

2023年幼儿园艺术领域教研活动总结(大全5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园艺术领域教研活动总结篇一

活动目标：

- 1、在画画、说说中按照故事发展的情节制作连环画。
- 2、能画出动物的主要特征，掌握初步的构图技能。
- 3、能大胆讲述自己的作品，体验创作的快乐。

活动准备：

- 1、连环画一本
- 2、幼儿绘画工具：白纸、铅笔、油画棒等
- 3、订书机

活动过程：

一、教师出示连环画，引导幼儿仔细观察，激发制作兴趣。

师：这是什么？（连环画）什么叫连环画？（连环画是绘画

的一种，指用多幅画面连续叙述一个故事或事件的发展过程，一般以线描为主，也有彩色的等）你们想拥有一本连环画吗？现在我们共同回忆一下《红母鸡与她的邻居们》中都有哪些情节，然后一起合作制作连环画。

二、小组合作，学习按照故事发展情节制作连环画。

1. 教师与幼儿共同讨论如何制作连环画。

（引导幼儿按封面、热闹的谷场、种麦子、收麦子、磨面粉、做面包、吃面包的过程绘画制作）

2、幼儿合作制作连环画

（1）幼儿分组商量自己制作的内容。

（2）幼儿绘画自己选择的内容。

（提醒幼儿注意画面的布局，留下写故事内容及装订的地方）

（3）教师巡回指导。

（帮助有困难的幼儿合理安排画面内容，提醒注意每个动物的主要特征）

（4）请幼儿说一说自己绘画的作品。

师：谁来把你绘画好情节说给大家听听。

（5）教师帮助幼儿进行整理装订。

3、教师每组请一名幼儿说说本组制作的连环画。

三、共同分享制作好的连环画。

师：评一评哪组制作的连环画最精美

幼儿园艺术领域教研活动总结篇二

活动目标：

- 1、初步学习用弹珠滚画的方法，绘制美丽的围巾。
- 2、学习使用红、黄、蓝三原色作画，并在反复的操作游戏中感受发现色彩的变化。
- 3、感受用滚动弹珠的方法作画的乐趣，培养参加美术活动的乐趣。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备：

- 1、剪成围巾形状的作业纸，玻璃弹珠(数量可以多一些，在活动前就放进装好颜料的容器里。)，已调好的适合滚珠画的红、黄、绿3种水粉颜料，能盛1颗玻璃弹珠大小的勺子，较深一些的装颜料容器等人手1份；抹布和桌布每组1块。
- 2、娃娃一只，红即时贴剪的嘴角下垂和上扬的嘴各一
- 3、小椅子排在教室中间，桌子上放操作材料放在教室边上。
- 4、范例1份。
- 5、幼儿用书。

活动过程：

1、出示贴着嘴角下垂嘴的娃娃。

幼儿：愿意

师：那怎么帮娃娃呢？

2、教师示范讲解用弹珠滚画的方法。

1) 教师引导幼儿观察绘画工具。

2) 教师示范用玻璃弹珠绘画方法。

教师：用小勺子从装着你喜欢的颜料的小碗里捞一颗玻璃弹珠，轻轻地放在你装有围巾的盘子里。然后把小勺子放回原处，用两只手端起盘子，轻轻地晃一晃，玻璃弹珠就会自己在白色围巾上画画了。画完后用小勺子把玻璃弹珠放回刚才的小碗里。

3、引导幼儿自由绘画。

(1) 教师交代绘画的内容和要求。

教师：玻璃弹珠自己画画的时候，需不需要小朋友用小手帮忙？

幼儿：需要

教师：现在呢，小朋友可以手拿玻璃弹珠，在你的白围巾上画画了

(2) 幼儿绘画，教师指导幼儿完成作品。

教师：用玻璃弹珠的时候，小朋友可以试着向前画、向后画、向左画、向右画，还可以绕圈画，看看玻璃弹珠画出的画有什么变化。

(3) 引导幼儿学习晾晒作品。

我们带着“小围巾”到外面晒晒太阳吧。

活动反思：

在滚珠画活动中，孩子们用老师提供的三原色颜料和弹珠自由在画纸上自由滚画，探索三原色在画纸上的神奇变化。孩子们讲述的兴趣很浓，我就把孩子们的作品张贴在了作品展示栏中，孩子们看到作品的那叫一个兴奋啊，七嘴八舌地讨论着，“呀，快看呀，这是我的作品，你看红色和蓝色线合在一起的地方变成紫色的了”，“我的也变了，是红色和黄色合在一起变成的橙色呢……”

看着孩子们开心的样子，我不禁反思：为什么孩子们会对这些画产生强烈的兴趣呢？我觉得这想主要有以下几点原因：一是由于这些作品是孩子亲自动手操作的，也是自主探索后发现的神奇变化，因此他们会有一些小小的成就感。二是由于这三原色的变化像魔术一样神奇有趣，更大地激发了孩子的兴趣让孩子能够积极参与，主动探索。三是每位幼儿在操作时选择的原料不同，所以作品体现的结果也不同，因此他们愿意聚在一起交流自己的发现与成果。

幼儿园艺术领域教研活动总结篇三

活动目标：

- 1、通过欣赏和即兴舞蹈，体验乐曲《葡萄牙舞》欢快跳跃的情绪。
- 2、通过故事和图形谱，了解音乐结构和创编舞蹈动作。
- 3、让幼儿感受乐于助人的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、经过舞蹈活动促进全身运动。

活动准备：

音乐《葡萄牙舞》、丫丫和哈哈的图片、黑板、图形谱

活动过程：

一、用孩子的名字配上声势律动，吸引孩子的注意力。

二、感受音乐。（放主旋律音乐两次）

1、欣赏音乐。

提问：你听了这首音乐有什么感觉？听音乐时你想到了什么？

2、即兴舞蹈。（放主旋律音乐两次）

师：请你边听音乐边把你想到的东西跳出来。

三、听故事。

有个小朋友叫丫丫，（出示丫丫的图片）她有一个很好的朋友叫哈哈，丫丫和哈哈这两个好朋友每天在一起玩耍，一起吃饭，还一起睡觉呢！有一天，丫丫找不到哈哈了，哈哈到哪里了呢？正在丫丫着急的时候，来了一个老婆婆，她告诉丫丫知道哈哈去了哪里。原来丫丫到一个国家去玩，她迷路了，找不到回来的路，回不来啦！丫丫跟老婆婆说：“我要去找丫丫，我要到那个国家去。”老婆婆说：“这个国家很远，只能走路去，还要钻山洞。还有那个国家的是房子都很奇怪的，你到了就知道了！”丫丫说：“再远我也要去。”老婆婆就告诉了丫丫怎么去，丫丫出发了。

四、分段了解音乐结构和创编舞蹈动作。

1、出示两段纸做的道路的图片。

教师提问：丫丫出发了，丫丫走了多远，请小朋友把手指伸出来一起帮她数数？

教师拿着丫丫的图片在图形谱上走八下，教师告诉小朋友：丫丫走了800里，还要继续走，又接着走了800里。

2、拉拉是怎样走路的？请小朋友创编丫丫走路的动作。

听音乐小朋友和老师一起做丫丫走路的动作。（放主旋律音乐的第一部分音乐）

3、出示两座山的图片。

教师提问：丫丫前面有几座山？（两座山，过一座山还要走一段路。）山太高，丫丫爬不上去，只有钻山洞了。

4、启发小朋友创编丫丫钻山洞的动作和走路的动作。

请小朋友到前面来表演动作（钻山洞——走路——钻山洞——走路），教师示范动作，并和孩子一起表演动作。

5、听音乐小朋友和教师一起做丫丫钻山洞和从山洞出来走路的动作。（放主旋律音乐的第二部分音乐）

这句话就是：欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你。节奏为（欢迎你—| 欢迎你——| 欢迎你—| 欢迎你——）这个国家的人很热情，还做了动作表示欢迎，按节奏拍手。

教师带小朋友根据节奏拍手并说欢迎词。

7、丫丫进了这个国家的人家里去做客，她发现这个国家的房

子很奇怪，房子的门很矮，要钻进去，钻进去之后又发现房子里面很大，很高。

（出示房屋的图片）

8、请小朋友创编丫丫钻进房子和在房子里走路的动作。

教师示范动作（钻门——走路——钻门——走路），并和孩子一起表演动作。

五、听音乐完整地走图形谱、做律动和舞蹈。

1、请小朋友听音乐看老师走图形谱，老师拿着丫丫的图片走图形谱。（放主旋律音乐两次）

2、小朋友跟着老师一起走图形谱。（放主旋律音乐两次）

3、老师带小朋友站在原地做律动。（加上丫丫走路的动作和钻山洞、钻门的动作）（放第主旋律音乐两次）

4、课室内放有用积木搭成的山洞和门，孩子在教师的带领下听音乐舞蹈。使舞蹈具有流动感。（放完整音乐）

5、渗透德育教育。

最后在一个门里终于找到了哈哈，大家一起叫“哈哈！”教师提问：丫丫很艰难才找到哈哈，哈哈应该说什么？我们应该向丫丫学习什么？教育小朋友们要团结友爱，乐于助人。

幼儿园艺术领域教研活动总结篇四

设计意图：

为幼儿提供有趣的生活活动情景及玩教具，让幼儿在欢快的

游戏中掌握基本的技能，是我们寓教于乐的基本原则。根据幼儿模仿能力较强、喜欢玩游戏这一特点我选择了室外和孩子们一起玩耍游戏，在玩中学会并锻炼幼儿的双脚跳跃能力和基本技能。

活动目标：

1. 教幼儿练习钻过70厘米高的障碍物。
2. 发展幼儿动作的协调性及灵敏性。
3. 培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

1. 小兔头饰若干，数量为幼儿人数2—3倍的蘑菇卡片，小篮子4只。

活动过程：

一. 开始部分组织幼儿做“小动物来做操”的模仿操。

二. 基本部分

1. 教师告诉幼儿今天的游戏内容。
2. 幼儿想出多种办法后，教师引导幼儿说出哪种方法，最后得出结论：钻过树林采蘑菇。

指导语：现在就请小兔试着钻过树林采蘑菇，如果你钻过去了，采到了蘑菇，请你告诉我你是怎么钻过去的。

3. 教师请尝试成功且动作正确的幼儿告诉大家是怎么钻过去的并示范给大家看，教师小结钻的动作要领：双膝弯弯，腰弯弯，低着头儿钻钻钻。

4. 教师请全体幼儿用正确的方法练习，教师随机指导。

指导语：现在小兔们就可以用刚才学过的方法钻过树林采蘑菇了，小兔们出发！

5. 幼儿游戏，当幼儿把蘑菇全部采完游戏结束。

三. 结束部分

1. 兔妈妈表扬认真学本领的小兔，小兔们把蘑菇送给兔奶奶吃。

2. 复习儿歌“快乐的小兔”。

幼儿园艺术领域教研活动总结篇五

1、结合生活经验尝试表现人物的简单动态。

2、体验大胆创作的愉悦。

活动准备

1、图片-城市雕像

2、画纸，油画棒，四肢、头部能活动的小纸人。

3、各种雕像的范画一张。

活动过程

一、导入活动

1、引出游戏情景

美丽的城市里有一群雕像，一到晚上，它们就快乐地在一起

跳舞。

早晨太阳升起的时候，它们立即变成雕像，向城里的人们展示自己的美丽。

2、引导幼儿把自己想像成“城市雕像”，随音乐跳舞。

当听到音乐中太阳升起的信号时，幼儿马上做出一个造型动作；

当音乐再次响起时，幼儿继续跳舞。

二、观察造型动作

1、音乐停止时，教师分别模仿几个有代表性的造型动作，请幼儿猜猜这个雕像在干什么。

2、出示范画

请幼儿用小纸人摆出范画上雕像的动作，并说说这些雕像放在城市的什么地方比较合适。

3、请幼儿观察自己的身体

哪些部位可以活动，哪些部位不能活动，初步了解关节的活动与动态表现之间的关系。

三、设计城市雕像

1、启发孩子当设计大师，为美丽的城市设计更多、更美的雕像。

2、在轻音乐背景下，幼儿边画雕像，边做相应造型或摆小纸人。

四、展示作品

1、把幼儿设计的雕像布置在活动室中，供幼儿欣赏、模仿。

2、让幼儿互相介绍各自设计的雕像，并商量放在什么地方比较合适。