

画轴对称图形的教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

画轴对称图形的教学反思篇一

本节课是新人教版二年级下册第三单元《图形的运动》第一课时，属于图形与几何部分，学生在一二年级已经认识了简单平面图形与立体图形，能够从侧面、正面、后面对物体进行观察，本单元是学生第一次接触图形的运动。在本节课的教学过程中，我将教学目标定为：

借助日常生活中的对称现象，通过观察、操作、使学生直观认识轴对称图形，能辨认轴对称图形。2. 培养学生应用意识，使学生发现生活中的轴对称现象，感受对称的美。

本节课的教学我分为以下几个层次：

1. 通过课前小研究的交流，暴露学生的思维盲点。
2. 通过对确定是对称的几个图形的研究，使学生感受到证明对称的方法：对折后能够完全重合。进而用这种方法验证刚才不确定是否是对称的几个图形。
3. 利用学生课前通过折一折剪一剪得到的轴对称图形，围绕：你是如何得到这个图形的？为什么要进行对折？为什么只在一边画图？观察展开的剪纸上的折痕，你能发现折痕两边图形有什么特点？等问题，使学生来认识对称轴，明确对称轴两边的图形完全相同，对折后能够完全重合。

4. 进行拓展练习，让学生动手折出正方形、长方形、等腰三角形、圆形的对称轴。

教学中存在一下不足：

1. 在小组合作折几个基本平面图形对称轴时，应该让学生动手画一画它的对称轴，学生经历过画的过程，就可以避免多次折叠的情况。

2. 对对称轴和轴对称图形的强调不够，学生没有会说轴对称图形。

3. 学生的双喜字是导致后面重复折叠出现的原因之一，而且教师在大屏幕前示范错误折叠方法，导致学生更加困惑。这是示范例子选取失误。

4. 对学生的回答一定要有反馈，是问题要给予解答，不能让学生带着困惑坐下。

5. 学生对完全重合的理解不到位，教师在说的时候也将没有完全重合说成没有重合，应该注意语言的准确性。

画轴对称图形的教学反思篇二

综合应用是培养学生主动探究与合作学习能力的'重要途径。片断二所展示的画面，已让我们充分感受到了学生应用数学知识的强烈意识以及他们在应用过程中所显露出来的创造力。这充分体现了学生的创新意识和创新能力。

《新课标》要求我们“以人为本”，这就决定了数学教学适应并促进学生的展。因此，教师只有以学习者的角色去理解学生，才能教好学生。片断二中，学生能向老师赠送自己的作品，充分说明了师生间情感的交融。

画轴对称图形的教学反思篇三

《轴对称图形》是苏教版第六册第7单元的内容。和平移、旋转一样，轴对称也是对图形进行变换的方法之一。

轴对称图形就是对折之后能够完全重合的图形。何谓“完全”？什么是对称轴？对称轴具有什么特征？在教学设计和过程实施中，学生被迫“浅尝则止”，根本没充分体会什么是“重合”和“完全重合”。学生在动手操作的过程中，不能用自己的语言总结出轴对称图形的特征，从而对于如何判断平面图形是否轴对称存在很大的疑惑。“完全重合”就像是建立在沙滩上的海市蜃楼，无论是导入还是新授环节，总觉得太粗糙，缺少了一些数学味。

学生正处于低段与高段的衔接处，其数学思维也正不断发展，但体验永远是最好的教育形式之一，只有我们俯下身来走进儿童的心灵，走进儿童的精神世界，撷取学生身边生活中的事例，采用学生喜欢的方式创设情境，才会使学生获得真正的感悟、深刻的体验，才能最终将这感悟、体验沉淀到他的内心深处，成为一种素质，一种能力，伴其终生，受用一生。所以以后的教学应加大学生在折和减方面的训练，以进一步理解轴对称图形的概念。

画轴对称图形的教学反思篇四

4月4日清明，许多学校都组织了学生去春游。后来老同学讲了一个笑话。她说清明节那天她们学校组织去烈士陵园扫墓。回来后让学生写作文。要求写出所看到的，所想到的就行了。有一大半的学生写道：“清明节，我们怀着高兴的心情来到了烈士陵园。”

轴对称图形学生在三年级的时候就已经学过，感觉不是太难。书本上的题目我事先做了一下，觉得学生应该也是能够做的。

1、操作之后的语言

今天一上课我就出示了各种图形，让学生说出哪些是轴对称图形，学生很快地就把轴对称图形找出来了。我让学生拿了长方形到黑板前对折而后自己再画了对称轴，顺便规范了一下对称轴的画法。再让学生先想一下，再用自己的语言说了一下什么叫对称轴，哎，我发现，经过操作学生就是能够说，而且说得是自己的理解，也还蛮到位。

2、探究部分的难度。

原题为：试一试找出正方形的对称轴。

正方形图案简单，学生对正方形的感知很多，找出正方形并画出对称轴并不是难事，可以说，没有探究的价值。所以，我把题目变了一下，改为让学生探究想想做做4。

小组合作：找出各个图形的对称轴。

完成下表。

正三角形

正四边形

正五边形

正六边形

边数

对称轴的条数。

你们的发现。

学生一填，马上找出了规律。那就是：正几边形就有几条对称轴。

这一步，还是处理得很满意的。

3、练习的问题。

既然是新授的第一课时，练习中就肯定会出现形形色色的问题，有些在预设之中，有些在预设之外。

譬如第2题。学生的对称轴找不全。

譬如第5题，学生的图形设计流于简单，缺乏美感。

画轴对称图形的教学反思篇五

1、这节课从常见的生活例子引入，激发了学生兴趣，练习内容也相对简单，学生容易接受，很快进入课堂节奏。在上课的过程中更重视的是学生的合作学习，以及数学转化思想和“建模”能力的培养。为今后学习奠定基础。

2、在课堂的合作探究中，我设置了几个有铺垫作用的问题，从学生的回答情况来看引导效果比较明显，特别是学生能说出例题1和课前的引导有相同之处，也说明学生对本堂课的认真程度比较高。课堂中也给了学生充分的讨论交流时间，从而达到培养学生学数学，用数学的意识，养成探究问题，与同学合作的良好习惯。

3、通过这节课的教学让我懂得了只要给学生充分的思考时间和空间，一定能得到异想不到的结果，要求我们老师能够做到有的放矢。

“差异导学”教学方法以“尊重差异”为基础，先“引导发现”，后“讲评点拨”，让学生在克服困难与障碍的过程中

充分发挥自己的观察力、想像力和思维力，使学生真正成为学习的主体，同时让优生帮助后进生，达到共同学习，共同提高的目的。

这节课学生能积极思考，认真学习，课后作业都能及时完成，特别是作图完成比较好。但对为什么这样作图就是最短的路线还是有部分学生不能理解。对于稍难点的实际问题转化为数学问题表达有一定困难。这是我后面课堂要注意的地方，这对优生的培养很重要。