2023年美术课钓鱼教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

美术课钓鱼教学反思篇一

随着教育改革的不断深入，美术课程也逐渐成为学生培养审美能力和创造力的重要环节。在我校举办的美术讲课活动中，我深入参与其中，亲身感受到了美术讲课的魅力和意义。本文将结合我的参与体会，通过五段式的组织结构，对美术讲课活动做个总结和回顾。

首先，在美术课程的讲解中，我深刻体会到了美术教育的独特之处。美术课程不仅仅是教会学生画画，更重要的是培养学生对艺术的审美能力和创造力。在一堂生动的美术讲课中，讲课老师以丰富多彩的图片和实物为例进行讲解，引导学生感受艺术的魅力，激发学生的艺术创造力。我深受鼓舞，认识到美术教育的独特性，以及它在培养学生综合素质中发挥的重要作用。

其次，在美术讲课活动中，我对学生的积极参与感到十分欣喜。美术课程可以激发孩子们的主动性和创造力，其它一些学科很难达到的效果。活动中，学生们热情高涨，踊跃回答问题，积极参与美术创作。而这种活跃的气氛对于激发孩子们的学习兴趣和培养学生的创新意识有着重要作用。通过参与美术讲课活动，我意识到激发学生参与的兴趣是提高教育效果的关键。

另外，在美术讲课活动中，我也看到了美术教师的聪明才智和教学艺术的独特之处。美术课程在讲解过程中，美术教师

熟练运用各种教学手段，使得抽象的艺术理论变得具体而生动。他们通过大量的事例、故事和个人经验，让学生更好地理解和掌握知识。同时，美术教师注重培养学生的艺术鉴赏能力，让学生从各个角度去感受和理解艺术作品。他们的教学艺术和知识水平令我深感敬佩和学习。

最后，美术讲课活动中的课后反思环节给我留下了深刻的印象。美术教师在讲解完毕后，组织了一次课后反思活动。学生们积极参与，纷纷分享课堂中自己的体会和收获，与老师一起进行艺术品鉴赏和评价。这种课后反思的做法，加深了学生对所学知识的理解和消化，也让学生之间进行了更好的交流和互动。我意识到，课后反思是对美术教育的总结和提醒，是更好地巩固学生学习成果的途径。

总之，在美术讲课活动中，我深受启发和感动。美术课程的特殊性和独特性，学生的积极参与，教师的聪明才智和教学艺术，以及课后反思的方式，都为我提供了一次难得的学习和成长机会。我将继续关注美术教育的发展，努力提高自己的教学水平，为培养学生的艺术素养和创造力贡献自己的力量。

美术课钓鱼教学反思篇二

活动目标：

1、感受拓画别具一格的美，用纸团拓印出动物身上的花纹，体验纸团拓印的乐趣。

2、学习纸团拓印的方法，训练小手灵活性。

3、积极参与操作活动，感受趣味艺术活动的快乐。

活动重点：用纸团拓印出动物身上的花纹。

活动难点：学习纸团拓印的方法。

活动准备：

2、教学材料：课件、范画

活动过程：

一、　　播放课件导入（有斑点的各种动物图片）

师：今天动物王国要开联欢会了，咱们一起跟着冯老师去看看吧。

二、　　先出示没装饰的孔雀动物范画

师：这只孔雀哭了，为什么哭呢？咱们一起给它穿上好看的衣服吧。

a□设谜：师：下面老师就要用最快的速度，让小孔雀穿上漂亮的衣服。请小朋友闭上眼睛，老师要来变魔术了。（老师纸团印画）

好了，请小朋友睁开眼睛。

b□揭谜。刚才老师就是用这个报纸团蘸了颜料印在它身上的。

四、尝试第一次操作老师示范纸团印画的方法

1、“报纸变成了小纸求，要玩游戏了。跟谁做游戏呢？”（出示颜料，让幼儿说说是什么颜色的）

2、“看老师现来玩这个游戏：捏住小纸团，亲亲颜料水印一下、印两下、印三下……再亲亲颜料、印一下、印两下、印三下……”轻轻压一压，换个地方再压压，　换个颜色，要把

纸团送回家。

（注意哦，家可不能送错，我们要把它送回另一个家。）

3、老师示范几下后，请两位幼儿来完成。

4、简单评价：穿的衣服很干净，引导没有印到黑线外面，小动物们最喜欢干净、漂亮的衣服。

为了让幼儿更清楚的掌握印画，在讲解时。

重点讲解：

桌面的整洁。

（2）保持衣服清洁,如果弄

到手上及时用抹布擦擦手

(3)学换颜色纸团，把纸团送回家。

四、幼儿印画活动，教师巡回指导

鼓励幼儿并提醒幼儿注意保持桌面和衣服的整洁。

五、集体参观、评价

1、“自卖自夸”：请小朋友自己介绍。（先让孩子赞美自己印画的“动物的新衣”培养自信心，大胆表达自己的创作感想。

2、“大家评赏”： 看看谁的动物穿的衣服最美丽？

结束语:咱们小朋友都帮小动物们穿上了漂亮的衣服,它们为了感谢我们邀请我们去参加联欢会,走一起去吧!

美术课钓鱼教学反思篇三

随着信息技术的快速发展，越来越多的人开始关注电子媒体，美术的地位逐渐被边缘化。然而，在学校的美术社团活动中，我重新认识到了美术对人们生活的重要性。美术社团为我提供了一个展示才华的平台，也使我深刻体会到了美术创作的乐趣和启迪。在这篇文章中，我将总结一下美术社团活动的心得体会，希望能对我今后的发展产生积极的影响。

首先，美术社团活动提供了一个自由发挥的空间。在学校的课堂上，老师通常会给我们一些特定的题目和限制，让我们按照规定的要求完成作品。但是在美术社团活动中，我们可以自由地发挥创意，尝试各种不同的风格和表现方式。在尊重美术规律的前提下，我们可以尽情展示自己的想法和个性，发挥无限的创造力。这种自由发挥的空间为我们提供了一个宽松的环境，让我们能够更好地挖掘出自己的潜力。

其次，美术社团活动增强了我们的团队合作意识。在美术创作的过程中，并不是每个人都能独立完成一个完美的作品。有些作品需要大家的共同努力和合作才能完成。在美术社团活动中，我们需要互相讨论和交流想法，共同解决问题，取得最好的效果。通过这种合作，我们学会了尊重他人的意见，改变自己的观点，更好地与他人沟通，培养了团队合作的意识，这对我们今后的职业发展有着重要的影响。

此外，美术社团活动培养了我们的观察能力和创新意识。在美术创作中，观察力是非常重要的。只有通过准确的观察和体验，才能创作出富有生活感和现实感的作品。在美术社团活动中，我们经常会被要求去观察和描绘各种不同的物体和场景。通过这种观察的训练，我们的观察能力得到了极大的提高，从而更能准确地把握事物的本质和特点。同时，在创作过程中，我们也要不断地寻找新的方式和创新的点子，使作品更加有创造性和独特性。这种观察和创新的意识不仅在美术创作中有价值，也有助于我们在其他学科和职业中获得

成功。

最后，美术社团活动丰富了我们的艺术修养和审美情趣。通过接触和了解各种不同类型的美术作品，我们的艺术修养得到了充分的培养。了解不同时期、不同地区和不同艺术家的艺术作品，我们更能欣赏和理解艺术的内涵和价值。同时，美术社团活动也给我们提供了一个展示自己作品的机会，能够通过和观众互动，了解他人对自己作品的看法和感受，从而进一步提升自己的艺术水平。

总之，在美术社团活动中，我们不仅仅是在创作和欣赏艺术作品，更是在个人品质和能力上得到了全面的提高。自由发挥的空间、团队合作的意识、观察能力和创新意识的培养，以及艺术修养和审美情趣的提升，这些都是美术社团活动给予我们的宝贵财富。我相信，通过这次美术社团活动的经历，我将为自己的未来奠定坚实的基础，无论是从事与美术相关的职业，还是在其他领域展开自己的事业，这些宝贵的体验和收获都将成为我努力的动力和指引。

美术课钓鱼教学反思篇四

（一）音乐游戏《找朋友》引出课题。

1、上课之前，在幼儿的衣服上贴好一种颜色的即时贴（即时贴的形状可随意）。

2、师：小朋友的衣服上都贴有漂亮的颜色，现在我们随着音乐一起找一找和你颜色相同的宝宝做游戏吧。（播放《找朋友》的音乐）导入主题。

（二）点画过程。

1、师：刚才我们听着音乐都找到了和自己颜色相同的好朋友，现在让我们一起在纸上和颜色宝宝做游戏吧。

2、教师出示白色卡纸、毛笔和红黄蓝颜料，并一一介绍材料的用途，以及讲清楚拿毛笔的正确姿势。

3、教师示范，手里拿着一支毛笔，任选一种颜色，听着音乐，用毛笔与颜料一起“跳舞”（沾颜料），当音乐停的时候，毛笔要到事前准备的白色卡纸上”休息”(落笔)，音乐再次响起，继续和颜色宝宝跳舞，一次循环。

4、幼儿操作。师：我们听着音乐拿起毛笔和颜色宝宝一起游戏吧。

5、教师提醒幼儿，从那里拿的放回哪里去，培养幼儿绘画习惯。

（三）颜色宝宝“手拉手”进行连线。

颜色宝宝要休息一下，我们来帮他们找找朋友吧，用红色的线让红色宝宝手拉手，我们开始吧！（教师提醒幼儿卫生）

【活动目标】1、认识红、黄、蓝三色。2、在游戏的情境中辨别颜色，连接线。3、感受不同的色彩，喜欢颜色，以及培养幼儿绘画习惯。

【活动准备】水粉颜料；白色卡纸；调色盘；毛笔；红、黄、蓝三色油画棒；红、黄、蓝即时贴；《找朋友》音乐；“跳舞音乐”。

美术课钓鱼教学反思篇五

准备

内容与指导

1.了解煎荷包蛋的过程，培养幼儿的观察力。

2.能大胆作画，掌握从里向外涂色的技能。

3.培养幼儿对美术活动的兴趣，体验成功的喜悦。

1.幼儿人手一只纸制碟子。

2.油画棒若干

3.电炉、剪锅、鸡蛋

美术活动：荷包蛋

（一）煎荷包蛋，引导幼儿了解煎荷包蛋的过程。

1、出示操作工具及鸡蛋，激发幼儿活动兴趣。

2、教师操作煎荷包蛋，提醒幼儿观察蛋黄、蛋清的变化。

（二）幼儿学习画荷包蛋。

1、教师出示范画，引导幼儿观察教师范画，学习从里面向外画荷包蛋的方法。

2、提出作画要求：

a□涂色时要从里向外着色。

b□涂色时注意，不要超出轮廓线。

c□空隙的地方要补涂上颜色。

3、幼儿作画，教师重点指导幼儿从里向外画荷包蛋。

（三）作品欣赏

1.引导幼儿互相欣赏，交流作品体验成功的喜悦。

2.在音乐伴奏下，让幼儿把画好的荷包蛋送给爸爸妈妈。

美术课钓鱼教学反思篇六

月湖美术馆是南昌市乃至江西省重要的文化场馆之一，其收藏、展示和推广中国现代艺术及当代艺术已经成为文化标志。这里每年会组织许多的艺术展览和文化活动，深受广大艺术爱好者的喜爱和追捧。我曾在这里参加过一次非常有意义的艺术活动，今天我来为大家分享一下我的心得体会。

第二段：了解活动的背景及主题

这次活动是一次针对社会文化问题的研讨会，它的主题是“城市化与人文环境”。据知情人士称，这次研讨会的目的是通过艺术策展让大家更好地理解和探索城市化和人文环境之间的关系。这是一次非常重要的文化探索，我对它充满了期待。

第三段：参加活动的感受及收获

在活动中，我得以结识很多艺术家和文化精英，与他们一起讨论城市化和人文环境的话题，也从中领悟到了很多艺术理念和文化思想。这么精彩的活动，让我看到了艺术与人文环境之间联系的深度和广度，让我对中国当代艺术的现状有了更深层次的了解。

第四段：思考和反思

在参加这次活动后，我深刻思考了城市化和人文环境的发展问题，特别是在当前社会快速发展的时代，城市化的拉动作用越来越明显，但同时也会面临与人文环境的矛盾。因此，在城市化的快速发展中，如何更好地保护与建设人文环境，

协同推进城乡协调发展，也是一个亟待解决的问题。

第五段：结语

在这次活动中，我体验到了美术馆的艺术和文化魅力，感受到了艺术与文化的核心力量。每一次的文化活动都能够启迪我们的思想和智慧，让我们对自己和周围的世界有更多的理解和认知。因此，我非常期待能够有更多的机会参加这样的艺术活动，感受并体验到这种权力和智慧的魅力。