时，如果在第一遍欣赏的时候把播放flash分段欣赏换成教师一边讲述一边同步播放flash对孩子的吸引力会更强。

3、目标的侧重点不明确：本堂课教学目标的重点是认识压路机行动缓慢的特点，感知事物运动的不同速度，难点是根据故事情节进行角色扮演，但是我在本课的教学中过多的要求幼儿进行对话的模仿，把过多的时间放在故事表演上面，而忽视了本一堂课真正的重点。所以对于目标重难点的把握还有所欠缺，以后还要多加改进。

4、没有充分调动起孩子的积极性：孩子们天生好动，对于最后的表演，相信孩子们是最感兴趣的，但是我有所顾及纪律的把握，所以我并没有让每一位幼儿参与表演，孩子似乎很失望，这也是我值得深思的地方。

这一次的公开活动对我的意义很大，使我受益颇多。经历就是经验，不经历风雨怎能见彩虹。我相信只要我不断的努力，不断的吸取各方面的经验，就能收获成功，收获喜悦！

大班语言散文设计意图篇五

1. 两两自主阅读，了解故事的主要内容，感知小动物聪明、善良的形象特点。
2. 感受阅读带来的快乐，乐意在集体面前大胆表达自己的想法和感受。
3. 培养善于思考、敢于求异的思维品质。

4. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
5. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

自制小绘本（幼儿人数的一半）、大图片一套、小盘等。

一、组织谈话，导入活动

二、引导幼儿两两自主阅读

1. 出示图书，引导认识图书的封面、封底和页码。
2. 引导幼儿两两自主阅读、讨论。

三、出示图书，理解故事情节

1. 教师按顺序出示书页，引导幼儿理解故事的主要内容。

出示图（1）师：这是谁呀？它家买了一样什么？谁知道蹦蹦床是什么样的？有什么用呢？

出示图（2）师：是谁先到蹦蹦床上去玩了？他跳的怎么样？接着又是谁？

出示图（3）师：猜猜看，下面又是谁来玩了？小刺猬上去，发生了什么？

出示图（4）师：小动物们会对小刺猬说什么呢？小刺猬又是什么表情？它的心情怎样？

出示图（5）师：牛伯伯用胶水和布把蹦蹦床补好了。

2. 提问师：床补好了。这下，你们觉得小刺猬还能玩吗？为什么？有没有不一样的想法？

3. 讨论：刺猬的刺到底有什么用？

出示图（6）师：有什么好办法让小刺猬既能玩蹦蹦床，又不会把床戳破呢？

4. 引导幼儿了解故事的名称。

四、教师完整讲述故事。

1. 教师完整讲述故事并提问。

2. 小结：让幼儿感受小动物们聪明善良的形象特点。

3. 出示图书，组织幼儿两两阅读图书。

五、延伸活动。

师：老师把图书放到我们的阅读区，请你游戏的时候和好朋友去说一说，演一演这个故事。

以教师为中心的教育活动常沿着教的思路，以提问的方式控制活动中的幼儿，本节活动遵循幼儿的“学”路实施活动策略。

1、巧变学具，幼儿想说。本节活动把传统的集体看一幅图改为师生共同准备学具，两个幼儿合用一份小图片，充分发挥了幼儿参与活动的主动性，而且为幼儿创设了一个自由、宽松的语言环境，让每一个幼儿都有说的机会。

2、生生互动，幼儿敢说。活动中以幼儿相互提问、自我解答问题为主要教学形式。因为提问的幼儿有一个观察—思考—提出问题的过程，而应答的幼儿有一个倾听—思考—理解—回答问题的过程，这样的互动能真正让幼儿从“学会”到“会学”。

3、教者尊重，幼儿乐说。教者通过创设互动的语言环境，培养幼儿质疑、解疑能力。当幼儿观点有分歧时，教者没有急于下定论，而是让幼儿充分表达自己的观点，尊重幼儿独到的认识。改变传统教育中追求统一答案的做法能培养幼儿善于思考、敢于求异的思维品质。

大班语言散文设计意图篇六

星期二我给孩子们上了语言课《露水蘑菇》，因为有老师听课，所以那天心理是挺紧张的。整个活动下来，我觉得让孩子认识到小兔劳动了之后，肚子会饿，就想吃东西，其实是有一定难度的，因为中间转了一个弯。很多孩子很难明白露水蘑菇和蘑菇是同一样蔬菜，他们觉得小兔最后吃露水蘑菇是因为蘑菇上粘上了露水，露水有点甜甜的，不会想到小兔是因为劳动之后有了饥饿感才去吃的。

1、小兔帮兔爸爸做了什么事情？

2、做好后，他感到怎么样？

去思考小兔后来为什么要吃露水蘑菇了。但是从整个的效果来看，个别孩子还是把粘上了露水作为一个主因来看待。

通过这个语言活动，让我感到自己在教学方面还存在的许多不足。还不能做到灵活应对孩子对问题的回应，太怕被孩子带着走而按部就班于自己课前的教学设计，今后还需要多多努力。

大班语言散文设计意图篇七

1、通过故事，幼儿能了解四季的交替顺序。

2、幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。

- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。

- 1、四个娃娃、挂图。
- 2、故事视频、四季娃娃贴花奖励。

经验准备：初步了解与四季相关的知识，收集相关的图片。

一、谈话引出课题

- 1、师：小朋友现在是什么季节?(春天)
- 2、师：那你知道一年有几个季节?(四个、春、夏、秋、冬)
- 3、师：四季妈妈的这四个娃娃，它们要出去玩，它们是怎样出去玩的?它们谁先出去玩的?和谁一起玩的?玩的怎么样?我们带着这些问题来听听故事——四季妈妈的四个娃娃，你就会知道了。

二、教师讲述故事，采用边讲边问的方式，帮助幼儿理解故事情节，了解四季特征和交替顺序。

- 1、师按故事中的自然段落划分，给幼儿讲述故事，并提问。

师：一边出示挂图一边讲述故事：

第一段，师：在这一段中讲述了四季妈妈有四个娃娃，她们的名字叫什么?(春天、夏天、秋天、冬天)

师：那他们是怎么样出去玩的？(一个一个出去玩)

第二段，师：刚才故事里说了是谁第一个出去玩的？(春天)

师：春天娃娃出去和谁一起玩？(春风、春雨)

师：他们一边玩一边喊什么？(春天来了)

师：小朋友看见春天娃娃是怎么出来的？(脱掉棉衣跑出来)

师：绿绿的树叶有什么变化？(从树枝上钻出来)

师：春雨在干什么？(“淅沥淅沥”地唱着歌)

第三段，师：在这一段中讲春天娃娃玩得很开心，不想回家，哪个娃娃急着也要出来玩？(夏天)

师：夏娃一出来，谁躲起来了？(春娃)

师：夏天娃娃带着谁到处找春天娃娃？(太阳公公)

师：是什么样的太阳公公？(火辣辣的)

师：为什么说是火辣辣的呢？(夏天很热)

师：找了哪些地方？(池塘)

师：小鱼怎么样了？(池塘的小鱼热得钻到水下面去)

师：树叶又怎么样了？(树叶热得卷起来)

师：小朋友们怎么样？(热得好难受)

第四段，师：这段中讲述的是夏娃回去了，是谁出来了？

师：秋天娃娃来到果园，看见了什么？(苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸)

师：他又来到庄稼地，看到了什么？(庄稼笑得弯了腰)

师：秋风一吹，树叶怎么样了？飞到了哪里？(象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞)

师：秋天娃娃带来了什么？(凉凉的秋风)大家感觉怎么样？(好凉快呀)

第五段，师：谁在家等不及了？(冬天娃娃)

师：那他的好朋友是谁呀？(北风爷爷和雪爷爷)

师：它们是怎么过年的？(放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年)

《过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

第六段，师：过完年，冬天娃娃还不回家，谁又等不及了？(春娃娃)

2、师进行小结：这个故事讲完了，那故事的是名字叫什么呢？(四季妈妈的四个娃娃)四季妈妈有几个孩子呀？!..教案网出处！哪四个孩子？(春天、夏天、秋天、冬天)他们是怎么样出来玩的呢？(一个一个出来玩，并且是按着一定的顺序出来玩的)

3、利用故事视频让幼儿完整地欣赏一遍故事

师：刚才我们大家一起分段将听了故事，现在我们一起来完整的将故事欣赏一遍。(播放视频)

三、幼儿理解并讲述四季的顺序及特征。

1、运用游戏强调四季的顺序：

师：我们已经完整的看过一遍故事了，那小朋友谁来告诉我四季的顺序呢？(春、夏、秋、冬)。那我们来做个小游戏，来考考你们能不能帮助四季妈妈给四季娃娃正确的排好队呢？要是排对了是有奖励的，而且还要遵守游戏规则的小朋友。

运用小游戏的方式进行教学。让幼儿闭上眼，老师将四个娃娃打乱次序后，让幼儿睁开看看并给予纠正。

2、引导幼儿自己讲述四季的特征：

师：秋天呢？(幼儿讲述)——小结：秋天果实累累、树叶飞舞，是一个丰收的季节；

师：最后是冬天了，有哪位小朋友来说说？(幼儿讲述)——小结：冬天雪花飘飘，是一个寒冷的季节。

师小结：原来一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有自己的秘密。春天是一个温暖的季节；夏天是一个炎热的季节；秋天是一个丰收的季节；冬天是一个寒冷的季节。

3、游戏《我来说，你来猜》，加深幼儿对四季特征的理解。

四季娃娃觉得小朋友们真棒，他们还想和小朋友做游戏，你们想不想呢？他们最想和安静、坐好、举手回答问题的小朋友来做游戏了。

“柳树发芽了，小燕子飞回来了。”(春娃娃)

“北风呼呼的吹着，好冷呀，我要穿棉衣去。”(冬娃娃)

“天气好热呀，我要吃雪糕。”(夏娃娃)

“小树叶都发黄了，风一吹树叶就像是跳舞一样。”（秋娃娃）

“我今天和小朋友堆了一个好大好大的雪人呀！”（冬娃娃）

师小结：每个季节都有它的美丽，我们小朋友要用自己雪亮的小眼睛仔细的观察，找到这些美丽。

四、延伸活动：寻找春天。

师：今天小朋友表现的真是太棒了，可是老师这里还有一个任务需要小朋友来完成，那就是请小朋友到户外去找一找，春天里你还看到了什么？用笔画下来然后给大家讲一讲，看看谁找到的景色最多，最好。

附：故事

故事：四季妈妈的四个娃娃

四季妈妈有四个娃娃，他们的名字叫：春天、夏天、秋天、冬天。四季妈妈说：“你们不能一起出去，要一个一个出去玩。”

春天娃娃第一个出去玩。他一出门就喊来了春风姐姐、春雨妹妹。他们一边玩，一边喊：“春天来了，春天来了。”小朋友看见春天娃娃，脱掉棉衣跑出来，绿绿的树叶也从树枝上钻出来，春雨“淅沥淅沥”地唱着歌。大家和春天娃娃在一起玩，玩得好开心哟。

夏天娃娃急着出来玩。他一出来，春天娃娃就躲起来了。夏天娃娃领着火辣辣的太阳公公到处找春天娃娃。找到池塘里，池塘的小鱼热得钻到水下面去；找到树林里，树叶热得卷起来。小朋友一个个热得好难受，他们说：“春天娃娃早就回去啦。”夏天娃娃说：“还有谁知道春天娃娃回家去了？”知了喊起

来：“知道，知道，我们知道他回家去了。”

四季妈妈看见大家热得难受，就喊夏天娃娃回家去，让秋天娃娃出来玩。秋天娃娃带来了凉凉的秋风。小朋友们说：“好凉快呀，好凉快呀。”秋天娃娃来到果园，苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸。秋天娃娃来到庄稼里，庄稼笑得弯了腰。树上的叶子呢，象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞。

冬天娃娃等了那么长时间，该他出来玩了。冬天娃娃和北风爷爷、雪爷爷是好朋友。她以出来，北风爷爷和雪爷爷就赶来了。北风爷爷玩着、玩着，就累了，“呼——呼”地喘大气。雪爷爷玩累了，让小雪花下来配冬天娃娃。玩着，玩着，就该过年了。冬天娃娃和小朋友一起堆雪人，放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年。

过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

活动反思

活动中我是逐段讲述、分析的，四个不同的季节采用不同的方法，先听再问，边看边讲，边讲边玩。

结合图片分段讲故事内容，故事的生动描述将四季更替这一较为抽象的现象以拟人化的方法加以讲述，把四季描述为四个娃娃，我每讲到一个娃娃出去玩时，注重引导幼儿说出他和谁一起玩？玩的时候出现了什么变化？主要是让幼儿根据故事的内容来讲述四季变化的特征。为了让幼儿将四季特征和更替顺序这一较抽象的现象进一步的认识，我给幼儿设计游戏、问答环节让幼儿进一步了解四季特征和四季的交替顺序，并能运用自己的语言来描述四季的特征。

从这次的活动中让幼儿仔细去欣赏，游戏，听，了解内容。

通过这样的方式，孩子的兴趣提高了很多，都能够发现一些奥秘所在。通过这次的学习，小朋友对于春夏秋冬四季有了一些了解，他们对四季娃娃的情况都很感兴趣，同时小朋友也发现四季是不能交换的，同样也是不能够同时出现的，通过这次认真地学习小朋友都对于这个内容有了更加多的了解。特别是通过分段学习，幼儿更好地理解内容，知道了季节宝宝之间是不可能找到对方的，也发现了每个不同的季节宝宝来到时带来的不同的变化，这样一来小朋友都学得开心，学得快乐，并解决了他们的一些疑惑，达到了一定的效果。此活动中让幼儿沉浸到四季的情景之中。幼儿根据自己已有的经验，通过自己讲述和游戏，让孩子进一步认识了解了四季特征的基础上，体会四季不同的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

但是还是存在着一些问题和不足：在引导幼儿讲述四季特征的时候，幼儿在讲不出来的时候，可以利用提前布置的四季区域来引导幼儿多多描述四季。