

最新大班语言活动桃树下的小白兔教案(通用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班语言活动桃树下的小白兔教案篇一

教学目标：

- 1、理解故事内容，能体会母子间的亲情。
- 2、初步理解事物的简单配对关系，发展幼儿的想象力与表现力。
- 3、初步学习运用句式“如果……就……”。

教学准备：

- 1、欢快的乐曲；《兔子舞》曲；
- 2、兔子胸贴人手一个；
- 3、鲤鱼、捕鱼人、大石头、爬山的人、小花、园丁、小鸟、大树、小帆船、风、小男孩贴绒图片组成的图谱。

教学过程：

（一）幼儿贴好小兔胸贴与师随音乐做兔跳动作进场。

- 1、师：“今天老师请你们来当小兔和兔妈妈，愿意当小兔的

小朋友到这边位置坐好，愿意当兔妈妈的小朋友到这边位置坐好。”（幼儿根据自己选的角色分两组入座）。

2、教师讲述故事一次后，告诉幼儿故事题目。

提问：“故事中的小兔想干什么？”（想逃跑）

“兔妈妈会怎么做？为什么？”（把它追回来，因为是她的心肝宝贝）

“你是小兔、兔妈妈的话，你会变什么东西来？为什么？”
（个别回答，理解配对关系）

（二）两组幼儿进行角色表演，说配对物，师根据内容出示图谱底纸并逐步完成图谱。

1、根据故事中的配对关系（如小鲤鱼和捕鱼人），两组自由讨论后，引导幼儿用“如果……就……”的句式讲述。

师：你们都来当小兔、兔妈妈，我也来当兔妈妈吧！”（师加入兔妈妈组）

师：“孩子们，妈妈可要追你们了，你们快商量商量，用好听的话说说你们变什么，赶快动脑筋，快快快哦！”（如小兔说：如果你来追我，我就变成小鲤鱼，游得远远的。可请个别说，师出示小鲤鱼图）

师：“兔妈妈们，孩子们变了小鲤鱼，我们变什么呢？”
（妈妈商量说：如果你变成小鲤鱼，我就变成捕鱼的人去抓你。师出示捕鱼人图）

2、以同样的形式，说出故事中的配对关系中的内容，师将对应图片贴到图谱上。借助图谱完整欣赏、理解故事内容。

3、启发幼儿想象

师：“孩子们，你们还能变出故事中不一样的吗？也能用好听的话来说。”（以同样形式，讲出生活中的配对物，增贴图谱）

（三）角色扮演游戏：用动作表现配对物

师：“让我们把刚才讲的用动作表现出来。听到音乐时，小兔先商量变什么（如小鲤鱼），音乐停，小兔们做出刚才商量好变的动作（如小鲤鱼游）；音乐再响起，兔妈妈商量变什么，音乐再停，也做出刚才商量好变的动作（如捕鱼人捕鱼）。大家的动作可以不一样，看看孩子棒还是妈妈棒！”

大班语言活动桃树下的小白兔教案篇二

活动背景：

《逃家小兔》是一篇充满浓郁儿童情趣和爱与温情的童话绘本故事，它以简练生动的语言和精致优美的绘画紧密搭配而成。它采用了拟人的手法，故事通过小兔和妈妈的对话展开情节，孩子们通过猜猜、议议兔宝宝与妈妈之间的对话，深切地体会到妈妈对孩子深深的爱，能够满足孩子想象、创造、兴趣的需要，对幼儿的情感教育起到很好的促进作用。

因此我设计了这个活动，让孩子在理解故事的基础上，使自己爱妈妈的情感进一步升华，从而在生活中学会感激、关爱妈妈，关爱家人，用语言和实际行动来表达自己的爱。

教学实录：

活动目标：

1、学会观察画面，理解故事内容，体会兔妈妈对兔宝宝的爱。

- 2、大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 3、学会如何接受爱 and 对待爱，并用动作和语言表达自己的爱。

重点难点：

- 1、愿意大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 2、愿意用动作和语言表达自己的爱。

活动准备：

《逃家小兔》ppt课件

活动过程：

一、谈话导入

师：现在我给大家介绍两位新朋友，（出示课件图片）（兔妈妈和兔宝宝）

二、理解故事

（播放背景音乐）一天，兔宝宝对妈妈说自己要逃走了。

1、师：你们想兔妈妈听了小兔的话，妈妈会怎么办呢？妈妈会说些什么呢？

2、师：小朋友，你们想过要离家出走吗？为什么呀？

师：如果你们出走了，妈妈也会去追你的，因为你也是她的小宝贝呀！

3、师：小兔子可不想被妈妈追上，他说：“如果你来追我，我就要变成溪里的小鱼，游得远远的。”

提问：这下子兔妈妈该怎么办才好呢？（幼儿自由发挥想象，说说自己的想法。）

大班语言活动桃树下的小白兔教案篇三

活动目标：

- 1、在看看、猜猜、说说中理解故事内容，感受妈妈对孩子的爱。
- 2、运用“如果·····就”的句式学讲故事中的对话，并尝试仿编。

活动准备：

多媒体□ppt□图文卡

活动过程：

一、故事导入，引发兴趣

导入语：今天老师带来了一个故事，叫《逃家小兔》（出示画面），你们知道“逃家”是什么意思吗？森林里住着一只淘气的小兔子，它很想离家出走，有一天，它对兔妈妈说：“妈妈，我要跑走啦！”

- 1) 关键提问：听了小兔子的话，你觉得兔妈妈心里会怎么想？
- 2) 教师小结：兔妈妈说，如果你跑走了，我就去找你，因为你是我的小宝贝呀。

二、感受故事，学讲句式

- 1、画面一：小鱼和捕鱼人

2) 教师小结：兔妈妈想得可真周到，她用了自己宝贝最爱吃的食物。

3) 教师运用故事中的“如果·····就·····”的句式进行表述，并出示图文。

4) 幼儿集体学讲对话。

2、画面二：石头和爬山人

过渡语：淘气的小兔又有了新主意。

1) 关键提问：瞧，这是一座怎样的山？小兔又变成了什么？你认为她会对妈妈怎么说？（出示图文卡，引导幼儿运用句式学讲“如果你变成捕鱼的人，我就变成高山上的一块石头，让你找不到我。”）

教师小结：每个妈妈都很爱自己的孩子，无论孩子到哪里，妈妈的心总会牵挂着孩子，妈妈的目光总会跟随着孩子。

2) 感谢妈妈

今天是感恩节，在这样一个特别的`节日，听了这样一个有趣而温馨的故事，你们有什么感受？你会对你的妈妈说什么呢？那我们回家把对妈妈的爱向妈妈表达出来吧！

些东西去找小兔？它为什么要带那么多东西？

3) 教师小结：不管山有多高，路有多远，妈妈也要找到小兔，因为孩子，是妈妈心中最深的牵挂。

4) 师生扮角色学讲对话。

1、画面三：小花和园丁

过渡语：接下来小兔还会变吗？你认为小兔会变成什么？

1) 关键提问：小兔变成了什么？兔妈妈在做什么？园丁会做些什么？

2) 教师小结：兔妈妈变成园丁，给小花浇水施肥，让小花更好地长大，每个孩子都是在妈妈的精心照料下慢慢长大的。

3) 请幼儿两两结伴自主扮演角色运用句式练习对话。

三、表达表现，尝试仿编

过渡语：这真是一场有趣的捉迷藏。

1) 教师出示图文卡片，总结以上三个句式。

2) 出示画面自主仿编：

过渡语：瞧，小兔还在不停地变。

天空中一只鸟；大海里一艘船

3) 幼儿个别交流

四、完整欣赏，迁移情感

过渡语：故事里的小兔还变成了什么？我们一起来听一听。

1) 教师完整讲述故事

大班语言活动桃树下的小白兔教案篇四

设计意图

《逃家小兔》一本非常温馨感人的书，让人一看就爱不释手。

亲情，应该说是人世间最真、最深、也最难以用语言表达清楚的感情，有关的名篇佳作何其之多。但是在这本书里，却用一种简单、纯真的母子间的对话的方式展现出来，不得不让人佩服作者的巧妙构思。而且其中的彩色画页是一个特色。有的人说是因为当时彩色印刷的费用高，所以这样印能节省费用。尽管可能是这样的，但带给孩子们却是意想不到的效果。记得我第一次给孩子们看这本书，看到彩页时，孩子们的惊呼声此起彼伏：“哇！小兔子真的变成了小鱼耶！”“哈哈，小兔子的小帆船真好玩”我想，这正是突然而至的彩色画面在一瞬间给孩子的强烈刺激造成的。而且，我认为，这种洋溢其间的被书感动的激情才是早期阅读的真正价值，也是纲要中提出的培养兴趣的关键所在。根据这本书独有的特色以及大班幼儿的年龄特点，我设计了这个大班的多元式的早期阅读活动。

活动目标

- 1、通过观看木偶表演、翻阅图书、图片排序、师生互动表演等，多通道地阅读、理解故事内容，感受作品中浓浓的亲情。
- 2、喜爱优美的文学作品，对阅读活动有兴趣，能与同伴合作捕捉画面信息解决问题。

活动准备1、幼儿人手一本《逃家小兔》；两人一份排序表格及小图片（见图1）。

2、兔妈妈的头饰一个、小兔手偶一个；小萝卜若干（见图2）；教学用的排序表格（同幼儿的排序表格）；小图片（见图3—）。

3、音乐磁带《天下的妈妈都是一样的》。

活动过程

1、教师木偶表演，引导幼儿初步理解故事，并引发幼儿阅读的兴趣。

（本次活动教师的指导策略基本上都是参与其中，以兔妈妈的身份进行的。所以，为了跟故事情节更匹配这里，可以穿件白背心或白衣服。表演时教师要”拿“出所有的语言功底，声情并茂地讲述小兔子和兔妈妈之间的对话。）2、幼儿自主合作阅读，给图片排序，理解故事发展的线索。

（1）师幼共同排第一幅图，明确排序规则。

师：刚才表演中小兔子第一次变成了什么？哪幅图上小兔子变成了小鱼？你怎么看出来的？那就把这幅图放到小兔子标记下面第一个格子里。

小兔子变成了鱼，兔妈妈变成了什么？是哪幅图呢？你怎么知道的？那就把这幅图放到兔妈妈标记下面的第一个格子里。

（2）幼儿两两合作排序，培养观察图片的能力及相互合作的能力。

师：小兔子第二、第三、第四又变成了什么呢？妈妈变成了什么呢？小朋友椅子下也有和老师一样的卡片，反面是小图，可以撕下来，贴到正面的格子里。有的小朋友要着急了，后面的记不得了怎么办呢？别着急，刚才的表演就在这本书里呢，一会儿请小朋友两人一组看一本书用一套卡片，一起合作解决这个问题。

（3）师幼共同排序，并学说书中的对话。

师：老师这儿还没排完，谁来帮帮我？其他小朋友一起来说说。

（4）讨论：小兔子一共变了几次？妈妈呢？为什么每次小兔

子变了兔妈妈都要跟着变呢？理解妈妈对小兔子的牵挂。

（这是一个典型的”多元阅读“，反映在三个方面。首先是内容的多元。在这个活动中，教师并没有局限于对书中文字的阅读，而是画面、符号等都作为阅读的内容，培养幼儿细致观察画面，捕捉画面信息的能力。其次是途径的多元，如活动中的表演、幼儿的排序都是幼儿喜欢的阅读途径。最后是价值的多元。本次活动中绝不局限于阅读能力的提高，而是着眼于从兴趣、认知、情感等多种角度体现阅读价值。总之，多元阅读就好比为幼儿提供了一个立体的万花筒，让幼儿从多个角度进入，欣赏到不同的美丽景致，从而产生出对作品的感动。）3、师生共同看书，进一步理解故事内容。

（1）认识封面，读一读上面的文字。

师：先来看一看封面上的字，谁认识？逃家是什么意思？

（2）共同看书，幼儿根据自身能力水平可以指读文字也可以看图片。

师：请小朋友翻到第一页，老师来读，认识字的小朋友可以和我一起读，其他小朋友可以指着字也可以看看图。

（3）共同观看书中的彩页并讨论，理解兔妈妈对小兔的爱。

如”兔妈妈为什么用萝卜钓小兔？“”兔妈妈走钢索时心里会怎么样？为什么还要走呢？“（总结：天下的妈妈都是一样的，不管孩子走到哪里，妈妈的心总是会跟他们在一起的。）

（在这个环节中，教师重点要放在观察变小鱼和马戏团两幅图上，因为这两幅图最能表达妈妈对孩子的牵挂。为了找到自己的孩子，就算冒生命危险也不怕。）4、创编动作并表演，进一步理解妈妈对孩子的爱。

大班语言活动桃树下的小白兔教案篇五

活动目标：

- 1、在看看、猜猜、说说中理解故事内容，感受妈妈对孩子的爱。
- 2、运用“如果……就”的句式学讲故事中的对话，并尝试仿编。

活动准备：

多媒体□ppt□图文卡。

活动过程：

一、故事导入，引发兴趣

导入语：今天老师带来了一个故事，叫《逃家小兔》（出示画面），你们知道“逃家”是什么意思吗？森林里住着一只淘气的小兔子，它很想离家出走，有一天，它对兔妈妈说：“妈妈，我要跑走啦！”

- 1) 关键提问：听了小兔子的话，你觉得兔妈妈心里会怎么想？
- 2) 教师小结：兔妈妈说，如果你跑走了，我就去找你，因为你是我的小宝贝呀。

二、感受故事，学讲句式

1、画面一：小鱼和捕鱼人

- 2) 教师小结：兔妈妈想得可真周到，她用了自己宝贝最爱吃的食物。

3) 教师运用故事中的“如果 就 ”的句式进行表述，并出示图文。

4) 幼儿集体学讲对话。

2、画面二：石头和爬山人

过渡语：淘气的小兔又有了新主意。

1) 关键提问：瞧，这是一座怎样的山？小兔又变成了什么？你认为她会对妈妈怎么说？

2) 关键提问：刚才兔妈妈是捕鱼的人，这次它会变成什么？兔妈妈变成爬山的人，它带了哪。

教师小结：每个妈妈都很爱自己的孩子，无论孩子到哪里，妈妈的心总会牵挂着孩子，妈妈的目光总会跟随着孩子。

2) 感谢妈妈

今天是感恩节，在这样一个特别的节日，听了这样一个有趣而温馨的故事，你们有什么感受？你会对你的妈妈说什么呢？那我们回家把对妈妈的爱向妈妈表达出来吧！

些东西去找小兔？它为什么要带那么多东西？

3) 教师小结：不管山有多高，路有多远，妈妈也要找到小兔，因为孩子，是妈妈心中最深的牵挂。

4) 师生扮角色学讲对话。

1、画面三：小花和园丁

过渡语：接下来小兔还会变吗？你认为小兔会变成什么？

1) 关键提问：小兔变成了什么？兔妈妈在做什么？园丁会做些什么？

2) 教师小结：兔妈妈变成园丁，给小花浇水施肥，让小花更好地长大，每个孩子都是在妈妈的精心照料下慢慢长大的。

3) 请幼儿两两结伴自主扮演角色运用句式练习对话。

三、表达表现，尝试仿编

过渡语：这真是一场有趣的捉迷藏。

1) 教师出示图文卡片，总结以上三个句式。

2) 出示画面自主仿编：

过渡语：瞧，小兔还在不停地变。

天空中一只鸟；大海里一艘船

3) 幼儿个别交流

四、完整欣赏，迁移情感

过渡语：故事里的小兔还变成了什么？我们一起来听一听。