

六年级音乐瀑布教案(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

六年级音乐瀑布教案篇一

本节课在四年级二班上的这个班级的学生活泼开朗，课堂纪律良好，学生表现能力课堂反映都很不错，整节课课堂的设计能按照既定的目标完成，在课中尽量发挥学生的学习潜能和学习热情，发展学生的想象力、创造力和音乐综合表现力。教学过程的设计追求音乐课堂教学的动静结合、张弛有度，使音乐课让孩子们感到亲切、轻松、美丽，让音乐真正走进孩子的心灵。但是也有许多不足之处现将本节课教学过程中的各个环节反思如下：

一、课堂特点：

1. 整堂课的教学中注重音乐情感的体验，课堂教学语言不罗嗦。
2. 课堂内容丰富，形式多样，能引导学生积极参与体验教学活动，教学策略多。例如导入阶段的拍好复习，后面的情感处理，声音的由近到远。
3. 课堂上学生投入积极性较高，置身于课堂情境中，达到课堂教学目标。
4. 课堂常规规范，学生的音乐知识扎实，唱歌声音柔和。

二、自我评价与反思：

从总的课堂效果来看，还是不错的，教学目标基本落实，但某些细节掌握不是很精确。在这节课教学中，我通过多种形式让学生仔细地聆乐曲，感受歌曲的的旋律美参与音乐，在课堂开始运用奥尔夫音乐教学法让学生用“啦”的开声演唱感受音的高低并用动作来形象模仿音高的位置，以此为铺垫解决了后来歌曲中高音和低音的演唱问题；后来通过回忆前面学过哪些外国民歌导入这首加拿大民歌，在后面的聆听通过聆听歌曲让学生从歌中找出演唱了哪些美丽的景色，引起学生兴趣让他们去感受、体验歌曲的旋律美、歌词美、意境美，体验2/2拍子与4/4拍等不同拍子，不同速度，力度所带来的不同感受，同时又复习了前面的节奏。后面歌曲处理我用不同力度引导学生感受渐弱变化体会音乐中渐行渐远的音乐主题形象；最后打击乐器的加入让孩子们体验不同乐器的特点在乐曲伴奏中的作用，在此环节我口头表述了每种乐器的节奏又演示了一遍，但是在学生练习时我发现孩子们对节奏型把握不好，应该把节奏谱出示在黑板上利于学生演奏和对应每种乐器的位置，让学生更好的演奏配合歌曲的演奏。在教学设计之初我设计结尾编创歌唱自己家乡的美景，但是由于前面演唱部分的时间没有把握好没能完成此环节，还是很遗憾的。最后在课堂语言上还不够精炼，对学生的评价用语还比较单一，在以后的教学中我将通过不断地反思和认真学习的态度，来提高自己的教学水平。

六年级音乐瀑布教案篇二

因而在教学中，通过让学生仔细地聆乐曲，张开想象的翅膀，在广泛的时间、空间里遨游，用心去歌唱，去感受、体验音乐的美。在教唱《白桦林好地方》中，我是这样设计的：通过情感导入、体验音乐、参与音乐、情感升华四个环节，并通过多种形式感受歌曲的的旋律美，了解加拿大的风土人情。并在老师的引导下在学习中感受到白桦林的美及对家乡的热爱之情，能有感情的演唱歌曲，并编创赞美自己家乡的歌词唱一唱。

音乐有打动自己，感动别人的作用，这主要体现在音乐的内涵上。在这节课上，我没有过分的强调知识技能的传授和训练，而是给学生提供参与和表现的机会，这样就会激起学生创作音乐和享受音乐的兴趣。以情感感人，把教学内容演绎的淋漓尽致，恰到好处的使学生陶醉于音乐之中，使他们在不知不觉中随着音乐节奏动起来，激发学生积极发言的兴趣和欲望。

纵观全课，反思如下：

一、课堂特点：

1. 全课以爱家乡为主线，以情感人，给人以美的享受。
2. 整堂课的教学中注重音乐情感的体验。
3. 课堂内容丰富，形式多样，能引导学生积极参与体验教学活动，教学策略多。
4. 课堂常规规范，学生的音乐知识扎实，唱歌声音柔和。

二、自我评价与反思：

1. 从总的课堂效果来看，还是不错的，教学目标基本落实。
2. 某些细节掌握不是很精确，课堂用语不够精炼。
3. 评价手段传统，应针对学生的实际情况有所提升。

听完调研员的评课更是让我受益匪浅。要想唱好一首歌需要学的技能是很多的，这些学到了并且学会了才能在教唱歌曲时得心应手，学生学起来轻松自在。音乐课本身给学生们带来的就是一种快乐，让学生在音乐中成长并体验快乐是我们应该重视的。在设计和教授音乐课的各个环节时我都从学生的实际情况着手，设计的合理且符合学生接受的顺序。情景

导入让学生在音乐课的一开始就吸引了注意力，并为学唱歌曲做好了铺垫工作了。在学唱歌曲前将知识点、难点一一攻破，会让学生在学唱时更容易。同样的课在不同的班级进行教学，效果是会有偏差的，这是作为教师应该预测到并能够及时进行教学调整的。有经验的教师，随机应变即可重新进行教学改编，而我们这些年轻教师，就要付出更多的精力，认真思考来对教学结果和教学效果进行预测后的重组。是呀，四年一班同学，音乐知识较扎实，唱歌声音柔和。但有几个男孩子一唱到高音就唱走音了，根据这样的实际情况，如果在他们出来表演的时候，我的钢琴伴奏能为他们降低两个调就可以轻松解决这个问题。这也就是教研员所说的“老师要有教学机智，可以随机应变处理好在课堂上发生的种种问题”。

在每一堂教学结束后，静下心来反思——提高——再反思——再提高，这样才能对自己今后的教学有一个提升。音乐课上，学生唱、跳、奏、演，通过对音乐的表现，为学生提供展示自我的舞台，使他们感受到自己的潜能，体验到成功的快乐，在评价手段上就更需要老师的多样化。作为一名青年教师，在今后的教学中，我将通过不断地反思和努力学习的态度，来提高自己的教学水平。

六年级音乐瀑布教案篇三

在课堂教学中，教师充分尊重了学生的主体地位，真正做到以学生为本。教学内容不仅具有音乐性、审美性，更贴近学生的生活实际。老师在教学中充分利用现有教材中引起学生兴趣的内容，调整教材内容以适合现代学生审美需求，并根据学生的学习水平重组教材，把充满生活情趣的内容充实到教学中去，有效地激发了学生的审美情感与审美愉悦，真正使学生想学、爱学、乐学。老师紧紧抓住了音乐的要素来进行教学，乐理知识的渗透非常自然，在歌曲的演唱中体验速度、情绪、强弱，并让学生比较演唱；尝试用多种教学手段调动学生的积极性，尤其值得一提的是，小组合作学习的形

式在本课中得到了充分的体现，学生合作创作的歌词非常精彩。在本课的导入环节，老师采取了谈话式导入：“你的家长在哪里？那里有什么特产？”问题贴近生活，能很自然的引入歌曲教学。教案设计合理，教学过完整清晰，较有层次感，教师语言亲切生动，范唱动听。学生开开心心的学会了一首歌曲。

但本节课也有一些不足之处，如：在教授新歌时，由于这首歌曲的旋律比较简单节奏也不复杂，所以我给学生自我展示的机会较少，也就造成对学生的评价语言过少，歌曲中有些较难的节奏没有处理好。在歌曲情绪指导方面还不够到位，如果能再使用多一些的煽情语言更能加深学生的对歌曲的感情上的投入，就能使学生唱歌时更富有表现力。

六年级音乐瀑布教案篇四

教学目标：

- 1、了解加拿大的风土人情，了解白桦林，有感情地演唱加拿大民歌《白桦林好地方》。
- 2、用打击乐器给歌曲伴奏。
- 3、编创赞美自己家乡的歌词，抒发对家乡、大自然的热爱。

教学重点：准确、有感情地演唱歌曲。

教学难点：用打击乐器为歌曲伴奏、编创歌词。

教学用具：课件、铃鼓、响板、自制打击乐器、电子琴。

一、组织教学

- 1、课前演唱满族歌曲《满家娃》

2、师生满语问好

二、创设情境

师：在遥远的加拿大，有一片美丽的白桦林。老师今天就要带领大家去参观一下这片美丽的白桦林。（课件展示）在白桦林里有潺潺的流水，木制的小桥，还有躲在白桦林深处的小动物。在加拿大，最具有代表性的树就是郁郁葱葱的白桦树，它是落叶乔木，树皮白色，远远望去一片白色，同学们，白桦林美吗？今天，我们就来学习加拿大民歌《白桦林好地方》。

三、学唱歌曲

1、欣赏《白桦林好地方》视频

师：同学们，就让我们迈着轻快的脚步向白桦林走去，听！告诉老师你们在白桦林里看到了什么？生随音乐打节奏。

生：有海狸，大麋鹿，森林，平原，山峦，峭壁，湖泊，草房等等，

2、聆听歌曲

师：白桦林到了，现在我们来感受一下白桦林这首歌曲，边听边想想这首歌的情绪和速度是怎样的？生随音乐打节奏。

生：情绪是活泼欢快的，速度是稍快的。

师：回答得非常正确。

同学们，谁能用优美的声音朗读歌词，读出白桦林的美呢？

（三名学生每人读一段）老师有一个问题先问问大家，课本乐谱中的第二行第四小结歌词“我将要再回还”是什么意思

啊？谁来说说举手回答。

生：是我还会再回到这里

师：为什么回到这里？（教师总结因为在白桦林的景色太美了，我还会再回到这里，来欣赏白桦林的美景。）

评价：同学们真聪明。

3、聆听音乐，轻声跟唱，感受歌曲。

4、老师弹琴，你们学唱好吗？轻声唱第一段，唱好后学第二段。师：我们现在来学习第二段歌曲，先看看歌词第二段与第一段一样吗？谁来说说举手回答。

生：第五小节与第七小节的歌词与第一段歌词不一样。

师：好，有没有谁来试一试读读第五、七小节？（师先读学生模仿）

师：现在跟着老师的琴完整唱第二段。第三段和第几段一样？告诉老师。

生：第一段。

师：唱好第三段，完整唱歌曲。

5、学习音符记号

师：如果现在你是白桦林的小主人，向游客介绍它时，你的心情会是怎样的？（自豪的）所以作者在歌曲开头的地方用了力度记号 $[f]$ 来表示他自豪的感情，谁知道这是什么记号阿？（强记号。展示图片）

师：你们看后面还有哪些符号？（重音，中弱，渐弱）

不知不觉我们游客们在美丽的白桦林玩了一天，虽然很舍不得但是大家都要回家，游客们越走越远，脚步也越来越轻。

6、完整演唱歌曲。师：现在我们跟着音乐把歌曲唱一唱，记住用怎样的心情唱啊？要注意几个重要的音符记号：强、中弱、强音。

7、起立即兴动作演唱。

四、打击乐器训练

2、同学们表现得真不错，老师也给大家带来了一些小礼物，你们看这是什么？（打击乐器）

3、用打击乐器为歌曲伴奏。

五、编创歌词

1、我们的家乡在哪——本溪满族自治县

我们的家乡美吗？提起我们的家乡同学们的声音真自豪！枫叶之乡本溪县，——生接答：都市休闲后花园。谁来说说我们家乡都有什么、有什么美丽的风景？课件展示：本溪县风光。

2、分小组编创歌词，师巡视指导。

3、分小组演唱，打击乐器伴奏。

六、课堂小结：

好，今天的白桦林之旅就结束了，下课，同学们再见！（学生随着歌曲旋律走出教室。）

四年级音乐《白桦林好地方》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级音乐瀑布教案篇五

教材分析：

这是一首简短流畅的加拿大民歌。歌词的描绘和曲调的有机配合，即刻在人们的眼前展现出一幅美丽的图景。水、山、森林、湖泊这些美丽的自然景色令人心旷神怡，仿佛使人置身于迷人的大自然风光之中。歌曲为自然小调式，旋律围绕着小调的主三和弦加以发展。音程以跳进为主，使得曲调稳定中略带欢快和活泼的情绪表现。曲中有两处用切分音节奏加强了对比。最后的衬词“蓬得得蓬蓬”模拟了军鼓的敲击，别具特色。结束时两次在主音上拉长节拍，好像一队穿着里郊游的少年儿童在鼓声伴随下走向山林之中，充满了童趣，抒发了人们对大自然的热爱和对美好生活的向往。

教学目标：

1了解加拿大的风土人情，能够带着思念家乡的情感，用准确而又圆润的声音演唱《白桦林好地方》。

2、在自己创设的情境中有感情的演唱，表达对美丽景色的赞美和热爱。

3、能够用和谐的声音准确演唱二声部。

教学重点：通过节奏、视唱、听唱等形式，使学生准确而又有感情的演唱全曲。

教学难点：1、歌曲最后一个乐句的拍子与换气。

2、用和谐的声音准确演唱二声部。

教学准备□ppt课件。

教学过程：

一、创设情境

师：同学们，春天到了，万物复苏真是个踏青的'好时节。这节课就让我们一起合着轻快的节奏，带着春天的气息，走进加拿大那神秘而美丽的白桦林。（板书《白桦林好地方》）

二、学习歌曲

1、初听，说它是好地方，那么它究竟好在哪里呢？歌中都唱出了哪些赞美的词句？学生打开课本49页。

（生： ）（欢快，活泼）（对白桦林的赞美）

师：因为有了婷婷的白桦树、碧蓝的湖水、美丽的山峦、静静的草房、可爱的动物……所以才说白桦林是个好地方。

2、分段学习：

（1）、老师带领学生带着感情有表情朗读第一段歌词，找出逻

辑重音。

师：歌词美吗？让我们带着感情轻声高位置朗读第一段歌词。

(2)、教师范唱。

3、歌曲处理

(1)对比2/2拍与4/4拍

师：歌曲的拍号？2/2拍。你能解释一下吗？强弱规律呢？(充分挖掘学生现有的音乐知识)

(教师小结——以二分音符为一拍，每小节有两拍。就是2/2拍)

(2)、学生随教师指挥试唱第一至第四乐句，边看老师指挥边对比感受二二拍与四四拍不同强弱规律所带来的不同感受。

(3)、教师范唱第一段旋律，学生找出歌曲中的音乐符号

师：你能找出歌曲中的音乐符号，听听歌中是怎样表现的吗？并告诉大家表示什么意思吗？**f**:强 **mp**:中弱:重音(动荡感)

师：告诉老师这首歌曲共有几个乐句？旋律有什么特点？旋律美吗？(四个、以跳进为主，使曲调稳定中带有欢快活泼的情绪，两处切分音处加强对比)

师：最后两处“ ”音的拖长，仿佛作者回到了儿童时代，他们排着整齐的队伍，打着队旗，敲着军鼓，迈着轻快的步伐走向白桦林，抒发了对大自然的热爱和对美好生活的向往。

(4)、带上旋律再次深情赞美白桦林

4、演唱第二段歌词，注意“的”十六分音符的演唱(情绪欢

快些，每个字唱得短些，有弹性)

(解决难点：我的心灵在呼唤，北方山峦)

5、学唱第三段

师：童年是一首歌，是一首难忘的歌，同学们，这位游子回来了吗?让我们去第三段找找答案吧!

师：第三景点大家自己演唱，教师提示声音。

三、学习二声部

1、复习演唱二声部旋律。

2、教师指导学生演唱二声部合唱。感受二声部歌曲和谐

四、拓展。力度处理，加前奏尾声，教师利用乐句间速度的快慢变化指挥引导学生感受歌曲意境美。

师：就让我们走进这迷人的白桦林，一起来享受着这大自然的礼物吧!就让我们排着整齐的队伍，打着队旗，敲着军鼓，出发!

“彭得得……”是什么声音，应该怎样演唱?(脚步声、军鼓声、、、指导声音、气息、要有弹性)

我们的队伍向着白桦林越来越近了，声音怎样变化?(力度处理有弱渐强)做为前奏。

师：让我们逐一景点来欣赏演唱，你的心情怎样?我们用什么样的声音和表情表达出来呢?

师：我们充分的领略了白桦林的美景，又排着整齐的队伍回家了，听，脚步声、军鼓声发生了怎样的变化?(越来越弱了)

师：歌曲速度发生了怎样的变化？不同速度的演唱给了你怎样不同的感受？

师：我们的家乡有值得你骄傲和自豪的地方吗？（激发学生爱家乡热情）

生：平遥古城等等

师：说起自己的家乡，同学们脸上露出无比骄傲的神态。

五、总结

师：我们不仅要保护我们的家乡，更要热爱地球这个大家园。课后希望同学们能多收集歌唱自己家乡的歌曲，唱常我们自己的家乡。今天老师带来一首歌唱自己家乡的歌曲，同学们，想听吗？下节课听听同学们是如何歌唱自己家乡的。

学生在《人说山西好风光》歌声中再次感受爱家乡主题。

同学们再见！