

2023年培训致辞结束语(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

火烧云的教学反思篇一

我的公开课在悦耳的铃声中拉上了帷幕，心中那些许的兴奋和太多的遗憾簇拥着我走出了教室门。为了这节课公开课，我进行了精心的准备，能够说投入了比平时多两倍甚至几倍的精力，当然有收获也有遗憾，也正是这些收获和遗憾让我的心久久不能平静下来。

《火烧云》是一片景色优美的文章，描述的是夕阳西下时火烧云颜色和形状的变化。为了激发学生的兴趣，我设计了这样的导语：

同学们，你们看见过玩魔术吗？喜欢吗？你能明白你喜欢的魔术师的名字吗？你们想明白教师喜欢的一位神奇的魔术师的名字吗？它就是大自然（以此来告诉学生：大自然就是一位神奇的魔术师。进而引出火烧云的各种图片）

今日，大自然这位神奇的魔术师又会向我们展示怎样辉煌的篇章呢？让我们一齐来看看大自然的杰作（点击课件，出示云图片）

经过展示这些图片，一是让学生明白：教师为什么说“大自然是一位神奇的魔术师”从而培养学生热爱大自然的思想感情；二是激发学生的兴趣、调动学生的进取性。也许是美丽的火烧云图片吸引了学生的注意力；也许是学生觉得大自然真得很神奇，因而他们的情绪也十分高涨，尤其在出示了火

烧云各种形状的图片后。我这样问学生：“看着这些图片，你觉得火烧云还像什么？”对这个问题，学生的发言十分踊跃，有的说像“海狮”；有的说像“鳄鱼”；还有地说像“乌龟”……他们丰富的想象力让我很高兴，因为这真是我想要的。火烧云的变化是一个动态变化的过程，如何让这个动态变化的过程从学生嘴里叙述出来，是我下节课的训练目标。而此时学生能想象出来，那么他（她）就能说出它的样貌，之后的变化和消失就成了顺理成章的问题了，有了这前奏，学生的片断练习就有了眉目了。

在学习火烧云颜色变化之多时，我为了让学生真实地感受到火烧云颜色变化之多而出示了各种颜色的火烧云图片，那些美丽的图片在视觉上给了学生全新的感受。因而，在我这样问他们时“那么多美丽的颜色交织在一齐，你能用一个词语来形容吗？”他们说出了许许多多的词语，例如：五彩缤纷、五颜六色、五光十色……从他们的回答中，我感觉到了学生平时注重语言的积累，这让我十分的欣慰。

可是，这节课还是让我感到了不满足。如果在前面的环节上再紧凑些，那么，片断练习：一会儿，天空出现了一只小白兔，，过了几秒钟，；很快又来了一位老奶奶，老奶奶的拐杖，又不见了。完全在这节课上能够进行，这样比下节课进行而更有效果，但遗憾的是我没能完成它，因为时间已经来不及了。除此之外，“云”的发音上的口误也让我很尴尬。作为一个语文教师，出现这样的错误是不应当的，对此，我将努力弥补自我的不足，争取更好的教学效果。

火烧云的教学反思篇二

《火烧云》是现代女作家萧红写的一篇写景物的文章，描绘了晚饭后火烧云从上来到的过程中颜色和形状的变化。作者准确地用词、生动逼真的把景物美和语言美有机地融为一体，抓住火烧云颜色、形状极多和颜色、形状变化极快这两个特点来观察和描写火烧云，体现了作者热爱大自然、热

爱生活的思想感情，同时也启发学生在观察事物的过程中要大胆发挥自己丰富的想象力。本课在本组中是精读课文，而本组的训练重点是注意积累作文材料。这就要求在理解课文内容的过程中，学习作者是如何留心观察周围事物和积累作文材料的。全文分为三大段分来写，第一段(第1自然段)讲天上霞光照到地上的情景；第二段(第2—6自然段)讲火烧云颜色和形状的变化；第三段(第7自然段)讲火烧云下去时的情景。本节课我带领学生通过对火烧云颜色和形状的变化学习，体会了作者描写这一幅绚丽多彩的晚霞画卷，展现了大自然的瑰丽景象和看到火烧云的喜悦心情。课中我抓住“多、变”的特点，根据聋生好奇心强的特点，采用了多种生动的教学方法和多媒体教学手段引领学生学习，使学生感受火烧云的绚丽多彩和美妙奇异的变化，激发学生观察大自然的兴趣。学生通过读一读、想一想、议一议、找一找等活动，充分理解了课文内容；在分析、对比句子的异同中，加深对重点语句的理解，体会句子好在哪儿，有效地为突破难点。在课堂中，我是这样具体进行教学的：

(一)、运用多媒体视频，创设情境，激发学生的阅读兴趣。在阅读教学开始时，老师先播放一段自己收集的关于火烧云的视频和优美图片资料，让学生形象地感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

(二)、初读课文，明确学习目标。先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自己喜欢的段落然后重点朗读。

(三)、合作探究，读中感悟。老师让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一

句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

（四）、加强练习，拓展创新，发挥想象。

1、用“烧”和用“红”进行比较

我问：“天空的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是天空着了火”这句话中的“烧”字改成“红”字，通不通？既然是通的，那作者为什么不用“红”字，而用“烧”字呢？这个问题学生很感兴趣，在我的启发下，同学们你一言，我一语的说开了，一学生说：“句中也有‘红通通’一词，用了‘红’字就重复了。”一学生说：“课题是《火烧云》，用‘烧’字起点题作用。”另一学生又说：“用了‘烧’字。他跟‘着了火’相互照应。”这个问题的设计目的是培养学生的“咬文嚼字”，推敲词语的阅读习惯和阅读能力。语文教学要取得成功，关键在于要营造学生思维活跃的课堂气氛。其中，教师提出的问题是否难易适度，是否有足够的思考价值，往往起着决定性的作用。这里我提出了用“烧”和“红”比较的问题，在课堂实践证明，效果很好。

2、说说火烧云的其他名称

我提出：“火烧云还有其他名称吗？”这一问题一出现，同学们都争先恐后地举起了小手，抢着说：“朝霞、晚霞、云霞、彩霞、红霞。”这也是词语的训练，这一设计是我让学生加深对“霞”、“朝”、“晚”等字字义的理解，让学生体会祖国语言的丰富多彩。

3、用仿“红通通”的形式讲颜色

我问学生：“作者说，还有些说也说不出来，见也没见过的颜色。那么你们能试着说这些颜色吗？”同学们有的说“红通通”、“金灿灿”，也有的说“葡萄灰”、“茄子紫”、“梨黄”，还有的说“白茫茫”、“灰蒙蒙”等，当学生说到“白茫茫”、“灰蒙蒙”两词时，我告诉学生，这两个词从词的结构来说是对的，但跟火烧云的实际不相符。这种词语训练的方式很受学生的欢迎，因为要求具体，方式新颖。

4、用一个词语概括火烧云的某种变化

我设计了这样一个问题：“你能用一个词语来概括火烧云颜色的变化多和变化快吗？”这一问后，一同学答道：“五颜六色、变化莫测。”这时我继续追问：“你又能用一个词语概括火烧云形状的变化多和变化快吗？”学生回答：“千姿百态、瞬间万变。”就这样，我用“变化多”、“变化快”这条线索贯穿整个教学过程，使火烧云这三个方面的景象显示出共同的特点，这样一来，教学思路清晰，学生获得的印象也就集中而深刻了。这些练习，学生却很感兴趣，发言兴致高，效果是很好的。我还在课文结束后安排了一个说话练习，要求仿照课文说说火烧云的形状，这项练习，仿中有创。学生经过一定的努力，即可完成，从而获得成功的满足。因而学生情绪高涨，争相发言，欲望不止。火烧云虽然是一种自然现象，但很少有学生留心去观察它，所以大多数学生对于火烧云的相关知识知道的较少，因此引入课外资源很有必要。教师课前可以让学生搜集有关火烧云的相关资料，让学生在课上交流。教师也可以收集一些视频录象在导入新课的时候进行播放，让学生对火烧形成一个初步的概念。课后可以搜集火烧云的形成原因。

不足之处：

一、复习阶段我让学生说说每个段落大意的意思，加大了难度，学生没能回答出来。这就让我感到问题的提出要有阶梯式，让学生在轻松的环境中学习是比较重要的。

二、重点段落读的时间还不够。本课重点是形状的变化，但是学生对云的形状变化是怎样的还不够。主要是让学生自由读的时间不够，导致学生掌握不够好。

三、要注意培养学生的发散思维。整节课，让听课的老师和我也感觉得老师总是牵着学生来走。缺少了让学生来讨论、质疑的时间。

四、要善于培养学生的写作能力，例如课文有排比的句式出现，可以在课堂上点明一下在写作的时候我们也可以运用这种方法来做。

五、拓展延伸的教学还应该深入一些。

火烧云的教学反思篇三

《火烧云》是一篇写景的文章，描述的是晚饭过后，火烧云从上来到下去的过程中，颜色和形状的变化，表现了作者热爱大自然、热爱生活的思想感情。

本节课我从以下几个方面进行教学：

在阅读教学开始时，老师先播放一段自我收集的关于火烧云的视频和优美图片资料，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文资料的兴趣，自然引出下个环节的教学。

先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自我喜欢的段落然后重点朗读。

老师让学生边读边想，并感情朗读自我喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、比较，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自我的想象力，用自我的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

教师播放悠扬音乐，让学生在动人的音乐旋律中放飞自我丰富大胆的想象力。让学生出示自我收集或者画的火烧云图片，根据自我的观察，充分发挥自我的想象，大胆创新，用自我的话来描述图片中美丽的火烧云。

火烧云虽然是一种自然现象，但很少有学生留心去观察它，所以大多数学生对于火烧云的相关知识明白的较少，因此引入课外资源很有必要。教师课前能够让学生搜集有关火烧云的相关资料，让学生在课上交流。教师也能够收集一些视频录象在导入新课的时候进行播放，让学生对火烧构成一个初步的概念。课后能够搜集火烧云的构成原因。

火烧云的教学反思篇四

火烧云教学反思(一)由语文小编整理并分享，欢迎老师同学们阅读。如果对你有帮助，请继续支持，并提出您的宝贵建议，小编会尽最大的努力给大家收集最好最实用的文章！

《火烧云》是一篇写景的文章，描写的是晚饭过后，火烧云从上来到下去的过程中，颜色和形状的变化，表现了作者热爱大自然、热爱生活的思想感情。

本节课我从以下几个方面进行教学：

(一)、运用多媒体视频，创设情境，激发学生的阅读兴趣

在阅读教学开始时，我先播放一段自己收集的关于火烧云的视频和优美图片资料，让学生形象的感受到了火烧云的美丽壮观，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

(二)初读课文，明确学习目标。

先让学生自学课文导读，明确本课的学习要求，然后让学生认真读课文，随着课文的描绘，想象火烧云那绚丽的色彩和多变的形态。找出自己喜欢的段落然后重点朗读。

(三)、合作探究，读中感悟。

我让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这部分时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

在教学《火烧云》这篇课文中，我觉得做得不足的地方有几点，值得我以后在教学上要注意的。

第一，重点段落读的时间还不够。本课重点是形状的变化，但是学生对云的形状变化是怎样的还不够。主要是让学生自由读的时间不够，导致学生掌握不够好。

第二，要注意培养学生的发散思维。

火烧云的教学反思篇五

变革学习方式，采用自主、探究、合作的学习方式，是课改的核心，是课改的热点，也是课改的难点。下面，我们就《火烧云》一课教学为例，谈谈在教学中如何引导学生进行自主、探究、合作性学习。

《火烧云》是一篇老课文，作家萧红运用形象生动的描写、通俗的语言和灵活的笔调，把她经过细致的观察和丰富的想象而感受到的火烧云的美跃然纸上，从而尽情地表达了她对火烧云的喜爱。学习这样的课文，要注重美的发现、美的感悟，在发现感悟中受到美的熏陶。而发现、感悟、熏陶的过程是学习者自主能动的过程，因此，学习这样的课文，更应该也更适用自主、探究、合作性学习方式。

学习动机和学习兴趣是学生自主学习的动力。因而，自主学习，需要教师激发学生学习的兴趣和学习动机。课前，激发学生观赏霞光、火烧云的兴趣（朝霞和晚霞是美丽的，神奇的。然而必须经过多次的仔细的观察和用心的品味，你才能真正感受到它们的美丽和神奇。），建议学生观赏霞光和火烧云；课始，激发学生学习课文的兴趣（在作家萧红的心中，霞光、火烧云是怎样的美丽，怎样的神奇呢？她用她丰富的想象和优美的语言生动逼真地给我们展现了霞光、火烧云那奇丽的景象。）；自主学习，也需要教师恰当的引领，有了正确的引领，自主学习才能沿着正确的轨道顺利地前行。课中，引导学生通过自由读了解作者是抓住霞光、火烧云的哪些特点进行观察和描写的，通过朗读和想象，品味霞光、火烧云的好看有趣，品味课文用词准确，描写生动有趣；自主

学习不能因课止而终止，而应“绵绵无绝期”。因而课末可激励学生课后观察并描写其他天象（诸如晨雾、日出、星空等），感受天象的壮观与神奇。

有了自主学习为载体，探究性学习就有了可能。探究性学习，要以问题为抓手，以课文的重点、亮点和学生的兴趣点为着力点。问题和着力点都要引导学生自己去发现。着力点往往和问题相关，带着问题去阅读便能发现阅读的着力点。探究性学习，要根据研究的问题的特点和语言材料的特点采取合适的方法。探究性学习，还要经过一定的学习过程，在这个过程中，需要教师提供及时而恰当的引导和帮助。本课教学，可引导学生从课题质疑，带着问题读课文，从而发现课文不仅描写了火烧的颜色、形状及其变化，还描写了霞光；从课文内容去质疑，带着问题分块读，通过想象、感悟，发现霞光、火烧云的特点，感受霞光、火烧云的美和有趣；从写法角度去质疑，发现全篇是按火烧云的生命历程安排写作顺序，局部是按事物的性质来分块的；从观察的角度去质疑，发现作者不仅观察周到仔细，而且特别善于想象，尤其是爱美的情感和审美能力，令人叹服；从语句角度去质疑，发现作者用词非常正确、生动、形象（这是引导发现问题）。可引导学生注意一些描写颜色和形状变化的关键性的词句（这是引导抓住着力点），通过这些关键性词句去发现和感受霞光和火烧云的美和神奇。还可引导学生通过有感情地朗读和想象去感悟霞光和火烧云的美和神奇，感受语言的生动和形象

（这是提示研究的方法）。可引导学生先从课文的整体入手，了解课文写了些什么内容，是按什么顺序写的，初步感知霞光和火烧云的美和神奇，再分块研读，细致深入地领悟霞光和火烧云的美和神奇，感悟作者的观察、审美和语言的优美，最后实施综合性学习；在研读板块是，也要引领学生按照从吸收到表达的进程来学习，先通过读和想象，通过研究关键性词句去感受思想内容和语言文字，再通过言语和有感情的朗读表达自己对思想内容和语言文字的感受，并且在交流研讨中，凭借自悟，产生合作效应，丰富和加深各自的感受。

从合作形式上，主要采取同座合作、小组合作和全班合作，实现生生合作、师生合作，搭建生生、师生交流的平台，实现师生的互动。从方法上，通过同座合作促进个人探究，借同座合作合力攻克个人探究中随时遇到的难关，通过小组合作和全班合作，获取多元的深刻的感悟，强化和优化语文实践；小组合作主要交流各自探究的主要成果，与众不同的成果，研讨共同关注的问题，全班合作主要是交流各小组合作研讨的成果，以及在听取他人的交流后或者在进一步的探究中获得的新的感悟，研讨共同关注的问题或者课文的关键性问题。从内容板块上，合作探究课题，猜想课文会写些什么，会这样写，初探课文，了解课文写了些什么内容，表达怎样的情感，获取初步的感受；合作探究课文，合作探究霞光、火烧云的颜色、形状及其变化，感受霞光、火烧云的美丽和神奇，探究作者观察和描写的方法，感受作者的审美情趣和审美能力，感受语言文字的优美；合作进行拓展实践，鼓励学生合作进行课后绘画、配诗、改写等形式的训练。

画一画，画霞光和火烧云，画课文中描绘的，画自己想象的，鼓励给图画配诗。写一写，写霞光中的别种事物，写别样形状的火烧云，写别种事物，将课文或片段换一种口气写，或者换一种文体写（如诗歌、童话）。可以独立实践，也可以合作完成。

火烧云的教学反思篇六

教学《火烧云》第三段时，先让学生体会课文中有关火烧云颜色变化多、变化快的词句，然后抓住“还有些说也说不出，见也没见过的颜色”一句来进行教学。

师：作者说还有些说也说不出，见也没见过，你有想象得出是哪些颜色吗？我们先用“abb”这样的形式来说。（学生兴致很高，稍加思考后纷纷举手。）

生：绿莹莹、黄澄澄。

生：黄扑扑、金闪闪、红艳艳。

生：我发现这几个词前面都是植物的名字：葡萄、茄子、梨，后面都是它们的颜色：灰、紫、黄。

师：你的概括能力真不错。同学们能不能展开你们想象的翅膀，用这种形式来说说其他颜色呢？（学生情绪高涨，个个跃跃欲试。）

生：苹果绿、柠檬黄。

（其他学生接着说出了“桃红、橄榄绿、杏黄、玫瑰红”等等颜色。）

师：火烧云颜色的变化真多啊！你们能用一个词语来概括千变万化的颜色吗？（学生们想了想后，不少同学们举起了手。）

生：五光十色。

师：不错。

生：五彩缤纷。（万紫千红、绚丽多彩、色彩斑斓……）

词语的积累在语文教学中十分重要，只有积累了大量的词语，才能充分表达自己的所见、所闻、所感。许多老师都非常重视词语的积累，但往往是离开语言环境，让学生摘抄、识记。这次训练，教师在引导学生理解课文内容的过程中，设计了几个简单的问题，让学生积累词语，让他们既陶醉于火烧云的千变万化，同时又深切体会到祖国语言文字的无穷魅力。在丰富多彩的语言活动中，激发了学生学习语言、积累词语的兴趣。

1、读议写“颜色”的第二段。

(1) 默读第2段；要求学生说说作者怎样描写火烧云颜色变化的多和快。

(2) 教师：作者说，“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色。”那么，我们来试试说说这些颜色。

要求学生先用“红彤彤”“金灿灿”这种形式来说；现用“葡萄灰”“茄子紫”、“梨黄”这样带比喻的形式来说。

(3) 要求学生分别用一个词语概括火烧云颜色变化的多和快。

板书：五颜六色、变化莫测

2、读议写“形状”的第三段

(1) 默读第3段；要求学生说说作者描写火烧云形状的变化多、变化快。

(2) 教师运用引读法，让学生领悟作者在写马、狗、狮子时，都是先写某一动物出现了，接着写它的样子，最后写它变得模糊了，看不到了。

师：出现了——

生：（接读）一会儿，天空出现一匹马。

师：（插问）什么样子的？

生：（接读）马头向南，马尾向西。马是跪着的，像是在等着有人骑到它背上，它才站起来似的。

师：（插问）后来怎么样了？

生：（接读）过了两三秒钟，那匹马大起来了，马腿伸开了，马脖子也长了，一条马尾巴可不见了。

师：（插问）那么看的人呢？

生：（接读）看的人正在寻找马尾巴，那匹马就变模糊了。

（接下去写狗和狮子的两个自然段，也这样引读。）

（3）要求学生按自己领悟的课文的写法，先用其他动物如公鸡、老虎、鹰等说说火烧云的形状，再用植物来说火烧云的形状。随即布置回家作业：按上述写法，写一段描写火烧云形状的文字。

这个片段教学中，教师主要运用讲授法。在读议“颜色”这一段时，教师引导学生借助想像，进行词语训练；读议“形状”这一段时，则运用引读，先理清描写顺序，再进行想像说话。

师：你从哪些词语可以看出火烧云的颜色多？

生：我从“红彤彤”、“金灿灿”、“葡萄灰”、“梨黄”、“茄子紫”看出火烧云的颜色很多。

师：天空中的火烧云就只有这几种颜色吗？

生：不是的。因为书中说了“还有一些说也说不出，见也没见过的颜色！”

生：“苹果绿”、“柠檬黄”、“草莓红”

生：“葡萄紫”、“鱼肚白”、“玫瑰红”

生：“桃红”、“草绿”、“天蓝”、“雪白”

生：“紫微微”、“黄澄澄”、“红通通”

师：哇！真不简单！一口气说出了这么多！书中还有一种形

式没有人说到，谁会说？

生：“半黄半青”、“半蓝半葡萄灰”

生：绚丽多彩、五颜六色

生：色彩斑斓

生：瑰丽无比

（学生每说完一个词，只要是对的，教师都随时进行表扬）

《火烧云》一课用生动传神的语言写出了火烧云颜色的变化，描写的词共有三种形式，一是叠词（金灿灿），二是对半式（半紫半黄），三是实物形容词（梨黄），为了让学生感受火烧云的颜色美，教师在理解完书中几种颜色后，又及时的进行扩展词汇的练习。“想想天空中火烧云还会有哪些颜色？你能用哪些词语来描绘？”这样一来，学生的思路被激活了，个个情绪高涨，相互启发，短短的几分钟，他们就说出了二十多个不同形式的描写颜色的词语，既加深了对火烧云颜色美、变化多的理解，又发展丰富了学生的语言。

教师有意让学生将课外学到的词语迁移到课堂学习中来，进行展示、交流，这是激发学生课外阅读兴趣的重要方法。这样的设计，也会大大激发学生在平时学习中养成随时积累的好习惯！！

火烧云的教学反思篇七

关于火烧云的变化是本课教学的重点，我采用概括、理解等手段使学生从颜色和形状上进行思考，集中学习本课的重点内容。

在这里的教学中，我重视对词语的积累反馈，词语的积累在

语文教学中十分重要，只有积累了大量的词语，才能充分表达自己的所见、所闻、所感。而词语的积累如果只是简单地摘抄、识记，就很难达到事半功倍的效果，即使学生记住了这些词语也不会用，这是因为对这些词语的教学没有把它放在具体的语境中理解。在这次训练中，我在引导学生理解课文内容的过程中，设计了几个简单的问题，让学生积累词语，比如：你能帮作者把这些说也说不出来，见也没见过的颜色说出来吗？你能用恰当的词语来形容这时的天空吗？学生的积极性立刻被调动起来，说出了很多表示颜色的词语，体会到了此时天空的色彩斑斓，让学生既陶醉于火烧云的千变万化，同时又深切体会到祖国语言文字的无穷魅力。在丰富多彩的语言活动中，激发了学生学习语言、积累语言的兴趣。

为了充分发挥言语描述对想象的指导作用，使想象服从于一定的目的，同时通过学生的言语表达能力，来促使学生的想象越来越丰富。在教学火烧云形状时，我采用了一种新的读书方法，由老师来提问，学生用文中的句子来回答。问题内容是：一会儿，天空出现了什么？什么样子？怎么变化的？通过这样的方法，让学生了解段落结构，这为后面的拓展训练作了铺垫。

我在文本拓展部分中设计了一个练写的内容：火烧云的形状难道只有这几种吗？天空中还可能出现什么？什么样子？怎么变化的？通过这样的提问，激发学生的写作，我想效果会更好一些，而且，这也为学生的写作提供了框架，以此来促使学生的想象越来越丰富，越来越精确。通过学生的练写和交流，学生们有的说像一条张牙舞爪的巨龙，有的说像是一只温顺可爱的小猫，也有的说像是一只活泼机灵的猴子……学生们一个个踊跃发言，情绪非常高涨，课堂气氛又一次达到高潮。虽然有的学生的语言不算华美，比喻也不是特别恰当，但明显的是学生的学习热情特别高涨，他们主动地实实在在地进入了语文学习和语言思维的锻炼中。

火烧云的教学反思篇八

在教学《火烧云》这篇课文中，我觉得做得不足的地方有几点，值得我以后在教学上要注意的。

第一、重点段落读的时间还不够。本课重点是形状的变化，但是学生对云的形状变化是怎样的还不够。主要是让学生自由读的时间不够，导致学生掌握不够好。

第二、要注意培养学生的发散思维。缺少了让学生来讨论、质疑的时间。

第三、在扩展阅读的部分文章可以让学生提前来读。例如《火烧云的形成》《云体的各种体态》都可以在预习的时候先读，对于学生对火烧云有进一步的认识。

第四、要善于培养学生的写作能力，例如这篇课文有排比的句式出现，可以在课堂上点明一下在写作的时候我们也可以运用这种方法来做。

通过这一课的教学，我深有感触。教师讲课，不仅要从教师立场出发，更应从学生的求知欲出发，看是否能引起学生的兴趣，激发他们的求知欲，是否能最大程度地挖掘他们的潜力，提高学习效率和学生本身素质。让学生带着愉快的情绪活动，并且使思维在广阔性、深刻性、逻辑性、灵活性等各方面得到了全面和谐的发展。不仅让学生思想上受到大自然美的熏陶。在对学生进行语言文字训练的同时，还教给学生学习方法，培养学生学习能力。

学无止境我想，教也是无止境，所以我要继续努力，不断的克服缺点，让每一堂课更加完美！