# 画轴对称图形的教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。 写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。 那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢?这里我整理了一 些优秀的范文,希望对大家有所帮助,下面我们就来了解一 下吧。

## 画轴对称图形的教学反思篇一

本节课是新人教版二年级下册第三单元《图形的运动》第一课时,属于图形与几何部分,学生在一二年级已经认识了简单平面图形与立体图形,能够从侧面、正面、后面对物体进行观察,本单元是学生第一次接触图形的运动。在本节课的教学过程中,我将教学目标定为:

借助日常生活中的对称现象,通过观察、操作、使学生直观 认识轴对称图形,能辨认轴对称图形。2.培养学生应用意识, 使学生发现生活中的轴对称现象,感受对称的美。

本节课的教学我分为以下几个层次:

- 1. 通过课前小研究的交流,暴露学生的思维盲点。
- 2. 通过对确定是对称的几个图形的研究,使学生感受到证明对称的方法:对折后能够完全重合。进而用这种方法验证刚才不确定是否是对称的几个图形。
- 3. 利用学生课前通过折一折剪一剪得到的轴对称图形,围绕:你是如何得到这个图形的?为什么要进行对折?为什么只在一边画图?观察展开的剪纸上的折痕,你能发现折痕两边图形有什么特点?等问题,使学生来认识对称轴,明确对称轴两边的图形完全相同,对折后能够完全重合。

4. 进行拓展练习,让学生动手折出正方形、长方形、等腰三角形、圆形的对称轴。

#### 教学中存在一下不足:

- 1. 在小组合作折几个基本平面图形对称轴时,应该让学生动手画一画它的对称轴,学生经历过画的过程,就可以避免多次折叠的情况。
- 2. 对对称轴和轴对称图形的强调不够,学生没有会说轴对称图形。
- 3. 学生的双喜字是导致后面重复折叠出现的原因之一,而且教师在大屏幕前示范错误折叠方法,导致学生更加困惑。这是示范例子选取失误。
- 4. 对学生的回答一定要有反馈,是问题要给予解答,不能让学生带着困惑坐下。
- 5. 学生对完全重合的理解不到位,教师在说的时候也将没有完全重合说成没有重合,应该注意语言的准确性。

#### 画轴对称图形的教学反思篇二

综合应用是培养学生主动探究与合作学习能力的'重要途径。 片断二所展示的画面,已让我们充分感受到了学生应用数学 知识的强烈意识以及他们在应用过程中所显露出来的创造力。 这充分体现了学生的创新意识和创新能力。

《新课标》要求我们"以人为本",这就决定了数学教学适应并促进学生的展。因此,教师只有以学习者的角色去理解学生,才能教好学生。片断二中,学生能向老师赠送自己的作品,充分说明了师生间情感的交融。

## 画轴对称图形的教学反思篇三

《轴对称图形》是苏教版第六册第7单元的内容。和平移、旋转一样,轴对称也是对图形进行变换的方法之一。

轴对称图形就是对折之后能够完全重合的图形。何谓"完全"?什么是对称轴?对称轴具有什么特征?在教学设计和过程实施中,学生被迫"浅尝则止",根本没充分体会什么是"重合"和"完全重合"。学生在动手操作的过程中,不能用自己的语言总结出轴对称图形的特征,从而对于如何判断平面图形是否轴对称存在很大的疑惑。"完全重合"就像是建立在沙滩上的海市蜃楼,无论是导入还是新授环节,总觉得太粗糙,缺少了一些数学味。

学生正处于低段与高段的衔接处,其数学思维也正不断发展,但体验永远是最好的教育形式之一,只有我们俯下身来走进儿童的心灵,走进儿童的精神世界,撷取学生身边生活中的事例,采用学生喜欢的方式创设情境,才会使学生获得真正的感悟、深刻的体验,才能最终将这感悟、体验沉淀到他的内心深处,成为一种素质,一种能力,伴其终生,受用一生。所以以后的教学应加大学生在折和减方面的训练,以进一步理解轴对称图形的概念。

## 画轴对称图形的教学反思篇四

4月4日清明,许多学校都组织了学生去春游。后来老同学讲了一个笑话。她说清明节那天她们学校组织去烈士陵园扫墓。回来后让学生写作文。要求写出所看到的,所想到的就行了。有一大半的学生写道:"清明节,我们怀着高兴的心情来到了烈士陵园。"

轴对称图形学生在三年级的时候就已经学过,感觉不是太难。书本上的题目我事先做了一下,觉得学生应该也是能够做的。

#### 1、操作之后的语言

今天一上课我就出示了各种图形,让学生说出哪些是轴对称图形,学生很快地就把轴对称图形找出来了。我让学生拿了长方形到黑板前对折而后自己再画了对称轴,顺便规范了一下对称轴的画法。再让学生先想一下,再用自己的语言说了一下什么叫对称轴,哎,我发现,经过操作学生就是能够说,而且说得是自己的理解,也还蛮到位。

2、探究部分的难度。

原题为: 试一试找出正方形的对称轴。

正方形图案简单,学生对正方形的感知很多,找出正方形并 画出对称轴并不是难事,可以说,没有探究的价值。所以, 我把题目变了一下,改为让学生探究想想做做4。

小组合作:找出各个图形的对称轴。

完成下表。

正三角形

正四边形

正五边形

正六边形

边数

对称轴的条数。

你们的发现。

学生一填,马上找出了规律。那就是:正几边形就有几条对 称轴。

这一步,还是处理得很满意的。

3、练习的问题。

既然是新授的第一课时,练习中就肯定会出现形形色色的问题,有些在预设之中,有些在预设之外。

譬如第2题。学生的对称轴找不全。

譬如第5题,学生的图形设计流于简单,缺乏美感。

## 画轴对称图形的教学反思篇五

- 1、这堂课从常见的生活例子引入,激发了学生兴趣,练习内容也相对简单,学生容易接受,很快进入课堂节奏。在上课的过程中更重视的是学生的合作学习,以及数学转化思想和"建模"能力的培养。为今后学习奠定基础。
- 2、在课堂的合作探究中,我设置了几个有铺垫作用的问题, 从学生的回答情况来看引导效果比较明显,特别是学生能说 出例题1和课前的引导有相同之处,也说明学生对本堂课的认 真程度比较高。课堂中也给了学生充分的讨论交流时间,从 而达到培养学生学数学,用数学的意识,养成探究问题,与 同学合作的良好习惯。
- 3、通过这节课的教学让我懂得了只要给学生充分的思考时间和空间,一定能得到异想不到的结果,要求我们老师能够做到有的放矢。
- "差异导学"教学方法以"尊重差异"为基础,先"引导发现",后"讲评点拨",让学生在克服困难与障碍的过程中

充分发挥自己的观察力、想像力和思维力,使学生真正成为 学习的主体,同时让优生帮助后进生,达到共同学习,共同 提高的目的。

这堂课学生能积极思考,认真学习,课后作业都能及时完成,特别是作图完成比较好。但对为什么这样作图就是最短的路线还是有部分学生不能理解。对于稍难点的实际问题转化为数学问题表达有一定困难。这是我后面课堂要注意的地方,这对优生的培养很重要。