

最新组织教师教学总结及反思心得(优秀5篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

组织教师教学总结及反思心得篇一

实践证明，传统教学中，视频讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

1、重师范。

在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

2、重情景。

单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重迁移。

在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁移”。其实这也是一个很好的学习方法。

如pen—pend—pend—box day—today—monday—tuesday—yesterday
all—tall—ball—small等等。

4、重趣味。

英国著名语言家c·e埃克斯利说：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5、重运用。

学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。如：七年级上册unit3的教学，我们可以让学生带全家照来学校，让学生相互介绍自己的家人，让学生在运用中掌握单词与句型。

6、任务设计

2、任务要可完成。如果设计的任务不可完成，将在很大程度上妨碍学生主体水平的发挥。

3、任务要由简到繁，由易到难，层层深入，构建由初级任务到高级任务并由高级任务涵盖初级任务的循环，使教学阶梯式地层层递进。如教授八年级上unit4时，我们可先设计一个这样的任务：

who how howlong

然后设计这样的任务：

who how howfar howlong

4、要注意任务的合作性。任务的完成必须依赖于学习者之间的共同合作，每一个学习者在执行任务的过程中，都担当各自不同的角色，都需要提供自己所掌握的信息，在共同完成任务的过程中培养合作精神。

7、阅读教学

1、自读之前启发讲：即在学生自主阅读之前，简明扼要地揭示阅读要求和重点。

2、重点地方着重讲：对材料中的重点、难点和关键之处，在学生自读、自悟的基础上进行重点讲解，该挖掘处必挖掘，该品味，该讲深讲透的地方必须讲深讲透。

组织教师教学总结及反思心得篇二

从2月10号至今，已开展了六周的线上教学，现将我班数学学科的学习总结如下：

一、教学方式

(2)上午上完课以后，布置相关作业，学生先完成相关作业。

(3)批改作业，并于当天晚上8：00进行评讲，除了周六周日，几乎每天都会进行讲解，并将当天名校课堂的重点再进行补充说明。

二、学习效果

就线上教学而言，相对来说学生的学习效果比较难于把控，

因为学生的学习状态未知，家长的监督未知，并且由于后期的复工，很多家长已经上班，对学生的监督几乎没有，但也不排除有部分孩子的自控力比较强，能很好的完成当天的学习任务及作业。即便如此，我们依然采取了每周一次的检测，总体来看成绩优异的同学几乎未受到上课方式的影响，而少部分同学的成绩下降的较为厉害。

三、网上教学存在的问题

1、课堂效果会打折扣。

2、作业完成情况不太理想。

刚才提到由于是利用名校课堂上课，结束时间稳定在下午3：50之前。从课程结束到晚上八点开始讲解作业，每天收到的作业不超过40份(班级共55人)，但在讲解完之后每天的作业提交量接近100%，只有一两个同学不定时的会不交。

3、测试结果不尽人意。

从每次的周清成绩来看，较上个学期的期末成绩有所下滑。从成绩便可看出学生在家的自学效果和自学能力的差别，也能分辨出哪些同学是认真在学习，哪些同学因为情性只是假装在学习，面对不断延迟的假期有些同学从原来的期盼开学，想认真学习转变成了现在的放纵我想疫情过后，学生就会出现明显的两级分化。自律的会越来越优秀，超前一大截，不自律的，各种糊弄假学，就会遥遥落后，而这种落后几乎可以说是不可逆的。

四、网络教学心得

时代在进步，作为教师更应该进步，更应从多方面完善自己，无论是教学功底，还是知识的全面性，专业性，还是各种网络辅助教学工具。教师都应该认真学习，认真实践。通过教

育方式的改变，我深知自己很多不足之处，还有很大的进步空间。希望自己和孩子们一样坚持学习，养成良好的学习习惯。

组织教师教学总结及反思心得篇三

我刚上班时，在一所中心校任教。记得我就业宣言时，我当着我校一百多名教师的面，许下诺言：“既然选择了教育，我就好好做我的教师，对得起学生的称呼，不辜负家长的期待”。记得当时掌声响了很久，我知道，这是前辈教师对我的信任，也是他们给我的鼓励。我是这样说的，也是这样做的。

我负责学校的文艺节目排练工作。当时由于年轻，对学校的一切都感兴趣。为了搞好音乐教学，我积极学习手风琴、吉他；为了帮助其他老师搞好印卷子工作，我向老教师请教铅印打字机的打字方法，有时间就去打字房，努力记住字的位置，盼着多帮老师们；赶上县里来检查节目，我常常主动加班.....那时，我真的有用不完的力，我迎合校长的鼓励，喜欢老师们的夸奖，甚至在意学生的评论。我盼望周立会上的点名表扬，我更期盼教师的领奖台上有我的身影.....现在回头看看自己当年，可以说有一颗爱岗敬业的红心，但也有虚荣的表露。为了表扬而工作，为了奖金而努力，为了表现而表现。有点像个无头的苍蝇，缺少始终如一的稳打稳扎。

思想得到完善与提高的是我当班主任以后。我上班第三年，我当了一年级的班主任工作，当四十三张小脸整齐的坐在我的面前时，我从心底涌出了从未有过的母爱。当时在村小，条件很艰苦。冬天要生炉子、定期倒炉灰；给窗户上塑料、给窗框刷铅油.....我在几岁孩子面前成了无所不能的老师。四十三双眼睛看着我，我默默发誓：看着吧，我的'孩子们，你们是幸运的，你们的老师很优秀，你们将会更出众。

我一心埋头在班级，就是体育课我也很少在办公室，为了把

我的班级搞好，我在教学上大下工夫：好好备每一节课，积极与 学生互动。查找学生的薄弱环节，买课外阅读，用钢板刻好给学生定期发下去，定期检查。每天亲自检查作业，面对面的批注。每天放学就留好明天的早自习内容；但是我们学校除了体育学科有科任外，其他科都是班主任包。为了不让我的学生输在起点，我们班的音乐、美术都正式上。一点也不含糊。每当我班上音乐课时，其他班上体育的班级就会趴在我班的窗外来学，别提我班学生的美了。工夫不负有心人，我的学生在学习上有了质的飞跃，教育局举办的几次作文竞赛中我 班的学生屡屡获奖；全镇的六一节目汇演赢得掌声；毕业考试在小青镇五家学校中名列榜首。我为自己的成功而欣慰，我庆幸我选对了职业，也替学生的“全面发展”感到满足。

我对教育的反思是经历了一件事以后：那是零零年夏天，我刚送走了第一届毕业生，正当心中不舍迷茫之际。我得到一噩耗：我班的一名同学的妈妈卧轨身亡了，原因是爸爸在外有了别的女人。一个十三岁的小男孩，上那里禁得住走了爸爸，死了妈妈？我觉得有责任帮他妈妈照顾他。于是，我托学生给他捎信，让他有时间到学校来：我想给他织件毛衣、我想给他包顿饺子、我更像安慰那颗受伤的心灵……可是，忐忑不安的我真的等了好久，终于有了消息：说他在姥姥家上了半年初一就不念了，已经在外打工谋生了。并且给我捎话说“老子没时间搭理她”。听到这些时我说不清有多心酸、心疼。作为他的老师，我没有权利抱怨，我更后悔在我眼皮底下时我没有给他更多的关爱，我常常会因为想到他而失眠。我开始反思我的教育，我有些太看重成绩了，忽视了学生德育大厦的建树，教师不应只看眼前的成绩得失，一定要为孩子的终生打算，这才是教师首先要做的。但学生的意志与品行更是走向社会的敲门砖呀！

我开始关注很能吃饭，却很少做对题的李强，这孩子诚实，憨厚，知道疼人：我一次钉椅子把手轧着，他抱着我的手用嘴吹风，来减轻我的疼痛，居然眼泪不住往下淌；上课不爱举

手的李长顺，他值日的认真的真是无可挑剔；脏孩子李林我把她领到办公室，为她洗洗头，教她把辫子疏起来，真是漂亮了许多……我开始把学生看成自己的孩子了，是自己的孩子哪个能放弃？我真的相信：没有坏孩子，只有不好的老师。我一定做一名合格的老师。

在这个日新月异的时代。教师要有与时俱进的先进理念和先进的文化。教好书又要育好人这是教师的本分。拿什么教育学生？孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”教师要不断的武装自己，不但要有渊博的学识，丰富的社会头脑，更要有健康的人格。教育无小事，教师的一言一行都在学生眼里。同事常说一句话，有什么样老师，就有什么样学生。真是这样，小学生辨别是非能力差，他会模仿心中崇拜的老师。我的职业要求我：为人要师表。我必须以触类旁通的知识教育学生；以先进的人生观、价值观影响学生。从我做起，从小事做起，从今天做起！用母爱之心去爱我的所有学生，为他们擎起一片蓝天。

组织教师教学总结及反思心得篇四

优秀的教师是善于反思的。虽然我不够优秀，但反思使我能做得更好。

都说课堂教学是一门艺术，而且是一门有缺憾的艺术。科学、有效地反思可以帮助我们减少缺憾。当我们用批判、审视的眼光看待自己的思想、观念和行为，并做出理性的判断和选择时，我们就是在反思，在实现自己思想观念、行为的巩固、完善和变革。

一是反思教学设计

为避免自己过分地依赖已有的教学经验，要符合我所授学生实际学习能力水平，在授课前的备课阶段，我经常结合现在学生的实际，反思原有的教学设计，因为我感觉“照本宣

科”的教学是教师的“一厢情愿”，学生不会有太多的兴趣。

但通过反思，我觉得如果学生所有的活动都是在根据教师的要求找答案，学生一直在被老师拖着走。学生的主动性还没有得到进一步发挥，得试着对这一教学设计重新策划，重点就是如何用活教材？如调整了前后内容的顺序，在复习引入的基础上，直接让学生阅读材料（几封出自不同人物的e-mail 邮件），要求学生能分辨出各封邮件的发件人，让学生在主动阅读中，利用自身辨别收集信息的能力，既能突出围绕这个主题，而且学生兴趣浓厚，这样的效果与前一设计的效果是有很大的不同的。

二是反思教学过程

沿着本人设计的教学步骤，有条不紊的，流畅的进行着，大多数学生都能够完成得非常好。这样的任务，对我的学生简单了一些，学生没有了“跳一跳才摘到果子吃”的感觉，一定不会满足。如尝试让学生来说说今天的教学内容，老师再作补充，这样也是让学生小结今天的所学内容，也让其他孩子知道今天所学的知识：让学生即时选择其中一位回复邮件，限时口头表达出来，这样一调整就把说与写结合在了一起，增加了深度，说得出写不出的同学就体会了还需再努力背记单词，有了进一步学习的需要，能多方面锻炼了学生的写作与表达能力。

把阅读项目研究放入课堂实践，通过阅读邮件这一载体，我让学生用默读、朗读、快读等形式阅读，还照顾到一些语言点的点拨，利用替换句子、词义解释等形式让学生掌握一些重点语句和语言、语法点。课里我让学生思考，让他们自己想出一些其余可以补充介绍内容。同时准备好一些关键词汇和语句的讲解。在交流中学习的，形成了较自然的师生互动。

三是反思教学心得

在课后对整个课堂教学过程进行思考性的概括，对自身的教学观念、教学行为和学生的表现，以及教学的成败进行梳理，并以教学后记的形式来完成。我认为这也是很值得坚持去做的。常常在课后，对教学的整个过程进行反思、分析、总结，并及时地作下记录。我回忆教学过程怎样？是否达到预期的效果？教学计划如何？是否有所改变？改变计划的原因是什么？改变的方法是否有效？有没有更有效的策略？学生已顺利地完成了任务吗？学生是否有所得？是否帮助学生构建了知识体系？是否对培养解题能力有所帮助？教师本身的教学思想可有存在问题？等等。再进入另一课堂再改进，实践，定会有收获。

反思激活了教师的教学智慧，使我能不断探索教材内容的崭新表达方式，体会创造的喜悦。教学反思，反思“英语教学反思”。

组织教师教学总结及反思心得篇五

前不久，笔者有幸观摩了几堂中小学“生命教育”公开课，深为师生投入的生命情感所触动。触动之余，也平添了几分忧虑。一幕幕由教师主导、学生主演再现的生命情感剧，在课堂上产生了强烈共鸣，在场同学及听课者也都为之动容，确实富有感染力，让人深受教育。这几堂公开课无一例外地都在情感上大做文章，一方面大大改变了老师只为传授知识而教学、知识之外无情感的生硬、机械乃至木然的形象，课堂也着实走进了生活，关涉着生命，使情绪得到了宣泄；另一方面，课堂煽情太多过浓，甚至走向了任意，整个教学流程始终未能走出“情场”迷雾，似乎很少能感受到生活阳光。现不妨回放其中一个真实故事，并由此引申出对这一问题的反思。

一、问题的提出

一个花季少女，从出生就不曾见到自己的亲生母亲，在对母亲的深深思念中，在母爱严重缺失的氛围里，艰难走过了14

个春秋。“看到别家孩子在妈妈怀里撒娇，遇见同学的母亲来校看望他们，我真是好羡慕。之后，心中留下更多的是不平：为什么别人就有母亲的呵护、关爱，唯独我没有？于是，我怨恨我的母亲，为什么那么狠心？既然不要我，又何必生我？”忧郁与抱怨包裹着她。后来，经多方努力，终于联系上了这位少女的母亲，有关方面也特意安排了母女的见面。课堂上教师利用多媒体，再现了当时的场景——犹如某省电视台的《……有约》栏目——二人抱头痛哭，女儿满腹牢骚：“别人都有妈妈，你怎么那么狠心，生下我就扔下我。”母亲泣不成声，我们能够听到的，除了哭泣，还是哭泣，没有丝毫辩解。据授课老师介绍，这位母亲又建立了新家庭，也有很多苦衷与无奈。这位女儿现身说法——她就是我们听课的这个班上的学生——她坦言自己“叫不出世界上最平常不过的一个词——‘妈妈’”，心里仍强烈渴望得到母爱。

故事真实生动，现场很多人都感动得落下泪。全班四五十学生，半数以上都发了言，或表示同情，愿陪她度过孤独的时光，或提出要帮她解决生活困难。老师也动情地说：“我也曾是个孩子，我能理解你的感受，我又是孩子的母亲，我也知道母亲的不易，但我真诚地对你说，‘__！如果你不嫌弃，我愿意做你的母亲，把你当成自己的孩子。’”

这堂主题为《用微笑面对生活》的生命教育观摩课，始于情感生活的不如意，终于同学、老师发自肺腑的慷慨援助。课堂教学程序设计井然有序，个案本身催人泪下——全场差不多百分之九十的人都为之黯然落泪。难怪坐在身后的听课老师问我：“观摩生命教育课，是不是一定要带上手帕或纸巾？”笔者也有此同感，生命教育课堂好似情感演绎场，并且主演生命哀伤曲，让人感到除了阴冷，就是灰暗，仿佛生活没有多少阳光，生命本身也没有什么活力。总之，老觉得在感动之外，课堂也留下了几分遗憾，似乎某些生命元素还不够到位，亟待进一步探讨与分析。

二、问题的分析

从现象上来看，这里涉及的是学生母爱的缺失，属于情感方面的问题，这种生活的不如意，乃是因为感情天平的失衡使然。“我想要的却没有得到，于是，我不快乐，甚至很痛苦”就是个案中的女生的基本逻辑。若从学生(故事中的女孩)的立场来看，孩子要求得到并享受母亲的关爱与呵护，这是再平常不过的，可是，生活偏偏对她很吝啬，她没有得到，而且越是得不到，她就越是耿耿于怀。甚至对母亲产生了怨恨。客观地说，女儿的抱怨也情有可原。然而，若是换位思考一下，这一生活问题或者得失矛盾也不至于不可开交。

惠特曼曾经说过，“全世界的母亲是多么的相像!她们的心始终一样，每一个母亲都有一颗极为纯真的赤子之心”。诚然，哪个母亲不爱自己的孩子?母爱是世界上最伟大的，是母亲开启了孩子的生命之门，而孩子为母亲带来了什么呢?十月怀胎的艰难，母亲一肩承担，一路蹒跚，无怨无悔，并强忍撕心裂肺的痛苦，凭借坚不可摧的生命意志，引领另一生命的启程。生命的降生是喜悦的，然而，不曾听过母亲分娩时撕心裂肺的呻吟，也就不会知道生命的降生是何等的苦痛!

生命的获得饱含母亲难言的苦痛，来之不易，每一生命无不充满母亲无限的爱意，应倍加珍惜。母亲也是普通人，她也会有难言的苦衷，会有很多的无奈，即使她不在孩子身边，并不能表明她不眷恋自己深情孕育并冒死生下的鲜活生命，难怪有人声称，“十月胎恩重，三生报答轻”。

生命问世的艰辛历程，应该激起的是生命主体对母亲的感恩之情，是对生命的敬畏之意。并进而积极思考人生的意义与价值。

问题是，现在的孩子，有几个会把自己的问世看作幸事，将自己生而为人视为幸运，很多孩子以自我为中心，以自己的需要为半径，以得失利害看人生，大凡自己想要的，得到了

就高兴，没得到就沮丧。他们很少顾及他人的存在以及他人的感受。他们对长辈的呵护司空见惯，对父母的关爱，甚至觉得理当如此。他们鲜知报答，更不懂感恩。现实生活中，欲壑难填——欲望无止境，想要难兑现——成人尚且如此，更何况理智不全的孩子？于是就出现了大量的生命问题。这则个案便是一例，且颇具代表性——纵然是母爱的缺失，属于情感的不得，实质上也是欲求与所得之间的矛盾问题。另外，不少孩子将生活感受混同于生命本真，只知生活感受，而不知生命本真。个案中，女儿的情绪低落属于她对生活的感受。现实告诉我们，对生活的或悲或喜的感受，其实都只是一种感觉，这种感觉虽然强烈，一旦置于生命的长河进行考量，则悲喜皆为瞬间，一切总会过去，并且一切都会过去。因为生活感觉不是生命本真，生命本真乃世代相传、生生不息的长河，她高于生活感受，需要每一生命主体的积极作为来秉承拓展，个体生命可以终止，那只是生活感受的休止，生命之流却可以生生不已，此所谓“薪尽火传”。

倘若问题认识不能到位，解决方式又欠妥当，就会带来更多更大的麻烦——既不利于孩子与人共处，又不利于孩子的独立自主。对此，生命教育理当大有作为。我们的生命教育就是要关注每一生命个体。直面他们的人生困惑，引导他们学会做人，学会做事，学会生活，并逐步自立自强，使其既保持着自身独到的个性，又历练出较好的合作能力。最基本的，就是要让学生在生活中学会处理自己与他人的关系。现在这种紧张关系已经成为学生的一大生命问题，而要求得这问题的智慧解决，生命教育的主导价值就被凸显出来。

三、问题的解决

课堂上，老师、同学共同为困境中的女儿支撑片蓝天，看似问题得到了圆满解决，其实，仍有些许疑点值得探究，尤其是解决问题的方式很值得商榷。

生命教育的实质，依个人所见，乃是“成人”教育，其目标

就是使受教育者成为一个具有鲜活生命力、富有同情心、敢于承担责任、积极践履义务的独立自主的生命个体。生命教育中，情感的宣泄是重要环节，因为喜怒哀乐等情感体验是生活中的实存之有，不可断然否认，问题的关键在于，生命教育的组织者、施教者应该把握节度，使之“发而皆中节”（《中庸》），无过亦无不及。借用教育家孔子的说法，“过犹不及”皆不可取，因二者皆超出了“度”。其实，对“度”的把握，更要借助于理性，要用理性引导情感，使情感走出沼泽，也只能以理智驾驭生活，方能使生活充满阳光。

“以理导情”，从近处课堂而言，就是要唤起女儿对母亲的同情与理解，用理智引导女儿走出情感的低谷，要让女儿有一种理智的认同倘若不是母亲给予生命，我们何以能来到人世？没有自我的存在，又何以抱怨生活的得失？身为中学生的女儿，不应该徘徊于情感迷雾而不自拔，应该以理智统帅情感；不应该纠缠于他者施与的众寡，而应该感悟生命的独特性与自主性，以及不可推诿的生命之重。这些都需要老师的潜心引导。

老师的引导至关重要，老师选择解决问题所遵循的原则更应慎重。现在的课堂习惯于“头痛医头”“缺啥补啥”，这节课便是从外部输入情感，倾注爱心——看似母爱的缺失由于他爱的输入而得到弥补，进而情感的天平得以平衡，但这里进行的只是情感的对流，况且凭借的是他力的介入，这与我们强调的理智的生活还相去甚远。理智的生活，基本的要素是自立。我们进行生命教育就是要让学生学会自立，让学生学会做自己的主人，尤其是要消解学生时时把自己交给他人、事事依赖他人的“恋母”情结——促使学生“二次断奶”——真正立起来，自己对自己负责，做自我生命的主宰。而简单的输入引进，实属外在支援，能否尽心人神。诚难肯定。即使有些效果，亦不宜推广。孰不知，受助者明天又会有怎样的“欲而不得”难题，外援何时能休？解决问题的关键，不应求助于外，相反，应该求诸内在自我，“反求诸身”，

求诸自我的理性与意志。

生活会带给人们苦难和不幸. 软弱者屈服于严酷的现实, 但强者却把苦难和不幸视为考验自己意志力的良机。黑格尔说: “人格的伟大和刚强只有借矛盾的对立的伟大和刚强才能衡量出来, 心灵从这对立矛盾中挣扎出来, 才使自己回到统一; 环境的互相冲突愈众多, 愈艰巨, 矛盾的破坏力愈大而心灵仍能保持自己的性格, 也就愈显出主体性格的深厚和坚强。”教育者, 尤其是生命教育者, 无疑是学生的人生导师, 凸显生命意志与实践理性, 引导学生健康成长、阳光生活, 实乃责无旁贷。

四、简短的结论

人是理性与意志的化身, 每一个人又是有待完成的生命体, 个人最终要成为一个什么样的人, 在很大程度上, 就要靠自己的作为。父母给予了子女以生命. 子女应以“天地之菁华”的类属而庆幸。俗话说“母子连心”, 个案中的母亲是个特例, 她不似别的母亲守护自己的骨肉, 然而, 其行为或许不该遭受过多指责. 或许她忍受着常人不曾承受的生命之重, 其坚忍的生命意志是难能可贵的, 而这也正是女儿应该承传的。女儿声称, “十四年没有母爱, 我想到过轻生”。母爱的缺失着实让人遗憾, 但由此而轻生, 未免更让人揪心。其实, 困苦(包括情感的煎熬)是人生的财富, 磨砺是一种挑战。直面人生的不如意, 砥砺生命意志, 走出生活的阴影, 做生活的强者, 弘扬生命之精义, 不断创造人生之辉煌, 这才是理智的生活方式, 也正是生命教育的真义。