

最新种子植物第一课时教学反思(实用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

种子植物第一课时教学反思篇一

《一粒种子》是一篇介绍科学知识的课文，对于一年级的孩子来说学起来比较枯燥。因此，实践活动显得特别重要，所以，我课前就让孩子做做实验，课后也布置相应的观察作业。让孩子们把一粒种子种在花盆里，观察它的发芽过程，可以适当的请爸爸妈妈帮忙。这样一来，不仅帮助孩子理解生硬的科学文，而且极大地培养了孩子的科学兴趣，养成通过科学实验来检验生活常识的习惯。

在教学中，我充分利用文本的特点，既要讲究科学性，使学生获得植物生长的知识，又要根据童话的特点，抓住课文中的重点句子对学生进行朗读指导，以读代讲，体现低年级的课标要求。除此之外，还要利用一切可利用的因素进行说的训练。文中有两副插图，教师要充分利用起来，培养学生的观察能力、思维能力和想象能力。

整堂课我都被孩子们的求知深深打动了，但是还是有不少遗憾，识字教学比较单一，学生主动性不强，主要都是老师在讲，下次尝试让孩子来说，我来听。

种子植物第一课时教学反思篇二

一教学目标。

1认字15个，写字6个。能流利的朗读课文，鼓励背诵。

2了解种子发芽的基本过程和条件，养成关注生活的习惯，乐于探索的好奇心。

3培养自主识字，合作学习的能力。学习边读边想的读书方法。

二教学重难点：重点是识字，本课的字比较难；课文比较长，指导朗读也是重点。

三教学基本思路：以“种子是怎样看到外边的世界的？”贯穿全文，指导朗读，辅之表演，加深理解，体会生命成长的喜悦。

四课时安排：3课时

五课前准备：生字卡片、音乐（欢快的、清新的）

第一课时

一指导初读课文，激发识字读书愿望。

2范读课文。听老师读了课文，你听懂了些什么？总结反馈情况：你们理解得还不够全面。要弄清这个问题，必须自己会读课文。先试一试，自己读，把不认识的字标出来。用自己熟悉的喜欢的方式学习。

二指导学生学生生字。

1自主识字：查表、拼拼音、请教别人等。让学生有充分的解决问题的时间。（因为这课的生字难字多些）

2交流识字方法，巩固记忆。

读词：泥土醒了挺立舒服声音钻出去松土

泉水热闹连忙赶快光明暖和（提示多音字“和”的另一个读音。谁知道这个字还读什么？能组什么词？）

提出单个字，你还认识吗？出示卡片，认读。说说识记的方法。鼓励学生编谜语，比如：“白水（泉）”；“门里设市场（闹）”“老公公站在松树旁（松）”等。形象识字法：热的流汗了（热）等等。

组词：热（）松（）（）

用“连忙”说一句话。

4听读找字卡游戏，巩固识记成果。老师读出字，看谁能快速举起生字卡片。

三再读课文，目标：读流利，会断句，停顿。

第二课时

一复习：开火车认绳子和词语卡片。

二指导学生在读中理解课文内容，体会种子发芽，生命成长的快乐。

1谁能把课文流利的朗读下来了？能给大家展示一下吗？指名朗读课文。师：他读的时候，我注意到有一个词，用了很多次，你听出来了吗？“挺一挺”你能作出这个动作吗？我明白了，是往高处长呢。

种子在什么情况下“挺一挺”，不断长个呢？哪些句子，读一读。指导学生边读句子边表演发现答案，明白种子发芽需要：暖和的气候、水、松软的土壤。一个学生读的时候，其他人做种子睡觉的样子，随着条件的变化，“挺一挺”，最

后，无比喜悦的说：“我要赶快出去！”“啊，好一个光明的世界！”在理解中读出语气和感情，在读中体会生命萌发的喜悦。

2老师读课文，适当加进解说和情景描述词，学生当种子，再表演，深入体会，读种子的话。

三作业：

实践活动：自己选一粒种子种在泥土里，观察种子有什么变化。先说说自己准备怎么做。（复习总结从课文中学到的知识）

第三课时

一交流实践作业的情况，说说自己种了什么，都是怎么做的。

二指导学生在田字格中写生字。

本课要求写的字中“渴、喝”部件相同。只教一个，鼓励学生自己观察后写另一个。“赶”重点示范写好第六笔捺，要托住“干”，要有笔锋，像优美的舞蹈姿势。“声、音、光”三个字让学生自己写。逐渐放手让学生自己通过观察来写字的能力。

种子植物第一课时教学反思篇三

培养学生按照实验计划持续观察实验过程和时间的能力。主要是通过“种子发芽实验”这样一个富有趣味性的活动，为学生提供一个亲身经历解决问题的经历，通过交流实验计划——配备实验装置——猜测实验结果——观察记录实验现象四个环节，让学生根据具体问题来选择合适的材料，并有目的地对材料进行组合，从而提高学生选择材料的能力和创造能力。我设计的出发点是本着让学生在亲身经历的'过程中

自行研究解决实际问题，意识到科学在我们的生活中无处不在。因此，在上课前我做了大量的准备工作，目的就是将我的一些认识和观点能在教学中有所体现。

第二节上课时，我请每个小组派一个代表到讲台上，每个同学代表自己的小组讲述自己所做的实验组与对照组的有关数据，这样就把学生探索知识积极性充分调动起来。最后老师做归纳性总结。学生的实验数据基本上比较符合实际情况，有的甚至是非常接近，这是非常让人欣喜的事。

种子植物第一课时教学反思篇四

我在教学《蜜蜂引路》这篇课文时设计了这样一个问题：“蜜蜂真的会引路吗？”并组织学生讨论。一部分学生认为从文章的最后一句话中可以知道蜜蜂会引路的，因为列宁说：“我有向导，是您的蜜蜂把我领到这儿来的”向导就是领路的人，蜜蜂是向导，所以蜜蜂会引路。

另一部分同学认为因为列宁仔细观察，又认真地想：蜜蜂的家一定也是养蜂人的家，只要跟着蜜蜂回去的路走，一定能找到养蜂人的家。列宁是这样找到养蜂人的家的，虽然蜜蜂也有功劳，但主要还是列宁自己的功劳。我告诉他们每位同学都能认真思考，积极发言，从这个意义上说，两方同学都是胜利者，但是认为“蜜蜂不会引路”同学的表现更佳，因为他们能认真读课文，细心思考，找出问题的答案。另一方同学应该向他们学习。课文中，列宁这种仔细观察，认真思考的习惯值得大家学习。在平时的生活中，只要我们细心观察，积极思考，一定会发现更多的奥秘。

从整节课来看还存在着一些缺点，在时间的把握上还有待加强。

种子植物第一课时教学反思篇五

本课是继观察各种各样的花的教学活动后，开展的又一个专题观察活动。学生将通过对植物的花、果实和种子的观察研究，了解每一种开花植物都要产生足够的种子，以延续它们的后代。

本课包括三个方面的内容：雄蕊和雌蕊、给花传粉、油菜的果实和种子。通过观察学生了解到雄蕊由花药和花丝组成，雌蕊有柱头、花柱和子房组成。这一部分我让学生用画图的方法把观察的内容记录下来。

给花传粉这部分学生们自己准备了各种各样的花，在把花药里的花粉弄到白纸上时出现了问题：一些花的雄蕊还没有完全成熟，没有花粉。当用棉棒给雌蕊授粉时，同学们准备的花太小了，实验现象不是很明显，有些柱头由于被采摘太久，花粉已经不能黏在上面了。虽然我有用百合花进行演示实验，但是没有让大部分同学亲自体验到为花“授粉”的成就感，我感到很遗憾。

科学实验中，再小的实验材料的选择都需要教师的用心斟酌，材料的好坏直接影响着实验的成功与失败以及影响课堂效果的好坏。

油菜花到果实的变化过程我用图片的方法为同学们进行了介绍，感觉效果一般，如果要是视频的话，同学们应该会有更深入的了解。

种子植物第一课时教学反思篇六

《一粒种子》是一篇说明科学知识的童话，文章内容比较长。教参给老师的阅读提示上说明了三点：1. 种子迫不及待出去的生命力量；2. 种子发芽的条件；3. 标点符号的使用认知，建议教学时间为2~2.5个课时。试讲的时候我把种子发芽过程

中提供的帮助和种子自身的努力作为明暗两条线穿插，组织孩子们识字学问，上完后感觉语文味儿有些被冲淡。结合试讲后学生的表现和同组老师的反馈建议，我把教学内容进行了重新调整和设计。这一次的教学中我觉得做得比较好的有以下几点：

全国著名教师于永正老师在20xx年3月的《语文教学通讯x小学》上发表了一篇《识字教学起点不是零》的文章。文中他说“时代不同了，一年级识字教学的起点不再是零。”深以为然。这设计本次教学的时候我将集中识字的顺序设计为：

a.结合预习，同桌互查互教；

b.开火车检测；

c.齐读巩固；

d.重点指导“暖和”，区分形近字“喝”“渴”，拓展认识“揭”。

这样的设计能够考虑到学生的实际需求，让集中识字点面结合，重点突出。字词的教学不是孤立的。在集中认读后，我给出了两个句子，让学生在句子中识字，要求把句子读正确、读流利。在读句子的基础上发现重复词语“挺一挺”，做动作体会，结合生活实际说一说种子挺一挺是在干什么？哪个词说明种子挺一挺的原因？引导学生体会“暖和”和“舒服”两个词语。在这个过程中把难掌握的字“暖”进行字理识字，并拓展认识晒、晾、时、明、昊等多个“日”字旁的字。识字教学的起点不为零，方法不单一，充分考虑孩子学习的实际需求是我不断追求的目标。

字词是低年级语文教学的重点，在字词教学的同时，句子的教学也不可忽视。学生对句子的理解和感受，直接反应学生语言学习的综合能力。在进行句段教学时，我努力将句段简

化，以促进学生理解。如课文第3~7自然段第三次“挺一挺”的教学。在引导学生分角色朗读对话后，我设置了一个问题：“小种子，你为什么这么高兴？”学生说道：“我马上就要看到外面的世界了！”“有人帮助我。”等答案，从而忍不住要“挺一挺”——教学的难点水到渠成。第八自然段的句式练习对于孩子来说是一个难点，直接仿说并不容易。教学中，我将句子进行拆分，让学生先说一说春风怎样唱歌，小鸟怎样唱歌，泉水怎样唱歌，小朋友怎样唱歌，还有哪些事物怎样唱歌，每个人说一个小短句，连起来说就是一个长句。有了这样的拆分练习，学生仿说的难度有效降低，仿说的效果也明显好转。在让学生对句子进行表演，在感受“热闹”的同时，学生学习的兴趣也格外浓厚。以感受促理解，化长句为短句，句段教学的效率会不断提高。