三年级上写字教案教案(精选8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

三年级上写字教案教案篇一

一、教材分析：

本册教材共有32篇课文，其中精读课文32篇，略读课文9篇。全书共分8个单元，每个单元包括导语、课文、和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文(第八单元两篇课文)组成。其中，精读课文后面有要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语花篮。略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后还安排有“学习链接”，分别编排了张衡，陶行知，阿兰。图灵、宋庆龄几个人物的简介，还介绍了清明节、雪顿节的来历及民俗等。在第一、七单元各安排了：“指南针”，分别讲了“在观察中展开想象，使说话写文章更生动精彩”和“结合课文内容阅读、搜集资料”。本册教科书继前五册仍以专题组织单元，设计了八个单元。他们依次是：多彩的世界、人与动物、科学精神、人与自然、亲情关爱，意志品质、爱国精神、中外文化。每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情;受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界;可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

二、教学目标本册教材要完成以下教学任务：

1、识字与写字

(1)会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。

(2)认识250个生字，会写300个生字。

(3)继续练习用硬笔熟练的书写楷字，做到规范、整洁。

2、阅读

(1)用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，能背诵要求背诵的课文、段落。

(2)继续学习默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。

(3)学习联系上下文，借助字典、词典、和生活积累，理解词句的意思。继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

(5)继续学习略读课文，粗知文章大意。

(6)初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

(7)继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于10万字。

3、习作

(1)留心观察，展开想象，乐于书面表达。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

(2)学习写感谢信。

(3)能够在习作中合理的运用收集的资料。

(4)能够有顺序的安排文章内容，并把印象深刻的部分写具体。

4、口语交际

(1)能用普通话交谈，继续培养讲普通话的习惯。

(2)能具体生动的讲述故事，努力用语言打动他人，讲述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

(3)在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

5、综合性学习

(1)综合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头表达结合表达自己的观察所得。

(2)在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

三、学生情况分析

本班学生共有48名，其中女生19名。绝大多数的学生有良好的学习习惯，书写认真，爱好读书，积极完成教师布置的家庭作业。并能进行课外拓展。对写作也有一定的兴趣，有个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性。家庭教育环境也较差。本学期对这类学生要采取特殊的方式方法，不断转化他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，有些学生对基础性的东西掌握的不够好，灵活运用知识能力也欠佳。这也成为本学期教学的聚焦点。

四、本学期奋斗目标

1、本学期要扎实与课堂教学实践活动中，努力钻研教材教学，准确掌握学生的学情，形成自己的教学特色，不照搬别人的东西，不搞形式主义。

2、培养健康，积极向上的学风。与学生建立和谐的师生关系，提高教学成绩。

3、做好家长的教育工作。通过各种途径联系家长，使家长重视孩子的教育。

三年级上写字教案教案篇二

本学期主要教学内容及重难点和关键

1、语文和思想品德合科研，加强了思想品德教育。教材在思想品德教育方面，除每个单元教学的内容相对集中以外，还有下列特点：课后练习和语文园地中编有提高道德认识和道德判断能力的思考题，这些题目与学生的生活、思想有密切的联系。

2、以发展语言为主线，听说读写能力协调发展。教材把听说训练与课文并列编入目录，除每单元有一课听说训练外，在每个单元练习中还安排了一次说话写话训练。阅读教学中也把阅读和说话结合起来，使口头语言和书面语言的发展互相促进。

3、教材内容贴近儿童生活，注重实用性。本册课本除保留了一部分优秀的传统课文外，还选编了许多贴近儿童生活的新课文。

课标对本学期的教学要求

1、巩固汉语拼音，能正确拼读音节，看音节写出词语，能区别多音字的不同读音并组词。能用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话。

2、学会认识400个生字，会写300个生字。初步培养识字能力，会用音序查字法查字，能运用笔画或结构分析字形，联系上

下文理解字义。写字姿势正确，字写得端正、清楚。

3、能正确读写词语，理解词语的意思，一部分词语能在口头或书面语言中运用。

4、初步懂得词语的搭配要恰当，能归并同一类的词语;能比较哪些词句写得具体，能用指定的词语与意思完整的句子。

5、初步学会默读课文，能正确、流利地朗读课文。

6、会背诵指定的课文，能听写部分课文。

7、能看图听故事、讲故事和续编故事，听懂对儿童的广播。

8、初步学会写请假条，能写几句到一段意思简单的话。

9、初步学会使用问号和感叹号。

学期教学目标

知 识 领 域

1.继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。

2.认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。

3.继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

能 力 领 域

1.喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

2.能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

3.能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

4.学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

5.积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

情 感 领 域

1、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

2、.对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

本学期采取的主要教学措施

1、注重语文和思想品德合科教学，要通过语言文字训练进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体。思想品德教育，要根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行。联系实际，使学生养成良好的行为习惯。

3、阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视

朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。课堂上要有充分时间进行朗读训练，要人人都有读的机会。开始训练默读。重视字词句的训练，要把字的教学放在词和句的教学之中，让学生在语言环境中学习生字。词句教学要抓重点、难点，为学生设置思考的路子，训练学生逐步学会阅读。重视自然段教学，为中高年级的段、篇训练打好基础。

4、听说训练要在学生的语言实践中进行。给学生创造各种听话、说话的机会，激发学生听说的愿望，保证训练时间，坚持大面积训练，及时纠正语病，让全班学生都有练习说话的机会。

5、继续做好培优补差工作，做到抓两头，促中间，全面提高教学质量。

三年级上写字教案教案篇三

以《全日制义务教育数字课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

二、教材分析

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

(一)围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。

(二)结合专题安排“综合性学习”，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

(三)大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

(四)改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

(五)改进“语文园地”的形式，丰富“语文园地”的内容。

学习目标：1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱;了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情;认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感;学习革命领袖、科学家的优秀品质;受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育;在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。

2、要求会任200个字，会写300个字。累计认识20__个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利由感情的朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中部理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的 意思;初步体会 课文中关键此举在表情达意方面的作用 。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读，促织课文大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人;讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、学情分析

本班共有学生41人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。经过几天的观察了解，我发现全班有几人认识能力停留在一年级，甚至不如一年级的孩子。书写能力不强。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

四、教学策略

积极参与策略：通过各种方法，在教学的各个环节注意激发学生的学习兴趣，让学生主动参与教学，调动学生的学习积极性，培养学生的创造性思维和个性品质，做学习的主人。

五、教学进度

教学时间

教学内容

教学时间

教学内容

第一周

第一二课

第十六周

二十五——二十七课

第二周

三课——语文园第一

第十七周

二十八——语文园地七

第三周

五六七课

第十八周

二十九——三十一课

第四周

八——语文园地二

第十九周

三十二——语文园地八

第五周

九十课

第二十周——二十二周

复习考试

第六周

国庆节放假

第七周

十一课

第八周

十二——语文园地三

第九周

十三——十五课

第十周

十六——语文园地四

第十一周

期中考试

第十二周

十七——十九课

第十三周

二十——语文园地五

第十四周

二十一—二十三

第十五周

二十四——语文园地六

六、研究课题

小学生语文学习兴趣的培养研究

三年级上写字教案教案篇四

努力贯彻党的教育方针，根据新《课标》的基本理念，使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和应用数学的信心；初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会、去解决日常生活中的问题，进而形成勇于探索、勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的数学知识和必要的应用技能。

二、班级学生情况分析

二（5）班共有学生44人，二（6）班共有学生41人。二年级的小朋友经过了一年的数学学习活动，对数学知识与技能的掌握以及学习习惯等相对来说已有了较大的转变；课时能积极思考，积极发言，完成作业情况也较好，大部分同学作业清楚，态度端正，对数学表现出了较大的兴趣。不过还有一小部分同学由于学习习惯、学习方法以及其自身的种种原因，尚不能主动地参与数学学习活动，学起数学来感觉还是有点

累。例如二（5）班的李吴滔、戴程鹏、马雪婷，二（6）班陈佳龙等纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，面对这部分学生，我真的觉得压力重重，有点不知所措，然而，面对现实，我还是要尽我所能，把他们教育好，争取使他们有一定的进步，在今后的教学中尽量采取多种方式，激发他们的学习兴趣，引导他们遵守纪律，爱学习，养成良好的行为习惯，使整个班级形成一种好学的氛围，促使大家共同进步。

三、教材分析：

（一）长度单位

本单元是在学生已学过“比长短”，对长短的概念有了初步的认识，并学会直观比较一些物体长短的基础上，来学会一些计量长度知识的。重点是使学生初步建立长度的观念，了解1厘米和1米的实际长度和它们之间的进率。难点是让学生认识线段，了解线段的特征，关键是在教学中注意呈现长度单位形成的过程。使学生体会统一长度单位的必要性，再让学生亲自看一看，比一比，量一量等实践活动中，了解1厘米、1米的实际长度。并初步认识线段、学习量、画线段的方法。

（二）100以内的加法和减法

本单元是在学生学过口算两位数加、减一位数和两位数加、减整十数的基础上进行教学的。重点是使学生理解地掌握两位数加减、两位数的笔算方法，加强估算思路的学习，注重培养学生良好的书写习惯。难点是使学生理解进位加法和退位减法的算理，关键是让学生从熟悉的生活情景中去提出所要解决的计算问题，在解决问题中增加学习兴趣，引导学生利用旧知识迁移学习新知识，通过动手操作加强对算理的理解。

（三）角的初步认识

本单元是在学生初步认识长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。重点是使学生初步认识角和直角，知道角的各部分名称。

难点是让学生用三角板判断直角和画直角。关键是在让学生通过多种活动认识角和直角，在折一折、比一比、画一画等动手操作活动中，加强对角和直角的认识。

（四）表内乘法一

表内乘法是学生学习乘法的开始，它是今后学习表内除法和多位数乘、除法的基础。重点是让学生体会乘法运算的意义，在理解的基础上熟记2—6的乘法口诀。难点是“4”、“6”乘法口诀的学习。关键是加强直观教学，让学生在动手操作的实践活动中正确建立乘法的含义。采用多种形式的练习，使学生熟记2—6的乘法口诀。

（五）观察物体

本单元包括从不同位置观察物体、轴对称、镜面对称。这些内容都是学习空间与图形知识的必要基础。重点是指导学生观察物体、建立空间观念。难点是在学生“按对称轴画出另一半”等动手实践活动，关键是按照知识引入————————概念教————适应应用的顺序逐步展开教学，体现知识的形成过程。

（六）表内乘法二

本单元的内容是在2—6的乘法口诀的基础上继续学习7、8、9的乘法口诀。重点是使学生理解每一句乘法口诀的意义，明白乘法口诀的来源。难点是使学生熟记7—9的乘法口诀和在解决实际问题时学会分析数量关系。关键是充分利用2—6乘法口诀学习方法和思考方法迁移学习7、8、9的乘法口诀。采用多种方法，多种形式来激发学生熟记口诀的兴趣。解决问

题时要联系生活实际，加强直观操作。

（七）统计

本单元是在一年级学习简单的统计图表的基础上，让学生进一步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，初步认识条形统计图（1格表示2个单位）和统计表。重点是让学生体验数据的收集、整理、描述和分析的过程。难点是让学生把收集来的信息转化为统计表和条形统计图，关键是根据实际灵活选取素材进行教学，注意调动学生的积极性，培养学生的实践能力，合作创新精神。

（八）数学广角

本单元包括排列组合和简单逻辑推理、排列组合是学习概率统计知识的基础，重点是渗透排列组合，简单推理等数学思想方法。难点是培养学生有顺序地、全面地是靠问题的意识，关键是让学生在操作活动中学习。

四、教学目的要求

1、掌握100以内笔算加、减法的计算方法。能够正确地进行计算。初步掌握100以内笔算加、减法的估算方法，体会估算方法的多样性。

2、知道乘法的含义和乘法算式中各部分的名称，熟记全部乘法口诀，熟练地口算两个一位数相乘。

3、初步认识长度单位厘米和米，初步建立1米、1厘米的长度观念，知道1米=100厘米;初步学会用刻度尺量物体的长度，初步形成估计物体长度的意识。

4、初步认识线段，会量整厘米线段的长度，初步认识角和直角;知道角的各部分名称；会用三角板判断一个角是不是直

角;初步学会画线段、角和直角。

5、能辨认从不同位置观察到的简单物体的形状；初步认识轴对称现象，并能在方格纸上画出简单图形的轴对称图形，初步认识镜面对称现象。

6、初步了解统计的意义，体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，会用简单的方法收集和整理数据。初步认识条形统计图（1格表示2个单位）和统计表，能根据统计表中的数据提出并回答简单的问题。

7、通过观察、猜测、实验等活动，找出最简单的事物的排列数和组合数，培养学生初步的观察、分析及推理能力，初步形成有顺序地、全面地思考问题的意识。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

10、通过实践活动，体验数学与日常生活的密切联系。

五、教学重难点：

重点：1、100以内的加减混合运算式题的计算方法。

2、建立初步的几何概念，会识别简单的图形。

3．乘法口诀表的灵活运用。

4、初步会写应用题的解答过程。

难点：1、用数学语言描述数学概念（算理的口头表达）。

2、熟练地口算10以内的乘除法。

3、初步感受数学中的互逆关系。

4、能用所学数学知识解决生活中简单的数学问题。

六、教学措施

1、继续加强学习常规和学习习惯的培养，比如认真审题和计算、重视验算、规范书写格式等的教育。

2、让学生在生动具体的活动中学习学习数学。在教学中，根据学生的生活经验创设问题情境，鼓励学生在生动具体的活动中学习数学。如：组织学生进行“数一数”的活动，帮助学生体验乘法的含义。

3、引导学生独立思考与合作交流，帮助学生积累参加数学活动的经验。在具体的数学活动中，鼓励学生独立思考、勇于发表自己的意见，善于倾听别人的意见，与同伴进行交流。同时引导学生在小组内进行分工合作，以提高数学活动的纪律。

4、培养学生初步的应用意识，以及提出问题和解决问题的能力。本册教材提供了很多要运用所学的知识去解决的实际问题，在教学中充分利用这些素材培养学生的应用意识。教材中还安排了一些实践活动，如“找一找生活中哪些问题可以用乘法解决，哪些问题可以用除法解决，并与同伴说一说”，培养学生提出问题和解决问题的能力，使学生体会到数学与现实生活的联系。

5、注重数学思想方法的渗透。根据学科特点，结合具体的教学内容有机地进行思想品德教学和相关思想的渗透。

6、创造性地使用教材。在教学中，根据本班学生的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程；根据本班学生的已有知识和生活经验确定合理的教学起点和重点，结合本

地的实际情况和学生的生活经验选择适当的教学素材创设教学情境，同时，适时地记录自己的教学设计和教学反思，以不断改进自己的教学观念和教学方法。

7、加强对学困生的辅导和优等生的培养。采取生生互帮与教师辅导相结合、数学学习与其他学科学习相结合的方式，多角度、多层面的对学困生进行辅导。

七、教学进度

全册教学进度：

周次（日期）	内容	课时	备注
第1周 9．1—9．5	总结暑假作业情况 两位数加两位数（不进位） 两位数加两位数（进位） 练习二	1 1 1 2	
第2周 9．8—9.12	两位数减两位数（不退位） 两位数减两位数（退位） 练习三 简单的加、减应用题	1 1 2 1	
第3周 9．15—9.19	练习四 连加、连减 加减混合	2 1 1	中秋节放假一天
第4周 9．22—9．26	练习五 加、减法估算 练习六 整理和复习练习七	1 1 1 1 1	

第5周 9．29—10．3		国庆节放假
第6周 10．6—10．10	我长高了 机动 认识厘米和用厘米量 认识米和用米量 线段	1 1 1 1 1
第7周 10．13—10．17	练习一 机动 角的初步认识 直角的认识 练习八	1 1 1 1 1
第8周 10．20—10．24	机动 乘法的初步认识 乘法算式各部分名称 练习九	1 1 1 2
第9周 10．27—10．31	5的乘法口诀 练习十 2、3、4的乘法口诀 乘加、乘减 练习十一	1` 1 1 1 1
第10周 11．3—11．7	解决问题 练习十二 6的乘法口诀练习十三	1 1 1 2
第11周 11．10—11．14	整理与复习练习十四 机动 观察物体 对称图形	1 1 1 1 1
第12周 11．17—11．21	镜面对称 练习十五 机动 7的乘法口诀 练习十六	1 1 1 1 1
第13周 11．24—11．28	倍的认识 求一个数的几倍是多少练习十七 8的乘法口诀 练习十八	1 1 1 1 1
第14周 12．1—12．5	9的乘法口诀 练习十九 练习二十整理与复习	1 2 1 1
第15周 12．8—12．12	练习二十一 看一看 摆一摆 机动统计 练习二十二	1 1 1 1 1

第16周 12．15—12．19	机动 简单的排列组合 简单的推理 练习二十三 机动	1 1 1 1 1	
第17周 12．22—12．26	总复习练习二十四	5	
第18周 12．29—1．2	复习迎考	4	元旦放假一天
第19周 1．5—1．9			
第20周 1．12—1．16			

三年级上写字教案教案篇五

一、教材使用：

今年使用的是义务教育课程标准实验教科书

一、上学期期末考试成绩分析

三年级有2个班，从抽测成绩来看，一班比二班的成绩好一点，主要表现在两个方面的原因，一是对学生检查的力度不够，存在与个别学生的身上，需要背唱的歌曲还不熟练。二是对学生的表演方面要求的过低，对学生放的太厉害，应该有的放矢，抓住主流，这样学生的成绩才能提上去。

二、本班级学优生、学困生档案：

学优生： 宋晓钰 何霖 杜倩倩 王春洁

简要分析：学生对音乐的兴趣浓厚，课堂听课认真，教师传授的知识掌握的牢固，能积极配合教师的教学工作。

学困生：宋惠云 宋为鑫 钱金龙 郑伟

简要分析：学生没有良好的学习习惯，课堂上听课不认真，对于教师传授的知识不能准确的掌握，很难完成教学任务。

四、本学期教学工作目标：

(一)知识目标：

1、学唱13首歌曲，要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。

2、引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。

3、引导学生认识3/4、4/4拍号的含义，强弱规律以及指挥图式。

(二)能力目标：

1、引导学生乐于参与各种音乐演唱活动。

2、能自信的、有感情的演唱歌曲，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

3、能积极参与音乐活动，对探索音乐产生浓厚的兴趣。

(三)情感目标

1、体验不同情绪的音乐能够自然的流露出相应表情或动作做出体态反应。

2、体验并说出音乐情绪的相同与不同。

五、教学重点、难点：

1、教学重点：学唱13首歌曲，学习1个音乐情景剧《森林的故事》，还要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。

2、教学难点：

(1)引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。

(2)引导学生认识音符和休止符，并能准确的掌握它们的时值。

(3)引导学生认识重音记号、顿音记号、换气记号，并能知道它们的作用。

六、教学措施

(一)针对教学重点和难点采取的教学措施：

1、采取各种教学方法，充分调动学生的积极性，让学生在愉悦的环境里，学习更多的知识。

2、教学中要尊重学生，体现学生的主体地位，要注意师生的互动，建立和谐的师生关系，便于知识的掌握。

3、在教学中注意培养学生良好的学习习惯，注重小组学习的方式，给学生留出发挥自己才能的空间。

(二)教学常规中采取的教学措施

1、备课方面：

(1)认真钻研、熟悉音乐教材，掌握每课的重点与难点，明确每课的教学目标与教学内容的基本要求。

(2)根据教学目标和内容，结合实际情况，合理安排教学步骤和环节，选择恰当的教学方法，让学生体验到音乐课的内在美。

2、上课方面;

教态要亲切自然、板书工整，语言要贴近学生，符合学生的年龄特征，坚持用普通话进行课堂教学。

3、辅导方面：

(1)学困生辅导：

对于这些学生主要从思想上加强教育，提高学生的认识，激发学生的学习兴趣。

(2)学优生拔高：

对于这些学生，可以让他们进入兴趣小组，根据他们的特长，发展他们的才能。

六、课时安排：

以县发《教学进度表》为准授课。

三年级上写字教案教案篇六

一、指导思想

努力贯彻党的教育方针，根据新《课标》的基本理念，使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和应用数学的信心；初步学会运用数学的思维方式去观察和分析现实社会、去解决日常生活中的问题，进而形成勇于探索、勇于创新的科学精神；获得适应未来社

会生活和进一步发展所必需的数学知识和必要的应用技能。

二、班级学生情况分析

二（5）班共有学生44人，二（6）班共有学生41人。二年级的小朋友经过了一年的数学学习活动，对数学知识与技能的掌握以及学习习惯等相对来说已有了较大的转变；课时能积极思考，积极发言，完成作业情况也较好，大部分同学作业清楚，态度端正，对数学表现出了较大的兴趣。不过还有一小部分同学由于学习习惯、学习方法以及其自身的种种原因，尚不能主动地参与数学学习活动，学起数学来感觉还是有点累。例如二（5）班的李吴滔、戴程鹏、马雪婷，二（6）班陈佳龙等纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，面对这部分学生，我真的觉得压力重重，有点不知所措，然而，面对现实，我还是要尽我所能，把他们教育好，争取使他们有一定的进步，在今后的教学中尽量采取多种方式，激发他们的学习兴趣，引导他们遵守纪律，爱学习，养成良好的行为习惯，使整个班级形成一种好学的氛围，促使大家共同进步。

三、教材分析：

（一）长度单位

本单元是在学生已学过“比长短”，对长短的概念有了初步的认识，并学会直观比较一些物体长短的基础上，来学会一些计量长度知识的。重点是使学生初步建立长度的观念，了解1厘米和1米的实际长度和它们之间的进率。难点是让学生认识线段，了解线段的特征，关键是在教学中注意呈现长度单位形成的过程。使学生体会统一长度单位的必要性，再让学生亲自看一看，比一比，量一量等实践活动中，了解1厘米、1米的实际长度。并初步认识线段、学习量、画线段的方法。

（二）100以内的加法和减法

本单元是在学生学过口算两位数加、减一位数和两位数加、减整十数的基础上进行教学的。重点是使学生理解地掌握两位数加减、两位数的笔算方法，加强估算思路的学习，注重培养学生良好的书写习惯。难点是使学生理解进位加法和退位减法的算理，关键是让学生从熟悉的生活情景中去提出所要解决的计算问题，在解决问题中增加学习兴趣，引导学生利用旧知识迁移学习新知识，通过动手操作加强对算理的理解。

（三）角的初步认识

本单元是在学生初步认识长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。重点是使学生初步认识角和直角，知道角的各部分名称。

难点是让学生用三角板判断直角和画直角。关键是在让学生通过多种活动认识角和直角，在折一折、比一比、画一画等动手操作活动中，加强对角和直角的认识。

（四）表内乘法一

表内乘法是学生学习乘法的开始，它是今后学习表内除法和多位数乘、除法的基础。重点是让学生体会乘法运算的意义，在理解的基础上熟记2—6的乘法口诀。难点是“4”、“6”乘法口诀的学习。关键是加强直观教学，让学生在动手操作的实践活动中正确建立乘法的含义。采用多种形式的练习，使学生熟记2—6的乘法口诀。

（五）观察物体

本单元包括从不同位置观察物体、轴对称、镜面对称。这些内容都是学习空间与图形知识的必要基础。重点是指导学生观察物体、建立空间观念。难点是在学生“按对称轴画出另一半”等动手实践活动，关键是按照知识引入————————概

念教————适应应用的顺序逐步展开教学，体现知识的形成过程。

（六）表内乘法二

本单元的内容是在2—6的乘法口诀的基础上继续学习7、8、9的乘法口诀。重点是使学生理解每一句乘法口诀的意义，明白乘法口诀的来源。难点是使学生熟记7—9的乘法口诀和在解决实际问题时学会分析数量关系。关键是充分利用2—6乘法口诀学习方法和思考方法迁移学习7、8、9的乘法口诀。采用多种方法，多种形式来激发学生熟记口诀的兴趣。解决问题时要联系生活实际，加强直观操作。

（七）统计

本单元是在一年级学习简单的统计图表的基础上，让学生进一步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，初步认识条形统计图（1格表示2个单位）和统计表。重点是让学生体验数据的收集、整理、描述和分析的过程。难点是让学生把收集来的信息转化为统计表和条形统计图，关键是根据实际灵活选取素材进行教学，注意调动学生的积极性，培养学生的实践能力，合作创新精神。

（八）数学广角

本单元包括排列组合和简单逻辑推理、排列组合是学习概率统计知识的基础，重点是渗透排列组合，简单推理等数学思想方法。难点是培养学生有顺序地、全面地是靠问题的意识，关键是让学生在操作活动中学习。

四、教学目的要求

1、掌握100以内笔算加、减法的计算方法。能够正确地进行计算。初步掌握100以内笔算加、减法的估算方法，体会估算

方法的多样性。

2、知道乘法的含义和乘法算式中各部分的名称，熟记全部乘法口诀，熟练地口算两个一位数相乘。

3、初步认识长度单位厘米和米，初步建立1米、1厘米的长度观念，知道1米=100厘米;初步学会用刻度尺量物体的长度，初步形成估计物体长度的意识。

4、初步认识线段，会量整厘米线段的.长度，初步认识角和直角;知道角的各部分名称；会用三角板判断一个角是不是直角;初步学会画线段、角和直角。

5、能辨认从不同位置观察到的简单物体的形状；初步认识轴对称现象，并能在方格纸上画出简单图形的轴对称图形，初步认识镜面对称现象。

6、初步了解统计的意义，体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，会用简单的方法收集和整理数据。初步认识条形统计图（1格表示2个单位）和统计表，能根据统计表中的数据提出并回答简单的问题。

7、通过观察、猜测、实验等活动，找出最简单的事物的排列数和组合数，培养学生初步的观察、分析及推理能力，初步形成有顺序地、全面地思考问题的意识。

8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

10、通过实践活动，体验数学与日常生活的密切联系。

五、教学重难点：

重点：1、100以内的加减混合运算式题的计算方法。

2、建立初步的几何概念，会识别简单的图形。

3．乘法口诀表的灵活运用。

4、初步会写应用题的解答过程。

难点：1、用数学语言描述数学概念（算理的口头表达）。

2、熟练地口算10以内的乘除法。

3、初步感受数学中的互逆关系。

4、能用所学数学知识解决生活中简单的数学问题。

六、教学措施

1、继续加强学习常规和学习习惯的培养，比如认真审题和计算、重视验算、规范书写格式等的教育。

2、让学生在生动具体的活动中学习学习数学。在教学中，根据学生的生活经验创设问题情境，鼓励学生在生动具体的活动中学习数学。如：组织学生进行“数一数”的活动，帮助学生体验乘法的含义。

3、引导学生独立思考与合作交流，帮助学生积累参加数学活动的经验。在具体的数学活动中，鼓励学生独立思考、勇于发表自己的意见，善于倾听别人的意见，与同伴进行交流。同时引导学生在小组内进行分工合作，以提高数学活动的纪律。

4、培养学生初步的应用意识，以及提出问题和解决问题的能力。本册教材提供了很多要运用所学的知识去解决的实际问题，在教学中充分利用这些素材培养学生的应用意识。教材

中还安排了一些实践活动，如“找一找生活中哪些问题可以用乘法解决，哪些问题可以用除法解决，并与同伴说一说”，培养学生提出问题和解决问题的能力，使学生体会到数学与现实生活的联系。

5、注重数学思想方法的渗透。根据学科特点，结合具体的教学内容有机地进行思想品德教学和相关思想的渗透。

6、创造性地使用教材。在教学中，根据本班学生的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程；根据本班学生的已有知识和生活经验确定合理的教学起点和重点，结合本地的实际情况和学生的生活经验选择适当的教学素材创设教学情境，同时，适时地记录自己的教学设计和教学反思，以不断改进自己的教学观念和教学方法。

7、加强对学困生的辅导和优等生的培养。采取生生互帮与教师辅导相结合、数学学习与其他学科学习相结合的方式，多角度、多层面的对学困生进行辅导。

七、教学进度

全册教学进度：

周次（日期）	内容	课时	备注
第1周 9．1—9．5	总结暑假作业情况 两位数加两位数（不进位） 两位数加两位数（进位） 练习二	1 1 1 2	
第2周 9．8—9.12	两位数减两位数（不退位） 两位数减两位数（退位） 练习三 简单的加、减应用题	1 1 2 1	

第3周 9．15—9.19	练习四 连加、连减 加减混合	2 1	1 中秋节放假一天
第4周 9．22—9．26	练习五 加、减法估算 练习六 整理和复习练习七	1 1 1	1 1
第5周 9．29—10．3			国庆节放假
第6周 10．6—10．10	我长高了 机动 认识厘米和用厘米量 认识米和用米量 线段	1 1 1	1 1
第7周 10．13—10．17	练习机动 角的初步认识 直角的认识 练习八	1 1 1	1 1
第8周 10．20—10．24	机动 乘法的初步认识 乘法算式各部分名称 练习九	1 1	1 2
第9周 10．27—10．31	5的乘法口诀 练习十 2、3、4的乘法口诀 乘加、乘减 练习十一	1` 1 1	1 1
第10周 11．3—11．7	解决问题 练习十二 6的乘法口诀 练习十三	1 1	1 2
第11周 11．10—11．14	整理与复习练习十四 机动 观察物体 对称图形	1 1 1	1 1

第12周 11．17—11．21	镜面对称 练习十五 机动 7的乘法口诀 练习十六	1 1 1 1 1	
第13周 11．24—11．28	倍的认识 求一个数的几倍是多少 练习十七 8的乘法口诀 练习十八	1 1 1 1 1	
第14周 12．1—12．5	9的乘法口诀 练习十九 练习二十 整理与复习	1 2 1 1	
第15周 12．8—12．12	练习二十一 看一看 摆一摆 机动 统计 练习二十二	1 1 1 1 1	
第16周 12．15—12．19	机动 简单的排列组合 简单的推理 练习二十三 机动	1 1 1 1 1	
第17周 12．22—12．26	总复习练习二十四	5	
第18周 12．29—1．2	复习迎考	4	元旦放假一天
第19周 1．5—1．9			
第20周 1．12—1．16			

三年级上写字教案教案篇七

简要分析：学生没有良好的学习习惯，课堂上听课不认真，对于教师传授的知识不能准确的掌握，很难完成教学任务。

四、本学期教学工作目标：

(一)知识目标：

1、学唱13首歌曲，要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。

2、引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。

3、引导学生认识3/4、4/4拍号的含义，强弱规律以及指挥图式。

(二)能力目标：

1、引导学生乐于参与各种音乐演唱活动。

2、能自信的、有感情的演唱歌曲，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

3、能积极参与音乐活动，对探索音乐产生浓厚的兴趣。

(三)情感目标

1、体验不同情绪的音乐能够自然的流露出相应表情或动作做出体态反应。

2、体验并说出音乐情绪的相同与不同。

五、教学重点、难点：

1、教学重点：学唱13首歌曲，学习1个音乐情景剧《森林的故事》，还要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。

2、教学难点：

(1)引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。

(2)引导学生认识音符和休止符，并能准确的掌握它们的时值。

(3)引导学生认识重音记号、顿音记号、换气记号，并能知道它们的作用。

六、教学措施

(一)针对教学重点和难点采取的教学措施：

1、采取各种教学方法，充分调动学生的积极性，让学生在愉悦的环境里，学习更多的知识。

2、教学中要尊重学生，体现学生的主体地位，要注意师生的互动，建立和谐的师生关系，便于知识的掌握。

3、在教学中注意培养学生良好的学习习惯，注重小组学习的方式，给学生留出发挥自己才能的空间。

(二)教学常规中采取的教学措施

1、备课方面：

(1)认真钻研、熟悉音乐教材，掌握每课的重点与难点，明确每课的教学目标与教学内容的基本要求。

(2)根据教学目标和内容，结合实际情况，合理安排教学步骤和环节，选择恰当的教学方法，让学生体验到音乐课的内在美。

2、上课方面;

教态要亲切自然、板书工整，语言要贴近学生，符合学生的年龄特征，坚持用普通话进行课堂教学。

3、辅导方面：

(1)学困生辅导：

对于这些学生主要从思想上加强教育，提高学生的认识，激发学生的学习兴趣。

(2)学优生拔高：

对于这些学生，可以让他们进入兴趣小组，根据他们的特长，发展他们的才能。

六、课时安排：

以县发《教学进度表》为准授课。

三年级上册音乐教学计划篇三

一、教材分析：

本册教材的教学内容有：春天;可爱的动物;童趣;音乐会;牧童之歌;爱祖国;老师的歌;爱和平;家乡美。本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

二、教学目标：

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自

己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

7、聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

8、乐于参与各种演唱活动。

9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

三、提高教学质量措施:

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

四、学生情况分析

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30—35左右，中等生的人数占多数，大约是50—55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15—20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感

情。

五、课时安排：

第一课春天3课时

第二课可爱的动物4课时

第三课童趣4课时

第四课音乐会3课时

第五课牧童之歌3课时

第六课爱祖国3课时

第七课老师的歌4课时

第八课爱和平3课时

第九课家乡美3课时

三年级上写字教案教案篇八

本班学生共31人，其中男生9人，女生22人，他们通过两年多的学习，更加明确学习目的，尊敬师长，团结同学，努力学习，积极向上，热爱劳动，拾金不昧。就上期期末检测，班平数学成绩优秀，如唐戬、何小雨、刘佳等，十名同学语数各科96分以上，但也有少数同学年龄偏小，反映较慢，根本不懂得什么是学习和怎么去学课堂纪律较差，想说就说，甚至个别同学上课玩玩具，常常拖欠各科作业，如张艳琼等连乘法口诀都不熟，相当大部份同学父母外出打工，爷爷奶奶根本无法正确管教，从而给学校的教育工作带来极大困难。因此在本期的教育工作中，老师应树立正确的教育教学思想，

结合当前的教改动态，择其良好的教学方法，耐心指教学生，力争为祖国、为人民培养出更多更好的建设者。

二、教材分析：

本册教材共有七个单元，在编排上主要体现以下几个方面：

1、联系学生生活实际，向学生提供了有价值的数学学习内容

2、倡导独立思考和合作交流的有机结合。

3、充分调动学生的学习积极性，引导学生利用自己的已有经验来构建新的知识。

4、创设有利于学生的学习环境。

5、关注学生学习数学的过程。

6、提示学习活动的线索和学习方式。

7、体现解决问题策略的多样性。

8、设计富有特色的实践活动。

9、有计划地介绍数学活动。

三、教学目标：

(一)知识与技能：

1、经历探索两位数乘两位数、三位数乘一位数计算方法的过程，掌握其计算方法，能正确地进行相应的计算。

2、初步认识小数，会正确读写一位小数和两位小数，能正确地进行一位小数的加减法计算。

3、正确理解面积和面积单位的意义，会进行面积单位的简单换算。

4、经历探索长方形和正方形面积计算公式的过程，会运用公式正确计算长方形、正方形的面积。

5、经历收集和整理数据的过程，学习整理数据的方法，进一步学习填写统计表和制作单式条形统计图。

(二)数学思考：

1、经历初步认识小数，进行简单的小数加减法和整数乘除法计算的过程，发展数感。

2、在长方形和正方形面积计算中发展初步的空间观念。

3、在数据整理和求平均数的过程中发展初步的统计观念。

4、在经历探索规律的过程时，进一步学习有条理地思考问题发展思维能力。

(三)解决问题：

1、在各类口算、笔算、估算中培养学生良好的计算能力。

2、能运用本册知识解决一些简单的实际问题，培养学生应用意识和解决问题的能力。

3、能对自己的学习及解决问题的过程进行简单评价。

(四)情感与态度：

1、能积极主动地参与本册数学知识的学习活动，培养学生的数学学习兴趣。

2、在学习中获得成功的体验，感受学习成功的喜悦。

3、经历探索数学问题，发现并总结一些简单数学规律的过程，在学习中培养探索精神和自信心。

4、在自主探索和合作交流的学习活动中，培养合作精神。

5、在学习中培养计算仔细，书写工整等良好的学习习惯。

四、教学措施：

1、在教学中力求从学生熟悉的生活情况与童话世界出发，选择学生身边的感兴趣的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的学习兴趣与动机，注意应用情景教学，吸引学生的注意力，提高学生的学习兴趣，培养学生的实际动手操作能力，让学生在动手的过程中自己发现问题，解决问题。

3、重视情境创设，激发认知需求。

4、教学内容设计以活动为主线，倡导实践、自主探索和合作交流的学习方法。

5、从学生的年龄特点出发，做到明显、具体、生动有趣，使学生体会数学在生活中的作用，从而激发学生对数学的热爱。
6、经常了解学生和分析学生的生活、学习、思想、现实情况，注意理论联系实际，有的放矢地对学生进行教育。

7、教师应以身作则，坚持做好六认真工作，充分运用好实物、图片、直观教具，坚持启发式，反对注入式，灵活运用优良的教学方法，大面积提高学生的文化素质，特别是对哪些不明确学习目的，应多花精力和时间，耐心指教，使他们不断转化。

8、努力做好与家长联系工作，借助各方面的力量，了解和解

决本班学生在学习中存在的问题，并及时解决。

9、定期或不定期对学生进行考查，教导学生发扬成绩，克服缺点，争当优秀学生。

10、认真钻研教材，大纲和课标，结合教学实际备好教案。

11、练习过程不能单调，注意练习的形式多样话，要进行大量的变式练习。

12、对接受能力好的学生鼓励他们多动脑筋完成思考题或一题多解。

13、对接受能力稍差的学生要进行耐心的辅导，帮助他们克服学习中的困难，还可以进行一帮一的活动，对学生的双基进行落实。

五、课时安排：

、两位数乘两位数的乘法……16课时

二、长方形和正方形面积……15课时

三、三位数除以一位数的除法……15课时

四、统计……6课时

五、小数的初步认识……6课时

六、轴对称……5课时

七、总复习……5课时

合计……68课时

教学计划对于整个学期教学的进行有指导作用，通过我们提供的人教版小学三年级数学下册教学计划，可以帮助教师使教学有序的进行！