

体育分组教学教案(通用6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

体育分组教学教案篇一

为了使学生更好地掌握体育的基本知识、技术、技能，有效地增强学生的体质。提高课堂教学质量，不断提高学生学习的兴趣，调动学生的积极性。把“被动的要我学”，变为“主动的我要学”，并且“喜欢学”。下面我谈谈在教学中的体会。

在体育教学中，教师要有目的、有预见地给学生“设置疑问”亲身体验，解决问题。这样既提高了学生的学习兴趣，又开拓学生的思路，起到了重要作用，对于更好地掌握技术动作，有效地活跃课堂气氛。课堂教学中“设疑”的方法较多，如“悬念式设疑”，在课的’一开始设置一些悬念，使学生带着问题上。而且自己通过亲身体验把问题解决。如在上短跑课时，蹲踞式起跑动作预备时为什么后腿不能蹬直？50米跑你是否清楚自己跑多少步才能跑完？步幅与跑的速度快慢有什么关系？等等一系列教师有目的的提问，引发学生的思考，使学生在探索中一步一步进行练习，激发学生对所学内容的兴趣。让学生自己寻找解决问题的钥匙去解决问题，从而激发学生主动锻炼的积极性，比只单独强调学生怎样做效果更好得多。

体育课的学习，虽然是以身体活动为主，但教师的教，还是以语言为主要手段，这就要求教师语言精练、简明扼要，清晰准确，同时富有艺术性，有感染力和鼓动性，使学生在语言的刺激下产生良好的心理定势和情感变化，力争使学生在有限的学习时间内，始终兴致勃勃地处于觅求知识、锻炼身体的积极状态。如“请你出列为同学们做一下示范”等礼貌

用语；又如上前滚翻课时，学生不能顺利完成动作，教师要用“别紧张，想想动作要领，你一定能行”等鼓励性语言，并亲自给予保护帮助，以减轻其紧张程度。整体教学以表扬、鼓励为主，尤其对技术水平，身体素质较差的学生更要鼓励、诱导，不能使用伤害学生自尊心的语言，哪怕只有一个动作细节做的好，也应给予赞扬。要让学生感到教师谦虚可敬，平等待人，进而乐于接受教师的谆谆教诲，出色完成教学任务。反之，对学生责骂、训斥、讽刺挖苦，学生会处于一种被动，抑郁不快的状态，既影响学生学习，又会产生逆反心理，从而对体育课失去兴趣。

兴趣是最好的老师，别让学生失去兴趣，你的课堂教学就是成功的。

体育分组教学教案篇二

并不是所有的学生都喜欢上体育课的，也不是所有的项目同学们都感兴趣，怎样使他们能够克服自身的弱点，积极主动地投入到体育锻炼的队伍中来，也是我们体育教师经常遇到的难题，而激励的方法就能够有效地做到这一点。比如进行长跑练习课时，教师一公布“长跑”的练习内容，往往就会听到一片“嘘”声，这时教师可说“我就知道你们会出这种声音，因为你们是吃不了苦”，这时教师再因势利导，讲一些体育星们通过刻苦训练创造体育辉，请保留此标记。）煌的故事，激励同学们向英雄学习，并讲解必要的练习方法，就能使同学们在心中坚定吃苦的信心，为长跑练习打下良好的思想基础，取得满意的.练习效果。

好的开端就等于成功了一半，我们在上课之前费些心思，采用良好的导入方法，上课过程中能够取得意想不到的效果，当然采用什么样的课堂导入方法，还要根据学生的年龄特点、课的教学内容、当时的天气情况等因素灵活安排，不能一成不变。只要我们善于学习勤于思考勇于实践，一定会成功的上好每一节课。

体育分组教学教案篇三

本课紧扣“健康第一”的指导思想，充分发挥学生的主体作用，本节课我选择100米跑作为本节课的主要学习内容，通过学习提高学生的身体素质，培养学生的吃苦耐劳、团结协作精神。现在的学生大多都是独生子女，从小在家缺乏与人交往合作的氛围，在学校主观意识性很强，好胜好强，不易与同伴和睦相处，体育课学习就给了他们这样一个良好的机会。要完成上好课这个共同的任务就必须全体成员齐心协力，共同分担责任，共同进步和提高，从而逐步建立和谐的'人际关系，具有良好的合作精神，达到社会适应领域的目标。力争取得最佳效果。通过本次课的教学，我感觉有成功的地方也有需要改进的部分。

1、课设计环环相扣、紧密合理。

本节课的教学内容主要是100米全程跑，课的大概流程是这样的：

(1) 绕田径场跑步

(2) 徒手操，活动各关节

(3) 100米跑，先做辅助性练习，然后再做专门性动作练习。这样层层推进，环环相扣的教学过程。

(4) 学生练习提高

(5) 学生放松，教师讲评、总结。整个教学过程让学生的练习由易到难，由体验感知到理性认识。在教学设计中注意采用分组教学形式组织学生学练，以提高学生的练习兴趣和培养学生的练习积极性。

2、贯彻“健康第一”的指导思想，处处体现学生的主体性

在授课过程中教师通过适当引导，创造条件让学生成为课堂的主人，发挥学生的主体作用，在主教材学习中，学生由个人，多人，整体进行实践学习，在练习中通过小组探究，自我评价和相互评价，以及教师的个别指导，锻炼身体，培养合作意识。再通过教师的总结、讲解、示范，及时纠正错误，最后再通过自主练习，进一步提高自身的身体素质。

3、充分利用教学资源

为了在进行教学的过程中充分发挥学生的主体作用，我让体育委员协助老师参与教学管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。在准备活动及放松活动的安排上，利用音乐、场地等教学资源组织教学，充分利用教学资源。

体育分组教学教案篇四

苏霍姆林斯基说过一句至理名言：课堂教学中没有欢欣鼓舞的心情，学习就会成为沉重的负担，反之会使学习变得轻松有趣。

在二年级的体育课中，我为了调动学生的积极性，在课前安排了游戏“捉迷藏”。同学们都按游戏的规则练习去了。可是同学们对“捉迷藏”不感兴趣，都无精打采，一副不想玩的样子，口里还说着没意思。

我看到这种情况，就问着自己，是不是学生玩的次数多了，可能缺少了兴趣，怎样才能活跃气氛，激发学生的兴趣呢？想到这儿，我灵机一动，立即整队，马上就对学生说：同学们你们自己找朋友玩好吗？学生异口同声，好！学生就分散在自己的场地里，玩起各种各样的游戏，我也不断的加入到学生当中去，这样能使学生玩的'更有劲，更有趣，那样会使学生与老师的距离拉得更进，让学生感受老师的亲切感。就在这时，有一组学生的游戏吸引了我，把我的视线都集中到

那一小组去了。我没多想，快步走到他们小组的面前。同学们这是什么游戏？怎么你们这么开心啊！这一组的学生异口同声的说：“八仙过海”踩一脚。好！这游戏很好！心想这游戏不但可以练习灵敏性，还可以提高跳跃能力。这不是两全齐美吗！我想到这里，就马上集合了全班同学，叫这一组的同学演练了一遍，这一下，学生的兴趣大增。我就顺水推舟号召学生像他们这组学习。同学们以三、四人一组来玩“八仙过海”踩一脚。好吗？好！这时同学们的脸上露出了开心的样子。他们都分散在自己的场地里练习去了。看着一个个活蹦乱跳的场面，我的脸上也露出了笑脸。练习了几分钟后，我问学生：你们玩得高兴吗？高兴，太高兴了！那为什么这么开心？有趣啊！对啊！我们的游戏就是要接近学生的年龄段，只有这样学生才会喜欢上体育课。另外体育课要不断的加入新的游戏或是学生中比较好玩的游戏。这样学生在体育课中才会有乐趣。

体育分组教学教案篇五

体育课堂教学中出现的偶发事件较其他学科要多，这就要求教师要善于抓住具有“生成价值”的问题和情况，及时对课堂中生成的新信息进行加工补充引导。在这个过程中，教师对学生提出的问题不要置之不理，也不要简单否定，而是让学生自己通过自己的体验来判断。

教师在课堂教学中不是机械的执行预设方案，而是随时关注学生的学习状态，尊重学生的独特体验和独立人格，根据学生心理发展的特性和体育教学的特点，把握课堂教学中必须实现的生成的过程，做到优化预设，收获生成。例如，在初一的体育课——模仿跳跃练习的教学中，我设置了多种跳跃练习，其中在模仿蛙跳的时候，我从词面解释，要像青蛙那样跳，引导学生练习时，有一位学生不肯进行练习，我问他为什么的时候，他说，青蛙是四条腿，他只有两条腿，怎么能像青蛙一样呢？一语既出，全班学生都瞪着眼睛看我。在这个紧急关头，我并没有批评和指责学生，而是反问学

生：“那，你说该像什么跳呢？”学生说：“像袋鼠！”我说：“对！很好，你能学学袋鼠跳吗？”学生一下子跳了起来，一脸的自豪和满足。我接着引导学生通过模仿动物的跳跃，把多种跳跃练习展示的淋漓尽致。由于及时、积极、有效的应付，使整个课堂教学充满热情，精彩纷呈。

在体育课教学中，突发事件都不同程度、不可避免地存在着，如何处理体育课中的突发事件，关系到体育课的稳定发展，也反映出体育教师的管理能力和教学艺术。体育教师只有正确地理解、掌握并灵活地运用规律，才能在处理突发事件中立于不败之地，进而卓有成效地化解各种矛盾，使体育课堂更加添彩。总而言之，作为一名体育教师应该学着有明锐的洞察力，要纵观全局，善思、善导。课中出现的某些偶发事件，需要沉着、冷静、灵活、机智的对事件进行有效的调控，变不利为有利。要善于抓住时机，因势利导。要利用学生中或自然中形成的动态资源去完善预设教材，帮助学生达到学习的目的。

体育分组教学教案篇六

《拔萝卜》是我们所熟悉的故事，由于之前我们班的杨金未对这个故事讲的非常生动，幼儿们对故事中的内容较熟悉，知道故事中的主要角色。因此，在欣赏歌曲的时候，我省去了熟悉内容的环节。只是在开始环节中草一说：“拔萝卜故事中，都有谁呢？”幼儿回答，我相应出示爷爷、奶奶、小姑娘、小弟弟、小花狗、小花猫、小老鼠图片。因为角色较多，因此我将爷爷奶奶等图片铁贴在黑板上帮助幼儿理清他们的先后顺序。

接下来，就是让幼儿熟悉歌曲的旋律：“老师这里有首《拔萝卜》的歌曲，我们一同来听一听。”接着我用电子琴边弹奏歌曲边演唱。之后我反思了一下，欣赏歌曲不同于唱歌，在这里可能用录音机放，让幼儿先听完整地歌曲旋律，之后在分段欣赏的时候，教师再弹奏可能会更好一些。

在幼儿用动作参与环节中，我鼓励幼儿大胆的创编歌曲中的动作“我们在拔萝卜的时候，我们可以怎么做呢？”有的幼儿想到了做拔萝卜的动作，有的想到了拍手……在这里我对幼儿的回答给予了肯定，并带领集体幼儿边听音乐边合拍的做动作。之后我还将幼儿分组表演，让幼儿感受到了人多力量大，知道齐心协力，才能拔起大萝卜。