

# 论文提纲作(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 论文提纲作篇一

1、毕业论文选题的一般原则：培养学生综合运用所学基础知识和专业知识、分析和解决问题的能力。

2、选题应尽力结合有关单位会计、财务管理、审计等工作的具体业务活动，优先选择具有一定社会价值的应用课题，力求提高学生的实践动手能力。

学生在撰写毕业论文的过程中应做到：

1、在教师的指导下独立进行工作，认真完成毕业论文任务书中规定的各项任务。论文力求做到观点正确，方法科学，技术先进。

2、围绕毕业论文主题开展调查研究。掌握有关方针、政策、法规，收集必要的资料，查阅和使用有关技术资料工具书，通过计算、绘制图表等工作提高从事会计、财务管理、审计等工作的能力以及编写文件的能力。

3、领会会计、财务管理、审计等和实践的正确关系，培养严格的科学态度和认真踏实的工作作风。

4、论文内容杜绝抄袭。如果论文中需要引用其他论文的观点、方法、流程等内容，必须在论文中注明参考文献，文责自负。

5、论文遵守国家安全保密条例，注意技术、方法、模式等涉

及专利的保密。特别是应用类论文，论文内容应当获得合作单位的许可。

6、按时完成毕业论文各个环节的工作，并得到指导教师的确认。

7、不能按时完成任务，论文内容有抄袭的一律取消答辩资格，做不合格记录。不能按时参加论文答辩的作不合格处理。凡是不合格者在下一学年重作毕业论文，参加下一学年的论文答辩。

撰写毕业论文一般分为以下几个阶段：

### (一) 下达毕业论文任务书

毕业论文的选题由学生在教师的指导下选定，由指导教师填写毕业论文任务书，在任务书中应包括以下主要项目：

#### 1、毕业论文的具体要求

(1) 确定调研单位和调研内容

(2) 确定应查阅的参考书及文献

(3) 确定应深入研究的2~3个专题的内容

#### 2、毕业论文的进度计划

#### 3、其他注意事项

### (二) 准备工作

学生根据毕业论文任务书的要求与计划安排，首先要了解、熟悉选定的课题的内容和范围，应积累的原始资料及数据，要求解决的问题，然后围绕选题查阅收集有关资料、文献或

深入现场了解实际情况，测试采集有关的数据。

### (三) 检查与指导

为确保毕业论文工作的质量，指导教师应分期分批的组织2~3次报告会。

1、调查报告会和读书心得报告会(第4~5周)

2、专题研究报告会(第8~9周)

其中，专题研究报告会的成果应达到下列要求之一：

(1)对解决本专题有新的见解，新的论点或思路；

(2)对本专题的问题进行了新分析、新论证或新预测；

(3)对解决某项问题提出了新建议，新方案或新举措。

报告会的目的在于交流学生心得及经验，考察学生的毕业论文进度与质量，培养与选拔优秀毕业论文，激发学生分析与思考问题的积极性与创造性。报告会由指导教师与相关教师组成评议组，评出报告阶段的成绩，有关负责人随时检查落实情况。

### (四) 撰写阶段

在调研和深入研究分析课题的基础上，根据总体撰写方案的要求完成论文的结构布局、段落层次等，运用有关素材写成初稿。

论文应包括下列内容：

1、课题名称、目录及页次；

2、中英文内容提要。扼要叙述内容与要求、原理方法，要求文字精练；

3、正稿。包括问题的提出、原理论述和论点说明、研究方法及其成果、绘制图表等；

4、结论。总结本文的理论意义和实用价值，指出特色和新见解，得出结论；

5、参考文献。所有参考文献应注明资料的名称、作者、日期、页码、出版社等。

要求学生独立完成论文，论文观点正确，论据充分，阐述清楚，文字简洁，书写工整。穿插必要的插图、表格和图纸，并装订成册。

#### (五) 定稿阶段

初稿撰写后，送交指导教师审阅定稿。然后按规定格式，用A4纸打印。最后送论文指导小组。

毕业论文全阶段需要12周。

#### 毕业论文时间进程表

阶段 内容 时间(周)

1 熟悉课题 1

2 调研、收集资料、翻译资料 4

3 确定写作方案 1

4 写初稿、包括计算、绘图、并修改 3

5 送审、修改 1

6 定稿、调整 1

7 准备论文答辩 0.5

8 论文答辩与评定成绩 0.5

合计 12

会计学专业毕业论文工作最终应完成下面几部分内容：

1、毕业论文 约1.2万字

2、调研报告 约3千字

3、读书报告 约3千字

4、资料综述 约3千字

5、外文资料翻译 约1.2万个英文字符

## 论文提纲作篇二

**【摘要】**在认知语言学派中，隐喻是一个非常重要的分支并且被广泛的使用。隐喻不仅融入了语言学的思想，同时也是人类思维的一种反映。隐喻性的语言是对语文自身进行隐秘的一种文字表达方式，成为语言学中的重要组成部分。探索与认知语言学派的源头，一般都会让想到在文章中常用的修辞手法。在社会文化背景的影响下，隐喻具有很明显的文化特征，其不同的隐喻反映了不同的文化思想和深刻内涵，但是文化所具有的共性使得在中文和英文学习中隐喻具有相似的功能，对于隐喻的作用及内涵进行深入的分析与探究，有利于我们更好的理解英美文学中所蕴含的文化背景及其思想

观点，对于提高学生英美文章阅读能力具有积极的促进作用。

**【关键词】** 隐喻 语言文化 社会背景 文章内涵 英美文学作品

隐喻是历史最为悠久且使用范围也相当广泛的一种修辞手法，也是人们在日常表达及写作中常用的一种语言表达类型。只要我们留心注意就会发现，隐喻在语言表达中具有不可或缺的作用，正因为如此，才让许多语言学者们对隐喻的研究如此热衷，并对此一直坚持不懈的深入研究。

## 一、隐喻的含义及其在英美文学评论文章中的作用

在高校英美文学作品的教学，是为了让学生能够对原著有深层次的理解和鉴赏，了解西方的文化背景及价值醒他，从而提高大学生的英语阅读水平及鉴赏能力。而在一些英美文学评论的文章中，隐喻的运用将会直接影响到学生对原著的把握和分析。

隐喻在人们的生活中无处不在，存在于人们的日常语言交际中，存在于人们的思维行为中。换言之，用中国的成句来解释就是人们常说的指桑骂槐。他们相似的地方都在于借助于人们比较熟悉的事物来比拟那些比较抽象、陌生的事物，利用熟悉的物体过渡到陌生事物达到让人们更为形象了解的效果。

隐喻包含本体和喻体，但是本体和喻体之间完全不属于同一类型的事或物，但二者之间存在的共性和相似之处则构成了“隐喻空间”。隐喻能够有效的增强文学作品语言的生动性。

## 二、英美文学评论文章中社会文化的渗透与隐喻的关系

隐喻不仅自身人们日常生活中所体现的语言现象，更是人们

的一种思考问题的模式或是范式，虽然我们对于隐喻的具体使用方法并不陌生，但是隐喻的使用来不开社会环境和文化知识的影响。在英美文学评论文章中，隐喻的使用充分体现了原作者对某一个领域的熟知和掌握程度，既能在两个不同的领域之间进行迂回，同时又能让人去理解与明白作者的意思，足以可见作者的个人知识范围之广和写作技巧水平之高。

隐喻离不开特定的社会文化背景，但是同时与文化之间也是相互影响和相互作用。隐喻是文化中不可缺少的一部分，而文化在隐喻的使用过程中发挥这引导的作用。在以往对历史文化和隐喻的相关研究中，一些专家学者认为隐喻从某种程度上来说反映了作者所处的社会背景和所代表的文化模式。

同r隐喻在文章中所呈现的方式与作者的思维形式紧密相关。隐喻作为一种修辞手法，无疑能够增强文学作品的渲染力和感染力；隐喻作为一种认知现象来阐述的话，可以解释为对具有相似性事物的联想；隐喻作为一种语言手段来看的话，那么隐喻所表达的就是重复性的并且具有重要意义的内容。随着认知语言学的不断发展，隐喻受到了许多学者的高度关注和议论。

### 三、英美文学评论文章中的关联隐喻分析

在不同的文化形态背景下，有着其特定的话语模式，同时也表征着这个时代人们的生活方式及交流方式。而所处文化背景的差异性则会造成人们对英美文学作品理解的方式和角度也具有明显的差异。因为语言代表着一个民族的文化模式，折射出社会形态下的社会形象。人们所处的社会环境对于话语的方式具有直接的影响。如英国是一个四面环海的岛国，那么在英美文学中作者运用隐喻时可能会与大海、航行等内容相关。

隐喻也反映了人类的一种思维模式，借助于隐喻来表达一些抽象陌生的事物。如何正确的理解英语文学作品中的隐喻，

关系人们对周围世界的认知与理解。

隐喻中包含了对社会制度的评判、对个人信仰的推崇、作者心理变化、社会文化背景灯各方面的内容。虽然，在理解隐喻时不能完全依赖于对于社会文化的理解，但是文化在理解隐喻的过程中起到一个纽带的作用，促进了各国人们进行更好的交流。因此，在阅读这些作品时，只有掌握了各国的知识背景，才能帮助我们更好的去理解文章中的隐喻，这样才能实现用英语与人进行无障碍的交流，从而达到高校开设英美文学课程的真正教学目标，提高大学生的英语交际能力和对语言的掌握能力。

当然，对于作品中的隐喻我们不可能去一一的深入且全面的了解与研究，但是采用有效的文化理论和基础知识去理解或是阐释文中的隐喻结构，对于当今大学生英语学习和其他语言的学习还是显得尤其必要的。

#### 四、结语

综上所述，英美文学评论文章中的隐喻反映了原作者的个人经验感受和所处的社会文化背景，隐喻的生存空间已经变得相当广泛，并且不断的渗透到人们生活中的各个领域中，为此，隐喻的使用离不开作者对事物的认知及渊博的学识，只有当人们真正的认识到隐喻的作用并且能够深入的理解其含义时，才能充分的体现隐喻使用的意义。

参考文献：

[1]殷兆武. 英美文学评论文章中的隐喻研究及启示[d].新疆大学, .

### 论文提纲作篇三



1994年，我国实施了分税制改革。新的《企业所得税暂行条例》规定，企业的所得税税率为33%。这个税率对我国大中型企业和效益好的企业是比较合适的，但对规模较小的企业来说，税收负担水平与原实际税负相比有所上升。为了照顾小型企业的实际困难，也参照世界上一些国家对小企业采用较低税率征税的优惠照顾办法，税法规定，对年应税所得额在3万元以下(含3万元)的企业，按18%的税率征收企业所得税；对年应税所得额超过3万元至1万元(含1万元)的企业，按27%的税率征税，另外，对设在西部地区国家鼓励类产业的内资企业，在21年至21年期间，减按15%的税率征收企业所得税，正确理解税收筹划，做到合理避税。

内容：企业所得税是对各类内资企业和组织的生产、经营所得和其他所得征收的一种税。现行的企业所得税是1993年12月13日由国务院发布《中华人民共和国企业所得税暂行条例》，从1994年1月1日起实行的。

企业所得税的征税对象为来源于中国境内的从事物质生产、交通运输、商品流通、劳务服务和其他营利事业取得的所得，以及取得的股息、利息、租金、转让资产收益、特许权使用费和营业外收益等所得。企业所得税的纳税人为中国境内实行独立经济核算的各类内资企业或组织。具体包括国有、集体、私营、股份制、联营企业和其他组织。

企业所得税的计税依据为应纳税所得额，即纳税人每一纳税年度内的收入总额减除准予扣除的成本、费用、税金和损失等项目后的余额。

计算应纳税额根据的标准，即根据什么来计算纳税人应缴纳的税额。计税依据与征税对象虽然同样是反映征税的客体，但两者要解决的问题不相同。征税对象解决对什么征税的问题，计税依据则是确定了征税对象之后，解决如何计量的问题。有些税种的征税对象和计税依据是一致的，如各种所得税，征税对象和计税依据都是应税所得额。但是有些税种则

不一致，如消费税，征税对象是应税消费品，计税依据则是消费品的销售收入。再如，农业税的征税对象是农业总收入，计税依据是税务机关核定的常年应税产量。计税依据分为从价计征和从量计征两种类型，从价计征的税收，以征税对象的自然数量与单位价格的乘积作为计税依据；从量计征的税收，以征税对象的自然实物量作为计税依据，该项实物量以税法规定的计量标准(重量、体积、面积等)计算。

## 论文提纲作篇四

### 1 研究背景与研究意义

#### 1.1 研究背景

我国上市公司国有股权的转让必须经过国家国有资产管理部门、证监会和财政部等多部门的审批，因此历时较长。特别是在下半年之后，由于财政部对上市公司国有股的转让协议暂停审批后，非上市公司并购上市公司的步伐受阻更加严重。许多非上市公司与上市公司已达成重组协议，原第一大股东也已得到地方政府的批准，只是在等待完成股权的过户手续，但由于财政部的暂停审批，新的股东仍迟迟不能入主，由于涉及国有股权转让的公司，大都经营业绩较差，企业和地方政府迫切希望股权收购公司尽早进入上市公司实行资产重组，因此，在签订股权转让协议的同时，部分公司采用了股权托管的办法，通过签订契约的形式及早转让公司控制权。也有部分公司在暂时不想转让股权，但又希望引入管理资源改善公司业绩时，也采取了股权托管的形式转移控制权。由于我国关于股权托管的法律法规欠缺，公司治理机制不健全等原因，在实际操作中出现了许多不规范的地方，有时甚至出现了掏空上市公司的现象。因此，20证监会公司字1号文件《关于规范上市公司实际控制权转移行为有关问题的通知》中明确停止了股权托管进行控制权转移的行为。本文认为，对控制权转让过渡期股权托管的行为，不能简单的叫停了事，现

阶段股权托管仍然具有一定作用的情况下，应该从理论和实务两方面探讨它的控制机理，为政策和法律规范的设计提供基础。

通过对国有企业托管经营若干问题的研究，意在提出顺利解决企业中存在的主要问题的对策和措施，为国有企业托管经营的顺利进行，为企业经营者提供指导和参考。同时为政府部门和行政主管部门，为保证国有企业重组科学、有效，为改善国有企业托管外部环境和指导企业托管整合的进行提供指导和参考。

本文欲借助我省一家上市公司——sdhl股份有限公司所实施的托管经营模式，对其实施托管计划中反映的问题、问题的原因等方面进行分析。从实践的角度上看，本文希望通过对sdhl股份有限公司托管经营模式的分析，为拟接手经营海龙公司的潜在收购公司提供判断依据；并从侧面反映我国托管经营法律规范上的缺陷和对托管经营监管的不足，推动我国资本市场在企业托管经营制度方面的建设与完善。

## 1.2 研究意义

本文拟构建的托管运营模式升级方案针对中国国有大中型企业，借鉴学术前沿理论，融入我国本土管理创新成果，将基础理论突破和案例研究相结合，对托管运营操作体系的框架、流程和实践做出一些开创性研究。随着我国市场化进程的加快和资本市场的不断完善，尤其是股权分置改革的实施，控制权市场所面临的内外环境将会得到很大改善，这必将促进上市公司控制权转移规模的进一步扩大和形式的多样化。因此对上市公司托管经营模式进行研究，具有重要的理论意义。

本文希望通过对sdhl股份有限公司托管经营模式的分析，为拟接手经营海龙公司的潜在收购公司提供判断依据；并从侧面反映我国托管经营法律规范上的缺陷和对托管经营监管的不足，推动我国资本市场在企业托管经营制度方面的建设与完

善。

### 1.3 研究现状：简要阐述目前国内外对该问题的研究情况

## 2 研究思路与研究方法

### 2.1 研究思路

本文从我国托管运营模式的概况出发，论述我国国有企业在国有资产重组管理过程中已经成为一种不可阻挡的趋势。而sdhl企业作为山东省托管运营的先行者，其经验和教训对未来有意向进行托管运营的企业来说是一笔非常宝贵的财富。本案例拟以山东省两家上市公司[sdhl公司和cm公司的托管运营为出发点、介绍了两家公司托管的背景、动因、托管预期、托管过程中遇到的问题和阻力、以及托管运营所带来的启示。层层深入，逐步分析托管运营及整合中常见的问题如文化冲突、核心技术冲突、成本控制、人才的培养、资金等一系列已经存在的问题，并从两家公司的实际出发，分析其应对策略。国际化路线随时会变得迂回曲折，在国际化过程中，企业要进行不断的重组和改革，才有可能化险为夷。

### 2.2 研究方法

本文主要拟采用以下两种方法：

比较研究法[sdhl的案例虽具有一定代表性但也仅仅是一个个案，本文拟采用比较研究法选取国内其他某一家或若干家企业的成功或失败的案例进行对比分析，从而能够更有效地发现问题并解决问题。

案例分析法：对sdhl公司托管运营模式及绩效进行深入细致的调查研究和分析。具体采用以下方法和手段：第一，为了得到可靠的研究结果，调查sdhl公司相关的绩效管理实践，广泛搜集sdhl公司绩效管理的详尽资料。第二，在深入了解国

内外相关文献和研究成果的基础上，结合企业实际情况，选择更能全面和真实反映企业绩效管理体系的分析评价指标，将企业绩效指标中与企业战略目标、将定量与定性的指标相结合，使取得的结论具有实际意义。

### 3 研究内容

本文拟就以下内容进行阐述：

第一章：导论，主要介绍了本文的研究背景、研究意义、研究过程，主要回顾和分析国内外学者和研究机构在控制权转移过程中托管经营领域的研究成果。并提出研究方法、研究内容以及创新点。

第二章：…….. 拟对托管经营模式进行系统介绍，界定相关概念，并探索科学有效，可操作性较高的托管运营绩效评价方法，并研究托管运营绩效影响因素以使相关指标在实际操作中得到更好的控制。

第三章：……..

……

4 预期创新点：

5 论文提纲(具体章节多少根据选题情况而定)

#### 第1章 导论

1.1 选题的背景及意义

1.2 国内外研究现状

1.3 研究思路和方法

## 1.4 主要内容

## 1.5 预期创新点

# 第2章 托管运营模式及绩效评价的理论分析

## 2.1 相关概念的界定

## 2.2 托管运营模式

## 2.3 托管运营绩效影响因素

## 2.4 托管运营绩效评价方法

# 第3章 sdhl公司托管运营简介

## 3.1 sdhl公司简介及其托管运营背景

## 3.2 sdhl公司托管运营动因

## 3.3 sdhl公司托管运营过程

# 第4章 sdhl公司托管运营存在的问题及成因分析

## 4.1 sdhl公司托管运营过程中存在的问题

## 4.2 sdhl公司托管运营失败的成因

# 第5章 sdhl公司托管运营绩效分析

## 5.1 托管运营前后公司财务绩效比较

## 5.2 股票市场对托管运营的反应

## 第6章 sdhl公司托管运营的教训与启示

### 6.1 国有股权托管运营模式的改进

### 6.2 国有股权托管运营的风险及防范

### 6.2 托管运营成功的保障措施

## 第7章 结论

## 论文提纲作篇五

摘要：简·奥斯汀的婚姻家庭观的里有女权运动的思维在游动，她认为爱情要建立在尊重与理性的基础上，爱情和金钱是婚姻中必不可少的。

简·奥斯汀认为家庭的和谐稳定对于一个女人幸福生活有着重要的意义。

关键词：婚姻家庭观 简·奥斯汀 《傲慢与偏见》

简·奥斯汀在继承英国18世纪小说现实主义传统的基础上，于19世纪初期最早发表现实主义小说，扫除了英国文坛庸俗无聊的阴霾，由此奠定了其著名古典女作家的地位[1]。

简·奥斯汀有着大多数女性具有的优雅气质和知性之美，同时有具备可与男人媲美的勇气和智慧。

本文以《傲慢与偏见》为切入点，旨在分析出她反应在文学作品中的婚姻家庭观。

### 一、爱情要建立在自尊与物质的基础之上

不管处在何种年代，位于何种阶层，人们普遍认同物质是构

建爱情城堡的基础，但是并不是每个人都会把自尊作为爱情的前提。

小说《傲慢与偏见》创造的人物，如简、宾利以及伊丽莎白和达西，在她们的婚姻里，男人占有着足够的财产，只有这样的婚姻才在小说中获得了圆满的结局，似乎想要传递出“以物质为基础的爱情才值得女性同胞的追求”。

翻阅简·奥斯汀一生当中所有的创作，似乎每个作品都要表达出这样的思想。

比如简·奥斯汀早期作品《诺桑觉寺》(1797-1798)中的女主人公瑟琳·莫兰是一个出身卑微的乡村牧师的女儿，她自幼受到哥特式小说思想的熏陶，幻想自己的婚姻也能如小说中女主人公那样幸福。

后来一位富有的朋友邀请瑟琳·莫兰出去度假旅游，在这次旅行中，她结识并爱上了一位出生于富贵家庭的公子亨利·蒂尔，在哥特式小说思维的影响下，她幻想可以与亨利·蒂尔不受社会阶层的限制而在一起，不过亨利的父亲得知瑟琳·莫兰出身卑微后，拒绝并阻挠两人的交往。

简·奥斯汀创作这部作品时年仅26岁，她对当时充斥着英国文坛的哥特式小说不以为然，遂以自身作品中的残酷结局讽刺主流哥特式小说。

简·奥斯汀以现实的生活与美好的小说情节作了强烈对比，以一股清新之气吹醒受哥特式小说影响严重的人们，试图告诫人们要懂得自尊自重，不能妄想没有物质条件就能获得美满的婚姻生活。

在简·奥斯汀所有的小说中，始终以理性的优雅风趣为风格，显示出现实的生活残酷[2]。



## 二、婚姻中爱情是必不可少的

小说《傲慢与偏见》中的柯林斯非常平庸而且古板，不过他善于阿谀奉承，以此借助权势人物坐上牧师的位置，通过继承伊丽莎白家的财产变得富有。

当他拥有财富和地位之后，向班纳特太太坦露出自己对于吉英的爱意，而吉英的母亲因为吉英的婚姻已经有所归属，建议柯林斯追求她的另一个女儿伊丽莎白，没想到遭到伊丽莎白的坚定的拒绝：“我的拒绝是完全严肃认真的，你不可能让我幸福，而且我也完全相信，你也决不可能让我得到幸福”[3]。

科林斯没想到以自己的身份向一无所有的伊丽莎白求婚，会直接遭到一次拒绝，他感到十分羞辱，为此他决定报复伊丽莎白，转而立即与伊丽莎白的闺中好友夏洛特成婚。

伊丽莎白觉得不可思议，跑去质问夏洛特为何与没有爱情基础的科林斯成婚。

我们知道伊丽莎白其实代表着简·奥斯汀，她对爱情理智而认真，不会为了金钱和地位就向爱情屈服，她接受不了没有爱情的婚姻，把它当成可怕的怪物。

其实，每个女人都期许自己能有一个美满而幸福的婚姻，但是她们中的大多数不会为爱坚持到底，最终为了现实或非现实因素而向爱情低头，她们承受不了现实带来的生存压力，宁愿选择一个自己不爱的男子结婚，以此改变自己不尽如人意的生活，这是简·奥斯汀与夏洛特的不同。

爱情是一个永恒的话题，不管时代怎样变迁，形势如何变化，人们总是乐意将爱情穿插在生活之中，体现在文学作品和思想观念里，人人向往获得真正的爱情，但是他们的婚姻大多向爱情低了头，没有爱情的婚姻也能很好地生活，而简·奥

斯汀不能，在她的价值观念当中，爱情必不可少，没有爱情她宁可不嫁。

实际上，简·奥斯汀也是这么做的，她终身未嫁，孑然一身。

### 三、家和万事兴

#### 1. 对长辈和父母的尊重

当时英国的绅士和知书达理的小姐要想获得别人的认可，首先应该学会如何尊敬长辈。

在当时的时代背景下，男人享有首先继承上辈的财产的权利，由此奠定了男人至高无上的家庭地位。

在一个家庭中，大到达官显贵小到乡野村夫男子拥有的地位是任何人、任何事都动摇不了的。

女儿要想与某个男子结婚，必须先征得父亲的同意，否则就被看作是没有教养的表现。

所以莉迪亚背着家人与维克汉姆私奔，音信全无后，全家人都觉得非常痛苦，因为婚姻没有经过父亲的同意，人们对莉迪亚的行为指三道四，令全家人蒙受不白的羞辱，另外担心维克汉姆在占有莉迪亚后会把她抛弃。

无论古代英国还是中国，父权的根深蒂固还体现在男女婚姻制度的不公平上，男子可以凭借着权贵和地位娶多名女子，女子却必须从一而终；在家族里面，父亲是一家之主，享有决定家庭大事的权利，女子只有选择接受的份；财产继承上也是子承父业，女儿没有继承父亲基业的权利。

其实对待长辈并不是盲目的迷信和听从，通情达理的长辈理应得到晚辈们的尊重和爱戴，但是倚老卖老凭借着自己长辈

的身份侮辱和利用晚辈的长辈，我们也要敢于提出反对意见。

## 2. 父母与孩子之间的平等

父母与子女的平等应该体现在相互尊重上。

小说中，贝纳特太太得知伊丽莎白拒绝嫁给科林斯立马破口大骂，在她看来伊丽莎白为了追求爱情的美满不惜放弃优越的生活条件，并且不为年迈的父母和年幼的妹妹的生活考虑。

不得不说贝纳特太太的出发点还是好的，她希望自己的女儿们都能找到一个富有的丈夫，不必受生活所迫，因此她告知科林斯姐姐吉英可能将与收入殷实的彬格莱订婚后，立即向科林斯推荐妹妹伊丽莎白，希望伊丽莎白也能嫁入一个富有的家庭。

但她没想到伊丽莎白会断然拒绝科林斯求婚，她跑出去追奔出家门的伊丽莎白，试图劝说女儿改变主意，甚至把班纳特先生搬了出来，让他给伊丽莎白施加压力接受自己不爱的科林斯。

班纳特先生了解女儿的心意，他不想强迫女儿接受不爱的丈夫，因此得到伊丽莎白的感激，一直把父亲放在心中崇高的位置上。

相反班纳特太太固执愚蠢的做法只能让女儿心生厌烦。

## 参考文献

[1] 徐丹. 简·奥斯丁小说的叙事风格研究[d]. 哈尔滨师范大学

[3] 梁承玉. 《傲慢与偏见》中简·奥斯丁的叙事艺术[d]. 郑州大学