

最新过春节的教案(汇总9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

过春节的教案篇一

今日，我六年组全体语文教师以《北京的春节》一课为例，进行了教后研讨，取得了较好的效果。《北京的春节》是老舍先生的作品，文章语言简洁生动，字里行间透出人们欢欢喜喜过年的心情，反映出老北京人热爱生活，追求美好生活的心愿。文中列举了大量的习俗，情趣盎然，学生喜闻乐见。

教学时，主要以读为主，辅以灵活多变的教学方式，使学生乐读。使学生在读中感悟，读中生情。了解老北京春节的风俗习惯，感受春节的热闹气氛。通过阅读，找出春节“开始”“高潮”和“结束”的日子。有感情地朗读课文，体会作者热爱北京，热爱生活的思想感情。

为了让孩子们感受到春节的那种热闹气氛，就先让他们说说家乡春节的特色，再来进行对比感受。因此我把落脚点放在了读书上，运用观看画面、学生评一评、教师语言渲染、男女生比赛等形式，调动了学生学习的积极性。在读书的过程中，学生能结合自己的情感体验来感悟课文内容。例如学习除夕一段，我首先让大家讲一讲我们当地除夕的特色，通过对比感受北京春节的不同，同时感受过年的热闹气氛。

随着年龄的增长，学生有一定的感悟能力，如何引导学生进行感悟，而且能将自己的感受得以淋漓尽致地发挥，成为备课的一个难点。我又把落脚点放在了学生身上。设计了“你

认为他读的怎么样”“小组交流”“男女生比赛读后，让学生当评委谈出自己的理由”等形式，充分调动学生学习的热情，使精彩的发言，独到的见解，有滋有味的读书声充溢课堂。

为了让学生更深刻的体会春节的热闹，我在教学“春节的高潮”一段时，在学生熟读的基础上，我问学生：“元宵和除夕有什么不同？”学生们很快地回答出：元宵节明月当空，处处张灯结彩——紧接着，我创设了这样的情景：假如你是一个导演，你会准备哪些道具拍摄老北京的元宵节？你准备拍摄成一个怎样的元宵节？问题一出，学生们兴致一下子来了，都热烈地讨论着。汇报时，学生们都能根据文中的描述，抓住关键词句，如灯多、人多、热闹等特点进行布景，营造出了一个处处张灯结彩的节日气氛。完后，再以选旁白演员为名，让学生入情入境地朗读此段，感觉学生们读得挺有感情，超出了预期。可见，若在教学中真正让学生成为学习的主人，成为课堂的主人，让课堂成为学生展示的舞台，学生的表现会让你大吃一惊的。

过春节的教案篇二

我以为一节好课就是细腻，就是对课文重点语段进行感悟。是让学生通过反复的读、反复的想，再进行反复说的训练。最近看了一些教学参考资料，结合自己的教学认识到：其实一节精致的语文课，在教学中还需要拥有大局的目光；需要摆正教学的详略；需要谋划适当的方法。

一、着眼于整个篇章

六年级是小学阶段最高年级。六年级已拥有了一定的语感，能在教师的引导下对文章联系前后课文进行理解。我们的教学便更应该着眼于整个篇章。今天的教学，我有些纠缠于段的的教学。“除夕”“正月初一”“元宵”三个片断之间没能进行整体的了解与梳理。其实三个部分的写作，是有着它们

的共同点的。除夕重在一个“忙”字，正月初一重在一个“逛”字，元宵重在一个“闹”字或“灯”字，为什么分别选这个特点进行描写？因为这是它的显著特色，除夕也挂灯，可是这不是它的主要特色，正月初一也忙，但相对除夕却是无法比的。所以在教学“元宵”这一部分时，还可把三个部分联系起来进行比较，让学生明白，老舍是选取了它们的典型特点进行描写的。而元宵的典型特点是“灯”，如果让学生先体会灯，再来体会观灯时人山人海的情形，就不会在课堂中那么淡而无味了。

二、注意教学的详略

看到老舍的文章，总觉得写得真好，教学时这也不舍，那也不弃。语言特色要教，北京的人文底蕴要讲，春节的传统文化也要说……教学仿佛一锅“熬腊八粥”。文中六个特别的日子真的不知如何取舍。“腊八粥”“腊八蒜”要让学生读和了解。其实学生一读就明白，根本不用花功夫，可课堂上自己就是不敢放手，总忍不住要讲。“腊八”如此，其他日子了更不用说。教学就蹑手蹑脚了。课后仔细地想写作有详略之分，教学也应有详略之分，该舍得大舍。略不敢略，那么详总能详了吧？可惜的是，对于原本应该详细探讨的教学内容，却又显得力量单薄。

三、谋划适当的方法

所以，对于重点段的教学，还需要可行的策略，让学生参与思考，参与读悟。这个环节，我还是应该让学生通过比较来体会老舍写作的用心所在。可以通过关键词的理解，让学生去比较读，在朗读中细细体会这些词背后的含义。这样教学，效果才会更好。

过春节的教案篇三

今天是开学第一天，刚好是农历正月十九，老舍笔下“一眨

眼，到了残灯末庙，春节正月十九结束了。学生该去上学，大人又去照常做事。”基于时间关系，开学第一周，我将教材第二组“中华民风民俗”移到前面来上。今天上了《北京的春节》第一课时，开学第一课，课堂还是熟悉的课堂，孩子们照常做着充分的预习准备（当然也发现小部分人应付了事），初定的学习目标完成了，但却没有什么成就感，这到底是怎么回事呢？下课后我反思着自己的这节课：课堂环节安排。

1. 了解本组课文编排导入新课（这环节过于拖沓了些，尤其是在回忆你过春节的情景，当学生回答的答案已差不多相似之后没有见好就收）
2. 初读课文整体感知：学生对于第一个问题“说说北京的春节从整体上给你留下了什么印象？（学生对于这样的问题显得有些茫然了，说明课前并没有很认真地读课文、思考内容）转换问题后”北京的春节给你留下最深刻的印象是什么？于是大家就谈开了，有的说是除夕守岁、有的说是元宵的灯展……（说明学生对整体的把握，概述能力的. 培养还需加强）
3. 交流读懂和不懂的地方（让我比较欣慰的是，学生的质疑能力还是比较强的，有针对词、有针对句也有针对篇章提出疑问，这也提示着我“学贵有疑”要珍惜学生这种能力并加以培养提高！
4. 梳理课文内容，了解北京春节的时间和风俗习惯（这也是课堂的一个重点，让学生填写表格后加以梳理，可惜的是时间过于仓促，少了梳理和朗读和总结的时间，颇感遗憾！这更是提醒着我，课堂上一定要精简教师语言，学生懂的老师不说，学生会的不再重复，提高课堂教学效率！）

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

过春节的教案篇四

《过春节》是本学期最后一课，恰逢元旦，大家又刚过完圣诞节，学生们都沉浸在喜气洋洋的节日气氛中，也使学生们积极地参与到学习中来。我们学习了制作节日拉花，纸灯笼和节日贺卡来渲染节日气氛，传递节日祝福。

在节日气氛中，大家的心情格外的好，并不只因为过节。孩子们制作了一个个漂亮的贺卡等，让我看到了，通过一学期的学习，孩子们的动手能力有所提高，制作的小手工更加细致、精美；大家合作起来齐心协力，有剪纸条的、有撕双面胶的、有粘贴的、有做装饰的，各尽其能，配合的相当默契；课堂十分安静，连下位自由组合的小组合作起来也不会有大动静；认真整理自己的物品，地上的碎纸全数将干净……看到孩子们放学时，手里拿着自己的作品，高兴地在父母面前炫耀的样子，我也心里美滋滋的。

过春节的教案篇五

这次的试讲课是《春节》培智五年级实用语文第七册，本文属于本学期最后的一篇新课文，也是就快放寒假同学们即将要经历的事。通过此次讲课我觉得大部分都还是在认真听讲，

小部分同学注意力不集中，这也是我的失误，课堂组织教学没做好。其次是学生的积极程度随着时间的拉长也逐渐减弱，注意力也在慢慢消退。而我在此时不但没有关注学生的情绪，反而自顾自讲。我应该恰当的时机给某些表现好的同学进行奖励，同时也作为给不认真听讲的同学一个警示。这是我关于课堂纪律及课堂气氛没做好的部分。下面我就教学环节设计上进行回顾总结。

2. 下面我开始进行课文内容的学习。首先有老师带领学生齐读课文，然后分句子。【反思：这里我把三句话分得太过明显，所以同学们虽然知道有三句话，却不明白为什么是三句，我也没有具体的说一说原因，直接带过了。】下面是开始带领学生学习第一句话。我提问到春节是哪一天，学生能很快从句子中找出来。我也就很快的一笔带过。然后反复带领他们读第一句。让他们记住春节是农历正月初一并进行了个别检查。【反思：第一句话的侧重点我找到了，并且也让学生学会了，但是我没有拓展到春节的时候我们会做些什么，这与后面的除夕作对比的时候没有铺垫好。但在传统节日上我拓展的内容比较丰富，学生的表现也是非常不错的。还有点小失误就是ppt上的关于这句话的内容有些乱，没有提前做好检查，导致在这上面我有些着急没做好总结】第二，三句讲的还算比较流畅自然，没有太大的失误。

3. 最后小结部分我让同学们再次复习了本节课内容的重点，然后开始布置作业，当作业布置完毕之后我把事先准备好的糖果发给了学生，然后播放音乐让他们写作业。【反思：最后的结束语太过仓促，没有做到流畅自然。而且我准备了课堂练习，但是没有出示，这应该作为当场检测学生的掌握情况的，我却没能展示出来。最糟糕的是我把糖果在不合适的时间拿出来发给学生，导致当学生拿到糖果之后不分场合的就吃起来。这就失去了糖果原本的功用——作为鞭策学生上课积极主动地功能。还有就是学生在写作业时放音乐容易分散学生的注意力】。

优点

- 1、课件参与，激发兴趣。根据学生特点，结合本课内容所描述的是春节，我找了不少的图片作为在课堂上激发学生的学习兴趣，从而达到帮助学生理解课文内容的目的。
- 2、注意联系，训练思维。教学时，抓住关键词语，如：农历正月初一是春节。除夕要吃团圆饭。过了春节都又长大了一岁。
3. 鼓励学生积极思考，对答对的同学予以表扬，答错的同学及时引导。
4. 整体内容衔接较好，教态自然，语音面貌也很不错。

过春节的教案篇六

《北京的春节》，老舍先生所写的一篇散发着浓郁乡土气息的散文，文章对老北京过春节的热闹景象和风俗习惯进行了介绍。依次介绍了老北京过春节开始的日子、腊八节、腊月二十三、除夕、正月初一、正月十五、正月十九几个特别的日子，其中腊八、除夕、正月初一、正月十五是详写部分，在授课时做重点的讲解。整篇文章的语言简洁而生动，字里行间透出人们欢欢喜喜过新年的心情，反映出北京人热爱生活、追求美好的心愿。文中列举了大量的习俗，情趣盎然，又使人读后增长见识。

在教学这篇课文时，我首先问学生是怎样过春节的，然后带学生随老舍先生走进老北京，去感受独特的民风民俗和魅力十足的年文化。接着我引导学生回忆课文写到了哪些节日，详写的哪几个日子，你最喜欢哪个日子，为什么？接下来让学生再次走进文本，找到自己喜欢的日子，反复朗读，批注这几个节日里自己的感受。最后，我安排了一个拓展延伸的环节，让学生畅谈一下自己过年的感受，同学们争先恐后、

滔滔不绝地发表着自己的见解，整堂课学生们自始至终保持着浓厚的兴趣，思维在交流中碰撞，智慧在交流中闪光，孩子们兴趣盎然的交谈，让我欣喜的同时，也让我感触颇深。

学生没有学会处理资料。学生课前收集了大量的资料，资料大多很长，内容杂，需要学会筛选资料、利用资料、提炼资料、帮助理解课文，寻找更多的学习资源，是个思辩、表达、交流的过程。因此，我还需要在平时的教学中注意启发学生、耐心地培养学生，让学生真正学会学习。

过春节的教案篇七

“春节”是我国民间最隆重、最热闹的一个古老的传统节日。引导学生回忆、观察生活，了解春节的有关知识及各地不同的习俗，培养学生热爱民族文化的情感。春节几乎是每个孩子盼望已久的日子，每逢春节到，大街小巷家家户户张灯结彩，写对联、剪窗花、挂灯笼、贴“福”字……人们包饺子、吃年夜饭、看花灯、走亲访友，到处是一片喜气洋洋的景象。孩子们一个个穿着漂亮的新衣服，欢悦戏耍，给节日增添了喜悦，增添了甜蜜。每个春节都会给孩子们留下深刻的印象。

这节课主要是年画作品，回忆春节的欢快、热闹场景，画一幅记忆画。大家刚过完春节，又恰逢元宵节，学生们都沉浸在喜气洋洋的节日气氛中。在教学中，请学生把课前收集的资料和自己过春节时和好朋友玩的`比较开心的事介绍给大家，培养了学生的表达能力、自我表现能力。

过春节的教案篇八

今天这节语文课，我认为自己几个环节的设计是没有问题的。首先，就是整体感知，提出问题模块。在今天这节课上，我通过一首童谣把孩子们再次带入课文的学习，这首童谣既是对上一节课学习内容的回顾，同时又打开了本节课学习的大门，为学生提出问题打下基础。从本节课孩子们提出的问题来看，

效果还是不错的。第一个问题：在作者详写的日子里都写了什么？这是学生针对课文内容提出来的。第二个问题：作者哪里写的好，好在哪儿？这是学生针对作者语言提出来的；第三个问题：为什么有的地方写的详细有的地方写的简略，这样写有什么好处？这是学生针对课文写法提出来的。我课下思考了一下，我们既然要培养学生的问题意识就应该让学生先学会提问题。那么怎样让学生提出有价值的问题呢？我想从课文内容、课文写法、作者语言风格等方面让学生试着提出问题。如果我们每篇文章的指向都是一样的，那么孩子们自然就会提出有价值的问题了。

第二个模块：自主学习，解决问题。这个模块是教师根据学生提出的问题归纳出本节课所要重点探究的问题之后，学生进行的自主探究。本节课在这一环节给学生默读的时间不够，孩子们没有深入的读书，自然得出的感悟只停留在文本表面，而没有上升到民族文化的内涵。

过春节的教案篇九

《北京的春节》的作者——著名语言大师老舍先生，用他那如椽大笔、“俗白”风格、京味语言，描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷。全文洋溢着浓浓的“年味儿”，基于此，课前播放音乐“喜洋洋”，给学生一种直观的“喜庆”。导入时的歌谣，学生拍手齐读，既烘托了气氛，又调动了学生情绪，比我上次我来读的效果好。谈感受时，有个孩子回答说：北京的春节真“俗”的！下一跳，还好原来是想说老规矩多。

自由朗读环节。上次有老师说大部分孩子没读完，这次放手了，读完了也过了4分多钟。对于这篇幅较长的文章，这样的做法不适宜。徐老师的课堂上，这样的环节可以略，因为仅仅是在熟悉文章、读准字音。如果是：检查课前预习作业，这样效果会更好些。这部分，我怎么会说“b和c”的学生呢？语言有些随意了。

默读找出文章重点节日。得益于前段时间一再努力的培养，孩子们预习完成的很不错，时间段很容易找的到。之所以分段，一是教学目标中要求；二是有助于下步教学环节。想说下语文习惯的养成。去年有教师就提出这问题，今年四年级二班的学生就很好的给上了一课，无论是听课、读书的姿势，回答问题的细节都是。只有语文老师良好的'语文习惯，才会培养出学生的好习惯。

交流“北京的春节”给你留下怎样的印象？学生当然可以不必按照我课前设计，完整说出答案，漏下的可以在具体分析时补充。交流探讨是我课堂教学的软肋，自己很羡慕大家的收放自如，自己的课堂仍“欠火候”。课堂上，很多学生直接把目光锁定在“除夕”。当然我也围绕着“热闹”展开。分析到“人们的活动”和“音、色、味”后，如果这样：你能用你的声音和表情把除夕的热闹情景表现出来吗？配乐朗读。想必会跟好些。腊八蒜。着重突出了“色如翡翠”和“色味双美”。

课件中，每个时间段都有安排，尽量根据学生的选择，进行安排。没进行完的环节，留在第二课时。结束时的意图是想，分析完全文后，了解老舍先生详略得当的写法。

纵观本节课，分析课文占用时间过多，师生交流有些纯粹，而没有做到像徐老师课堂上的，读悟结合。知，己不足，当改之。