

最新音乐小草教案 中班音乐活动教案 听(大全5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

音乐小草教案篇一

- 1、感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。
- 2、能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
- 3、体会冬天美的情趣。

物质准备：

配套磁带、录音机。

知识准备：

事先对冬天有初步的观察和认识。

重点：感受三拍子节拍特点，掌握渐强渐弱的唱法。

难点：根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。

练习法，整首教唱法等。

一、提问导入，引出课题。

师：在冬天里你听到了什么？请小朋友听听是什么声音？风吹的声音是怎样的？

二、教师完整地演唱歌曲，幼儿欣赏，熟悉旋律。

1. 小朋友们都有自己的想法，每个人觉得风都是不一样的，那听老师来唱一唱这首歌曲，你们来听听看这里的风是什么样的。

师：歌曲里唱的是听到了什么？发出了什么样的声音？谁愿意来模仿一下。

2. 带领幼儿边念歌词边拍三拍子节奏，理解强弱关系。师：孩子们刚刚我们模仿的很好，那你们刚刚唱出了歌词，可是你们感觉到了吗，他其实是三拍子的歌曲，如果你们没有感觉到，那我们也可以在老师唱的时候用小手来拍一拍，那我们一起来试一试吧。

三、幼儿学唱歌曲，重点掌握渐强渐弱的唱法。

1. 师生轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚我们已经把歌词给记住了，而且拍子也掌握的很到位了，我们一起为自己鼓鼓掌，那现在我们换一种方式来唱这首歌曲吧，可以怎么唱？谁愿意来出主意？孩子们的想法真多啊，那我们这次就师生轮流唱，最后一句齐唱，你们说好不好。

2. 男女分组轮流唱，最后一句齐唱。

师：刚刚老师和宝宝们合作的真棒呢，那我们男女宝宝间有没有这个默契呢？我们一起来试一试好不好。

四、启发幼儿结合冬季特征创编歌词。

1. 全体幼儿唱创编的内容。

师：在冬天里我们还会听见什么？请你们用自己听到的声音

创编在歌词中，并且用好听的`声音唱出来。

2. 鼓励幼儿在日常生活中继续观察冬季的特征，把发现的内容创编到歌曲中。师：孩子们今天表现的都很不错哦，可是我们的生活中还有很多的的事物我们没有发现，所以我们以后还要多多的进行观察，将自己听到的事物再次创编到歌曲中，让我们的歌曲更丰富。

音乐小草教案篇二

1. 感受三拍子节拍的特点，掌握渐强渐弱的唱法。
2. 能根据乐曲的节奏及冬天里的情景创编歌词。
3. 体会冬天美的情趣。

一、开始部分

复习歌曲《小树叶》。2. 再次复习，把小树叶离开妈妈的伤心、难过和春天要回到妈妈身边的高兴勇敢的心情表现出来。”

二、基本部分

学唱歌曲“对了，小树叶为什么会落下来了？”（秋风吹的’）
“听，风在唱歌了，让我们一起来听一听”。

（1）师范唱歌曲一遍提问：你听到了什么？

（2）老师再唱一遍，仔细听好了。听清楚了吗？歌里唱了什么？

（3）我们一起来说一说。

(4) 我们一起随着琴声有节奏的来朗诵歌词。

(5) 师幼一起随琴学唱歌曲一遍。

(6) 感受表现三拍子强弱弱的节奏。这是几拍子的歌曲？我们一边唱一边打节奏。

2. 创编歌曲

(1) 刚才我们听到了风的声音，你听这是什么声音？

(2) 除了听到的声音，你在教室里能看到什么？在马路能看到什么？

(3) 请小朋友到前面把编好的歌唱给小朋友听。还可以加上动作呢。（幼儿个别表演唱。）

音乐小草教案篇三

一、活动目标

1、认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。

2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。

3、有初步的安全意识，懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳。

二、活动准备

音乐、歌曲内容相关图片

三、活动过程

(一) 伴随歌曲旋律进场。

“听，音乐响了，我们开着小火车出来玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”

（二）欣赏歌曲，熟悉歌词。

“原来这个旋律唱的就是它！”（教师出示小猴子的图片）

1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2、看图念歌词。师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”

（三）观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

2、“小朋友们想想，我们还可以用身体的那个部位来表演三只小猴？”（用头和两只手、两只脚和一只手。）

3、现在我们请小朋友来当妈妈，你们能把妈妈要说的话唱出来吗？教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4、师幼互换角色。

（四）完整演唱歌曲。

1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”“他们去哪儿了呢？”（幼儿猜测）

2、出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

（五）尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）

“啊”，现在猴子受伤了，它的表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）。”“那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”

3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

（六）安全教育。

“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”

教师总结：三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。我们

一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

音乐小草教案篇四

- 1、感应歌曲的固定拍。
- 2、通过打击乐活动引发对节拍及节奏演奏的兴趣。
- 3、能看着图谱和伙伴一起演奏拍子** * ** */ ** ** *-//。

1、蚂蚁、螳螂等昆虫图片。

2、乐器：沙蛋、铜铃。

3□ppt课件，图谱。

通过ppt引出故事，昆虫音乐会

教师：你们刚刚说了那么多的小昆虫，那我们一起来看看到底谁来了？

看ppt出示小蚂蚁图片相应的音乐及图谱。

教师：小蚂蚁是怎么一拍一拍的演奏自己的旋律的？你们能把他的节奏打出来吗？

看节奏谱，教师哼唱慢的旋律，逐一打出来。

教师：我们用手来演奏一下他的旋律吧。用头试试吧。

1、教师：除了小蚂蚁还有一个小昆虫也等不及的要出来了，他会是谁呢？

看ppt出示小螳螂图片相应的音乐及图谱。

2、教师：小螳螂是怎么演奏自己的旋律的呢？

老师哼唱旋律，幼儿看图谱打节奏。

3、教师：谁已经能模仿小螳螂演奏的节拍。

请个别小朋友上来带着大家用刚才的办法演奏

1、播放音乐，大家一起说一说哪一段是小蚂蚁在演奏，哪一段是小螳螂在演奏。

教师：现在老师要考考你们咯，我放音乐，你们来告示我是谁在演奏哦。

2、找一找小蚂蚁和小螳螂他们的演奏拍有什么不一样。

教师：我们刚刚听了小蚂蚁打的节拍是•••••小螳螂呢？

小结：那我们发现小蚂蚁是快快的拍还是慢慢的拍？小螳螂呢？

音乐小草教案篇五

1. 会有表情地演唱歌曲“在那高高的苹果树下”。

2. 在理解歌曲的基础上尝试自编表演动作，体验活动乐趣。

音乐磁带

一、复习歌曲“在那高高的苹果树下”

1. 听旋律回忆歌曲名称。

2. 有表情的演唱二--三遍。

二、自编表演动作

1. 讨论苹果长大的动作，学习动作。（播放苹果树ppt□

“苹果树是慢慢地长大的，我们可以用哪些动作来表现苹果树长大的样子呢？”（用动作表现小小的苹果树种子，用伸展动作表现长得高高的苹果树）（一起学一学）

2. 如果你是树下的一对小朋友是什么心情？（开心、高兴、幸福、舒服）

3. 又唱歌，又做游戏，我们再来跳个舞吧，你会做些什么动作呢？（启发幼儿想象、表达、教师提炼动作。）

4. 个别幼儿上来表演，集体练习。

（1）拉拉手，转一圈。

（2）拍拍手，拍拍肩

（3）一上一下，真开心

（4）跨一步，拍一拍。

5. 完整跳三遍。

三、游戏“苹果树下找朋友”

1. 师：“一共跳三遍，前面两句的动作统一。后面两句就是我们编的动作，

2. 引导幼儿会听中间句。及时换朋友。

3. 游戏二、三次。