

最新拼一拼教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

拼一拼教学反思篇一

活动目标：

- 1、初步了解京剧是我国特有的剧种。
- 2、学会装饰京剧脸谱。
- 3、尝试用京剧的形式来演唱，加深对京剧的认识。

活动准备：

- 1、京剧《龟兔赛跑》录音带一份。
- 2、各种没有装饰的京剧脸谱、人手一只小盆子（当锣用）、人手一只筷子。
- 3、图片：京剧脸谱。

活动过程：

一、欣赏京剧唱段《龟兔赛跑》感受京剧的魅力。

教师一边唱京剧《龟兔赛跑》一边出场。

师：刚才我们听了一段曲子，它与我们平时听的曲子一样吗？

你们知道它叫什么名字吗？

幼：不一样，它叫京剧……

师：京剧与我们平时听的曲子有什么不一样？

幼：它有敲锣的、它有隆个里格隆咚，隆个里格隆……

二、结合图片，让幼儿了解京剧脸谱的主要特征。

师：你在什么地方听过或看过京剧？

幼：我在电视机里看到过、我在收音机里听到过……

师：你知道在京剧里它的脸谱是什么样子的吗？

幼：五颜六色的。

教师打开实物投影仪再问：京剧脸谱除了颜色鲜艳外还有哪些特点？

幼：眼睛很大、眉毛是竖着的……

小结：脸谱的. 色彩对比强烈、五官夸张、左右脸是对称的。

三、引导幼儿大胆的装饰脸谱。

师：你们想不想装饰一张漂亮的脸谱？

幼：想。

教师拿出早已准备好的空白脸谱。

1、提出要求如下：

1) 保持桌面的整洁。

2) 装饰时注意颜色的对比、五官的夸张、左右脸的对比。

2、幼儿操作，装饰京剧脸谱。

教师巡回观察，并从旁指导个别能力较差的幼儿。

3、评价幼儿的作品。

对好的作品进行肯定。

四、让幼儿用京剧的形式来演唱。

师：现在让我们把装饰好的脸谱戴在脸上，一起来唱京剧好吗？

幼：好。

师：唱京剧的时候还需要些什么？

幼：锣鼓声。

教师让幼儿每人拿出桌下的盆子和筷子边敲锣边唱《龟兔赛跑》，并且模仿京剧中的人物动作。可从复几次。

活动延伸：

让幼儿拿起锣到小班去表演给小弟弟小妹妹看。

活动反思：

京剧是中国传统艺术宝库内的一颗明珠。京剧脸谱、京剧唱腔、京剧表演五彩缤纷，绝妙新奇，是拥有民族性、夸张性的艺术。让孩子接触一点京剧，欣赏京剧的经典片段，制作京剧脸谱，

过一把京剧表演的瘾，可培育孩子对京剧的兴致，体会我国京剧术特别的美，提高对中华民族传统文化术的认识与热爱。

拼一拼教学反思篇二

活动目标：

- 1、让幼儿懂得与他人一起分享信息，感受交流信息的快乐。
- 2、初步了解人与环境的依存关系，逐渐形成维护环境的意识。

活动准备：

- 2、创设环境：幼儿与家长拍的照片、本班开展的环保活动照片；各种有关环保的图片。
- 3、心理准备：幼儿对生活中周边环境污染情况非常关注，经常与同伴交流自身在调查环境过程中的发现。

活动流程：

创设情境——观察发现——分组操作

活动过程：

(一)创设情景，以谈话的口吻引入，激发幼儿的兴趣。

前几天，我们小朋友已经一起讨论过环境和人的关系，有的小朋友做了调查表，有的小朋友和爸爸妈妈用照相机将周围的环境记录下来，我们一起去看看吧！

(二)教师鼓励幼儿自由结伴，观察情景中的各种资料，说说自身的发现。

- 1、这是什么地方？这里的环境怎么样？你怎么知道的？

2、外出游玩时，你看到什么?心里怎么想的?

3、鼓励幼儿大方地向同伴介绍自身的发现。

(三)播放《地球生病了》录音磁带，引导幼儿了解地球正在遭受的种种危害。

2、听录音：我是一个生病的地球，最近几年，我身上的病越来越多了，我的空气中有许多细菌，使空气受到污染;我的海水、湖水、都变了颜色，不再是蓝蓝的大海，清洁的河流;我的森林变得光秃秃了，有的树叶也长不出来了，鸟儿没有了自身的家，唉，我真难过呀!

(四)与幼儿寻找维护地球、保护环境的方法。

1、教师提问：我们有什么方法让地球的病好起来呢?

(五)分组操作活动：

1、小阳光棚：引导幼儿按意愿自由选择操作内容：绘画《环保宣传图》和走《垃圾分类》迷宫图。

2、活动室：与幼儿玩音乐游戏《拣垃圾》，音乐开始，幼儿随着音乐走圆圈，音乐一停，幼儿听口令拣相应的垃圾。如：请拣起有害垃圾。

(六)家园配合：

1、在班级设置垃圾回收站，鼓励家长幼儿利用回收的垃圾进行手工制作，变废为宝。

2、收集与主题有关的书、图片、照片、光碟、和其它文字资料，包括提供一些脏、乱、差环境的图片。

3、与小朋友收集一切可回收的物品，带回教室，我们将开

展“变废为宝”的’活动;收集透明的玻璃瓶子(有盖，好密封)，以便于我们观察垃圾的腐烂。

4、与小朋友讨论有关垃圾的问题或疑问。

活动反思：

这次教学活动从幼儿感兴趣的角度出发，因为幼儿对于“水”一向来都是比较喜欢的，所以我想这节跟“水”有关的内容应孩子们应该非常感兴趣，从而可以集中注意力，积极地参与活动。

从平常科学区情况的观察来看，现在孩子接触实验探索，发现问题，解决问题的机会越来越少，让幼儿失去了自发探索的欲望，所以我选择了以实验为主的科学课。从课堂结果来看，我可以肯定幼儿对于课堂内容的选择非常感兴趣，参与也非常积极。

拼一拼教学反思篇三

设计意图：

活动目标：

- 1、幼儿学习皮球的“拍、抛接、滚、踢”等基本玩法。
- 2、通过“福娃”，激发幼儿运动热情及竞争意识。
- 3、幼儿喜欢玩皮球，乐于参加游戏，并体验合作的乐趣

活动重点：喜欢玩皮球，学习皮球的几种不同玩法

活动程序：

第一部分：开场热身，带领孩子活动身体各部分，激发运动热情。第二部分：也是本次活动的重点环节是：探索学习皮球的多种玩法。我先让幼儿自主探索，再模拟学习，然后自主练习。

第三部分：我通过一个小游戏，让幼儿巩固所学知识，同时放松身心，体验游戏的乐趣，从而让幼儿在意犹未尽中结束本次活动。

活动准备：

- 1、教具：多媒体课件、音乐：健康歌
- 2、学具：皮球，篮子若干
- 3、“福娃”贴卡

活动过程：

一、开场热身：健康歌

孩子们，让我们来锻炼身体，一起来做运动！（放“健康歌”音乐，师幼共同活动身体）

二、探索学习皮球的多种玩法

1、出示皮球，让幼儿自主探索玩皮球。

孩子们，看，这是什么？（皮球）咱们今天来玩玩皮球，好不好？咱们看看谁最会玩，和别人玩得不一样，一人拿一个皮球，让我们开始玩吧！

2、出示多媒体课件，学习福娃玩皮球。

（1）、观看课件，看看福娃玩皮球

(2)、逐个学习福娃玩皮球

a□看单个课件，空手练习

让我们跟着福娃，一起来做练习

拍：我拍我拍我拍拍拍

抛：我抛、我接、我抛、我接，

滚：滚过去，滚过来，

踢：我踢我踢我踢踢踢

b□拿着皮球，逐一练习（强调方法）

福娃说，要看看我们玩球学会了没有？让我们拿着皮球，和福娃比一比。

3、自主练习玩皮球。（互动）

我们把福娃的本领都学会了，可周围的客人老师还不会玩皮球呢，

我们去教教他们吧。看谁还可以发明新的玩法。

三、游戏：小孩小孩真爱玩

孩子们，今天我们玩皮球玩得真好，奖励奖励自己，做个游戏吧——结束

小孩小孩真爱玩，摸摸这，摸摸那，玩玩皮球滚滚滚

小孩小孩真爱玩，摸摸这，摸摸那，玩玩皮球踢踢踢

小孩小孩真爱玩，摸摸这，摸摸那，学学小狗跳跳跳

小孩小孩真爱玩，摸摸这，摸摸那，摸摸鼻子转一圈

小孩小孩真爱玩，拍拍手，拍拍肩，跺跺小脚跟我来。。

拼一拼教学反思篇四

设计意图

幼儿经常在家或幼儿园里观看光碟，光碟是幼儿生活中不可缺少的事物，为了能让幼儿发现生活中的现象和废旧物的利用价值，并提供观察和探索的空间，创造动手、动脑的机会，便围绕光碟设计此活动。

活动目标

- 1、感知旧光碟带来的乐趣；培养爱动脑、爱实践的好习惯。
- 2、能发现旧光碟的多种玩法并大胆尝试；激发幼儿想象力，创造力。

活动重难点

活动重点：能发现旧光碟的多种玩法并大胆实践。

活动难点：能与伙伴合作探索旧光碟的玩法。

活动准备

许多旧光碟分放在六个小筐中

活动过程

一、出示光碟，引发兴趣

师：今天老师带来许多被划坏的旧光碟，想请你们玩一玩，你想怎样玩呢？

二、自由探索玩法

1、个别尝试

师：谁能来试试你的玩法？谁有不一样的玩法？（教师适时引导启发，激发幼儿动脑思考）

师：你的玩法真好玩！旧光碟的玩法多不多？

2、幼儿自由探索实践

师：还可以怎样玩呢？大家都来玩一玩，看看谁的玩法多！（教师观察，幼儿遇阻或出现问题是参与或提示，鼓励幼儿探索多种玩法，利用幼儿的玩法进行互相启发，激发幼儿多思考多创造，并留意合作的幼儿。）

3、交流演示

师：你玩了哪种玩法？谁来演示你的玩法？（教师请想法多样，玩法奇特的幼儿做较多的讲解和演示，激发幼儿大胆创造玩法。）

三、合作探索玩法

1、合作演示，激发兴趣

2、幼儿合作探索玩法

师：请你和伙伴一起去玩一玩，看看还有哪些新玩法好吗？快去和伙伴商量新玩法吧，然后一起玩一玩。（教师观察幼儿，适当帮助没有伙伴的幼儿，给游戏受阻的幼儿以帮助和启发；激发幼儿创造玩法，利用“典型”玩法帮助幼儿相互

启发。)

3、交流演示

师：谁来讲一讲，你和伙伴是怎样玩的？（教师对幼儿的交往和玩法给予鼓励和肯定。激发幼儿大胆交往，大胆创造玩法。）

四、延伸

师：小朋友能用旧光碟玩出这么多好玩的游戏，真实太棒了！那么，旧光碟还能用来做什么呢？，它可以被回收利用吗？请你去研究一下好吗？（激发幼儿继续探索和研究的欲望）

活动反思

1、教师在选材上非常接近幼儿生活实际。旧光碟是随处可见的东西，很容易接触到，教师一敏锐的洞察力抓住了这个教育契机，充分利用幼儿熟悉的废旧物品，让它在教育教学中发挥重要的作用。

2、在教学过程中，教师能够真正的做到让幼儿主动学习。教师通过层层深入的提问，引领着幼儿在自然的状态下，一步步的进行实践、总结、再实践、再总结的学习过程。每一次问题的提出，就是幼儿将要实践的主题，光碟的玩法从最初的单一的一个人玩到最后多样的大家合作玩，整个过程都在教师的引领下，使幼儿逐步获得了更多的经验，真正体现了孩子主动学习的意义。

3、教师在活动中，能够根据孩子的需求，以合作伙伴的身份启发、引领幼儿在困惑时如何走出来，随时抓住幼儿迸发的创造性火花，加以引导、启发，懂得用自己的行为给孩子启示，最后让幼儿自己得出结果。让幼儿获得一种成功感。

4、在师幼的互动活动中，教师能通过自己对孩子的观察，做到对幼儿实施有意义的关注。每一次关注都是有目的的，而不是随意的、盲目的、形式上的。幼儿做什么？怎么做？做的怎么样？教师都能做到心中有数。关注孩子的学习效果，不断激发幼儿的思维和想象，进行再创造。教师的适当启示使师幼互动变成有来有往的有效性互动，使互动中幼儿的反应成为有价值的反应。

5、另外，教师在活动时，不是死背教案，教学具有一定的伸缩变化，能根据孩子活动的具体情况及时调整。

建议：教师参与个别幼儿活动要适当，不能由始至终，还要注重观注其他幼儿，发现她们的困惑或者是新的玩法等。

拼一拼教学反思篇五

活动目标：

- 1、锻炼孩子的身体协调和平衡能力。
- 2、锻炼孩子的团队协作能力。

活动准备：

四个乒乓球板、两个小球、障碍柱6个

活动过程：

- 1、小朋友下楼之前，先在操场布置好游戏场地，选择运球的两条途径，沿路各摆好3个障碍柱。
- 2、小朋友下楼后，让他们有秩序地在操场边上站好，老师告诉小朋友今天玩的游戏叫做运小球。然后拿出两个乒乓球板和另一个老师相互合作示范如何运送小球，讲明游戏规则。

3、将全班小朋友平均分成两组，每组两边平分，对运小球。

活动提示：

1、手不能触碰小球。

2、沿途如果小球掉下，需在捡回后从原来的位置继续运球。

活动反思：

情景描述：在活动过程中，小朋友们一开始表现出极大的兴趣，排在后边的小朋友总是往前挤，从而导致队伍起点不断地向前靠拢，缩短了运球路程。并且有些小朋友不懂得接力的规则，队伍乱排，以至于最后队伍并不是平均分配，很难有比赛的性质。

活动分析：

游戏过程中出现一些混乱的情况多数是因为规则不明确和游戏重复性高时间过长造成的。

反思调整：

1、应该在起点设立一个标志物，标示起点。

2、游戏中出现规则模糊时需要再一遍跟小朋友们讲明规则。

3、障碍设置应该更加丰富一些，最后有难度的递进。