

# 幼儿园特色活动方案设计(优秀7篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园特色活动方案设计篇一

百变魔塔游戏能促进儿童的智力开发及思维能力的提高，对增强儿童的敏锐性可开拓性有相当大的帮助，儿童通过对百变魔塔的拼排组合，能够提高对几何图形的认识，能培养儿童的观察力、想象力、形状分析及创意思维，能引导儿童对颜色的认识，对于学习中的儿童，通过百变魔塔拼排组合的训练，进而开启儿童的内心世界，所组合的耐人寻味的图案，为儿童的心境带来无限乐趣。

1、知道百变魔塔的组成，了解百变魔塔的历史。激发儿童探究百变魔塔奥秘的兴趣。百变魔塔，就是启迪你去发现美的工具。于小处来，启发大的天地。但百变魔塔的巧妙要依赖于使用者的巧思妙想。因此，我希望通过这门课程的实施，一方面让儿童感受到百变魔塔的神奇之处，另一方面培养儿童的创新思维。

2、我设计的课程中包含着美术与手工课程，但拼图不管怎样精彩，都不能失去数学味道。我希望孩子们能在欣赏美创造美的过程中进一步认识图形的特点，空间观念得到进一步的发展。具有数学意识与素养。通过动手操作、欣赏与设计，感受艺术之美、数学之美，培养儿童的空间想象力和美感，促进脑部发育。感受文化的魅力，产生对数学学习的兴趣。更加热爱生活，学会转化的数学思想。懂得欣赏、倾听与合作。

第一学期主要目标是：让学生感受体验百变魔塔的神奇、巧妙。教学活动以认识、欣赏和自由拼摆为主，并引导学生学会倾听与评价。

周次时间活动内容参与者

第二周20xx.9.11——9.15

第三周20xx.9.18——9.22

第四周20xx.9.25——9.29

第五周20xx.10.9——10.13练习上下堆叠

第六周20xx.10.16——10.20

第七周20xx.10.23——10.27左右上下对称排列叠

第八周20xx.10.30——11.3

第九周20xx.11.6——11.10学习凉亭

第十周20xx.11.13——11.17

第十一周20xx.11.20——11.24学习圣诞树

第十二周20xx.11.27——12.1

第十三周20xx.12.4——12.8学习宝塔

第十四周20xx.12.11——12.15

第十五周20xx.12.18——12.22学习三层喷泉

第十六周20xx.12.25——12.29

第十七周20xx.1.1-----20xx.1.5学习鸭子

第十八周20xx.1.8-----1.12

第十九周20xx.1.15----1.19自由拼摆图案，幼儿之间进行创意拼摆。

第二十周20xx.1.22----1.26

第二十一周20xx.1.29----2.2自由拼摆，分组进行比赛。

## 幼儿园特色活动方案设计篇二

- 1、引导幼儿观察发现范例图中物体的空间关系。
- 2、能用实物展现范例中的物体的.空间关系。
- 3、幼儿能根据需要选取积木，轻拿轻放。

1、积木造型照片一套8张。

2、几何积木圆柱体，长方体，正方体，球体各两个。

3、底卡3《补图画1》，图形补块6个。

### 一、情境导入

（“派派学麦麦搭积木”为情景）

1、介绍角色出示麦麦和派派：“麦麦是搭积木能手，每天都能搭出一种新花样。（出示积木照片）派派想学麦麦搭积木，就把麦麦搭的积木拍成了照片，我们一起来欣赏一下吧！你

能看出麦麦搭的是什么吗？”幼儿欣赏。

2、看照片搭积木。取任意照片，提问：“用了几块积木？分别是那些积木？”出示积木，根据照片找出积木，搭积木。

## 二、幼儿分组操作

### 1、分组操作

请幼儿回到自己所在组开始搭积木。

### 2、观察指导

教师巡视各组，观察幼儿是否理解操作规则。

3、提示常规教师：“做完的小朋友，可以拿给其他小朋友检查一下，检查完后要把所有积木放回筐子里，如果少了赶紧找一找，材料都收好了就可以和相应组小朋友交换操作。

## 三、交流评价

### 1、展示交流

教师：“小朋友们，你们都搭好了么？把搭好的积木留在桌子上，请大家相互参观一下。

### 2、评价

教师：“今天我看到小朋友用积木把每个图上的建筑都搭了一遍，你们真棒。”

### 3、整理

教师：“派派要和大家再见了，我们也一起把材料收起来吧。幼儿有序收学具，活动结束。

# 幼儿园特色活动方案设计篇三

幼儿、家长、老师

1、来园活动（各班教室）

2、“爱在蓝天，情系xx”为青海省xx县捐款活动

3、亲子游戏活动：

蚂蚁搬家（室外）：

准备：玩具若干泡沫垫子若干。

规则：两人一组，把玩具放在背上爬到对面，比赛看谁搬的多，多的获胜（爬着过去的时候，东西不能掉，两分钟）。

欢乐跳跳跳（室外）：

规则：3—4人一组，坐在跳跳球上同时起跳，谁先到达终点为胜。

盲人摸象（室内）：

规则：把眼睛蒙起来，去摸画好的鼻子摸到为胜。

看谁先吹破（室内）：

规则：手上不许持任何锐器，不能用手撕或捏。以一家人为单位，每次两家或三家人同时吹气球谁先吹破谁获胜。（一家人限一个）

拉尾巴（室内）：

规则：两人一组，每次可同时由三组参加；每人腰系一条彩

色皱纹纸做的尾巴，游戏开始两人互相拉对方的尾巴，同时要保护自己的尾巴不被拉下；最近掉尾巴的为胜。

4、活动结束，为幼儿发小礼物送幼儿离园。

## 幼儿园特色活动方案设计篇四

一、幼儿戏剧理念戏剧是一门综合运用了文学、美术、音乐、舞蹈等多种艺术手段的艺术。它独特的“综合”特点使得戏剧教育在当下备受幼儿园教师的关注。创意戏剧教育的理论正是建立在这一基础上的。我们倡导的基本理念是：凡是儿童可以自己做的一定要让孩子自己去体验，凡是儿童能够自己体验的一定要让孩子自己去体验。

二、幼儿戏剧目标创意戏剧教育目标：与孩子一起在编戏、排戏、演戏的过程中相互支持、共同成长。我们既不向孩子提供只能欣赏的戏剧，也不向教师提供可现成排练演出的剧本，而是向教师和幼儿提供一些创意的思路或“原创工作框架”。这些蕴含在文本和操作材料中的“原创工作框架”意在为教师和幼儿提供一定的创意空间。

三、具体措施：

如，在《老鼠嫁女》中，我们为扮演打擂台争女婿的太阳、云、风和墙的演员设计了道具(扇子)装饰活动。孩子们用“子母扣”作为连接材料。将象征太阳光芒的金丝固定在红绢扇上，制作成“太阳之舞”的道具；拆下金丝后的红绢扇就成了“墙之舞”的道具；将灰色短带固定在白绢扇上。就成了“云之舞”的道具；拆下灰色短带，换上天蓝色稍长的短带后，又成了“风之舞”的道具。

在以往的幼儿园戏剧活动中，教师一般习惯于“为孩子排练一出戏”。往往全权包办剧本、台词、动作、舞台调度、服装道具布景及相关的演出后勤工作。幼儿只是按教师设计的路线

和方式在舞台上行动，没有自主学习和创意的机会。

为了尽可能让幼儿获得更多的发展机会，我们对创意戏剧教育有以下几点具体建议。

1. 幼儿应有机会自主选择扮演什么角色。教师可以鼓励幼儿自主选择角色，大胆尝试没有演过的角色，轮流表演大家竞争的角色，竞选表演希望尝试的角色。

2. 幼儿应有机会提议演给谁看和在什么地方表演。教师可以引导幼儿拓展观众的范围，包括本班、平行班、高班或低班幼儿，家长，老师或客人老师；可以让幼儿选择在“小舞台”表演、到园外表演等。

3. 年龄稍大的幼儿应有机会对排练承担更多的责任。例如，在集体教学活动中进行分组排练，在“小舞台”活动中自主排练，在休息日争取父母参与小剧组排练，等等。

4. 幼儿应有机会参与更多的舞美工作。诸如化妆，设计制作服装、道具、布景、广告、请柬、座位号，等等。

四、课程的其他原始创意及拓展空间创意戏剧课程与其他综合性主题课程一样，也可以从一个主题出发，拓展出不同学科的学习活动。例如，在中班戏剧活动“米格爷爷的鞋匠铺”中，教师围绕生活中重要的物品——“鞋子”，可以开展以下学科活动：

文学活动：绘本阅读、故事续编、剧本改编、故事新编以及绘本制作等。

科学活动：鞋的分类。

体育活动：大鞋竞走(两人同穿一双木板鞋合作快走竞赛)，鞋的抛接和投掷，背着鞋子或顶着鞋子快速爬过或走过平衡

木，光脚走路(感受不同的路面)，等等。

美术活动：鞋的平面设计或手工制作(可转换为布景)，广告、请柬、座位号的平面设计或手工制作，等等。

数学活动：调查家庭成员拥有几种类型的鞋和各有多少双鞋，区分最重和最轻的鞋，测量爸爸的鞋相当于几个宝宝的鞋长，等等。

社会调查和社会角色游戏区创建活动：鞋店里除了鞋还有什么，鞋店的工作人员是怎样工作的，修鞋店用什么工具提供什么服务，建设自己的鞋店和修鞋店，等等。

笔者特别欣赏这样一种说法：“课程是一个实习场。”这种说法的价值在于：我们相信幼儿有意愿、有能力平等地参与社会生活，也相信他们可以在工作中学会做事和学会交流、合作以及承担社会责任，我们觉得他们应该在工作中面对困难挫折和成长烦恼，体验生活的得失成败和喜怒哀乐。

创意戏剧教育体现了一种新的戏剧教育观念，即“通过戏剧的教育”。在这种戏剧教育过程中，教师负责创设有利于激发幼儿参与戏剧创作的环境，鼓励幼儿选择、投入戏剧活动并学习为一部戏剧的完成承担责任。与此同时，教师也为幼儿提供各种服务：接受各方面的问题“咨询”，提供必要的场所、材料、工具等。所以我们说“创意戏剧教育”的终极目标是：通过一个又一个戏剧创作过程，让教师与幼儿共同成长，并共同享受表演和成长的快乐。

## 幼儿园特色活动方案设计篇五

- 1、让每位孩子都有展现自己的艺术才能的空间。
- 2、发掘幼儿的.各种艺术天赋。



二、

1、艺术节开幕式

2、各年段活动

(1) 中、大班：才艺秀、小小歌星、儿歌故事等的比赛活动

(2) 娃娃、小班：才艺秀

3、迎六一宝宝靓照秀（5月22日前拍照、5月25日前交照片、5月27日展示照片并参与评选、6月1日颁奖）

4、幼儿合唱比赛

5、玩物交易活动

6、五月份幼儿生日会

7、艺术节闭幕式暨六一游园活动各项宣传工作

工作于5月6日前结束

**XX**

**XXX**

艺术节的总体宣传、各项活动前的海报、各项活动后的成绩公布以及活动花絮各项活动安排。

幼儿园艺术特色活动方案4

《小人书不要哭》

1、激发幼儿爱书的情感。

2、培养幼儿对歌曲的感受能力和表演能力。

3、引导幼儿根据歌词内容做相应的表情、动作，唱准附点音符和切分音。

1、《小人书不要哭》歌曲录音带。

2、情景表演“小人书哭了”。

开始部分：

观看情景表演“小人书哭了”，引导幼儿讨论：小人书为什么哭了？

基本部分：

教师领幼儿朗诵歌词。

学唱歌曲。教师完整演唱歌曲，鼓励幼儿小声跟唱。

师幼共同演唱，提醒幼儿唱好附点音符和切分音。

在幼儿熟悉歌曲的基础上，引导幼儿自编动作、表情表现歌曲内容。

结束部分：教师总结，讲评幼儿表现。

区域活动中，图书角中，教育幼儿要爱护图书。

## 幼儿园特色活动方案设计篇六

1、引导幼儿正确处理同伴间的关系，学会使用“对不起”“没关系等文明礼貌用语，体会活动主题“对不起真神奇”故事意义。

2、提高幼儿的交往能力，使幼儿进一步感受到生活中文明、礼貌的言行很重要。

3、进一步培养并使幼儿形成讲文明、懂礼貌的良好品质。

1、音乐律动《你好》。

2、《对不起真神奇》故事情景表演（本班幼儿）。

3、小老鼠、小羊头、小蜗牛饰各一个、小老鼠、小羊头、小蜗牛投票版各一个。

4、有关文明礼仪图片20张、“快乐大巴”教具一个、笑脸贴图（大20个、小40个）

#### （一）律动表演：

1. 教师：小朋友们今天我们用一种特殊的方式相互问好，好不好呀？教师与幼儿一起表演音乐律动《你好》。

2. 教师：小朋友们表现的真棒，今天呀，我们班又来了几位新朋友他们呀给我们带来一个特殊的礼物，瞧他们来了。

#### （二）欣赏故事，说说故事中动物的优点

1、教师完整讲述。

2、教师出示小黑板，小朋友你喜欢故事中的哪一个小动物呀？我们来给他们投投票吧。（请小朋友为自己喜欢的小动物投票动手贴上一个笑脸娃娃）

3、请幼儿与教师一起统计每一个小动物的得票数量，说一说为什么要给xx投票？师：小朋友，你碰到过这样的事情吗？师：你是怎样做的呢？与幼儿讨论深入主题。老师带领幼儿

一起边看边说边讨论，幼儿积极发言。

### （三）主题扩展

1. 小朋友们，你们还知道那些礼貌用语、文明的言行呢？请小朋友积极讨论表述，进一步学习学习文明礼貌用语“请、对不起、你好、谢谢、再见”等请幼儿分别说一说自己知道的礼貌用语以及文明礼貌的行为。

2. 教师为幼儿出示准备好的图片请每位幼儿看看图片上画了些什么？请幼儿进行讨论并讲述自己的观点，最后动手操作，图片上画的’是文明礼貌的言行我们就给图片贴上一个红色的笑脸娃娃。

### （四）游戏活动“快乐大巴”）

滴滴叭叭？快乐大巴来了，小朋友们想不想坐着快乐大巴去郊游呀？坐我的快乐大巴可有一个条件，你们看车上写着“文明、礼貌从我做起”你们呀要每人说一个礼貌用语或者文明行为才能上车。（小朋友们排队说出文明的言行有序上车）快乐大巴上路了，再见！

### （五）延伸活动

活动一、幼儿识字活动（礼貌用语）

活动二、绘画活动《文明礼貌从我做起》

## 幼儿园特色活动方案设计篇七

1、增强社交能力，与自我意识。

2、增强语言能力，促进中指、食指的灵活性。

电子琴一台，唱名乐谱一份。

1、让幼儿取地毯，坐在脚丫位置。

2、教师问好，并介绍自己。

3、听音乐轮流唱每个宝宝名字，并分别上来跟教师握手，并大胆的做自我介绍。姓名、年龄。

4、其他小朋友鼓掌欢迎。