

最新我们身边的图形世界教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

我们身边的图形世界教学反思篇一

教学难点：

点动成线、线动作成面、面动成体的活动。

由于这个活动比较抽象，为了使學生能够达到本课题设定的教学目标，我再从教法上谈谈。

四、说教法分析

为了激发学生对解决实际问题的渴望，并且要培养学生以理论联系实际的能力，我主要采用了以下的教学方法：

1、直观演示法：

利用图片等手段进行直观演示，激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，促进学生对知识的掌握。

2、活动探究法：

引导学生通过创设情景等活动形式获取知识，以學生为主体，使學生的独立探索性得到了充分的发挥，培养学生的自觉能力、思维能力、活动组织能力。

3、集体讨论法：

针对学生提出的问题，组织学生进行集体和分组讨论，促使学生在学习中解决问题，培养学生团结协作的精神。

五、说教学流程：

活动1

从静态的角度认识体、面、线、点之间的关系，即“体由面组成，面与面相交成线，线与线相交成点”。这是本节课的重点，为了突破这个重点，我将抽象的概念融于大量生动形象、具体的实例中，有助于学生对概念的理解，记忆。让学生体验图形是有效描述现实世界的重要手段，从而使学生乐于接触现实生活中的数学问题。

活动2

从动态的角度认识点、线、面、体之间的关系，即“点动成线，线动成面，面动成体”。这是本节课的难点，为了突破这个难点，我从学生已有的生活经验和已有的知识出发，给学生提供充分的数学活动和交流的机会，引导他们通过活动在自主探索的过程中获得知识和技能，让学生认识到通过观察、实验、类比、推断可以获得数学猜想，体验数学活动充满探索性和创造性。

活动3

通过实例让学生了解几何体的组成，即“点是构成图形的’基本元素”。发展学生的抽象概括能力。

小结

通过小结让学生明白，本节是从实际物体中抽象出几何体又

进一步抽象出体、面、线、点基本元素，最后又由这些元素得到丰富多彩的图形世界，即“由具体——抽象——具体的过程”。同时让学生初步学会反思。

布置作业

巩固所学的知识，感受数学与生活的密切联系。

六、说板书

好的板书就像一份微型教案，此板书力图全面而简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆，理清本节课的脉络。

七、说课后反思

这节课，通过三个活动引导学生认识点、线、面、体及其之间的关系，使学生经历用图形来描述现实世界的过程，并会用他们来解释生活中的现象，感受数学与现实生活的密切联系。并锻炼学生与他人交流、合作的能力。当然，本节课也有不足之处。比如：第三个活动没能大胆放手让学生自己去探究和归纳，在学生探究的时候，引导不够。在以后的教学过程中应多想信学生，让他们多说，老师少包办，这样教学效果可能会更好一些，最后我以这样一副对联结束这节课：

上联加减乘除谋算千秋功业

下联点线面体描绘四化蓝图

横批你行我也行

我们身边的图形世界教学反思篇二

今天，我讲授了《我们身边的`志愿者》一课，学生们学会了

很多知识，收到了较好的效果。

在课堂中，学生们发言很积极，课堂气氛很活跃。孩子们能从多角度去思考问题，他们的学习效率很高。

我采用了自学的方式，学生们具有了一定的独立学习能力，他们能主动地参与到学习活动中来。

不足：

1. 有个别学生发言不积极。
2. 学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1. 我们要多关注学生，应多提问他们，争取让学生们能轻松愉快地学会所学知识。
2. 教师应让学生多看书，要多查阅资料，应不断开阔学生的视野。

在教学中，我们要激发学生们的学习兴趣，争取做到寓教于乐。

我们身边的图形世界教学反思篇三

教学重点：自主、合作探究“新奇”的具体体现。

教学难点：有科学依据的大胆想象，培养学生的科学精神和创造精神。

一、教学效果

围绕本课重点，我做到了以下几点：

（一）谈话导入，激发学习课文的兴趣

在教学时，我首先与学生进行谈话交流，由《西游记》中孙悟空变身成虫子钻到铁扇公主的肚子里的故事，引入课文，现在有纳米技术也非常新奇，让学生有了学习课文的兴趣。

（二）问题教学贯串课堂

我让学生先默读课文两遍，并从中提出问题，按课文的顺序提问题：有的学生提出了什么是纳米技术？然后让其他学生从课本中找到答案，并说出运用了什么说明方法，借机引导学生运用说明方法的作用及答案格式，让学生在学课文中掌握答题技巧。接着，学生有的问：纳米技术的新奇体现在哪里？这是文章的重点，学生反复研读课文，并在小组内讨论后得出结论；然后有的同学提出：纳米技术有哪些应用呢？将来会怎么发展呢？学生在阅读中找出答案，问题全部找到答案后，学生对课文的理解也比较透彻了，比老师讲解的效果要好了很多。

二、成功之处

这节课我觉得成功的地方有两个：

（一）《西游记》中的故事吸引了学生的注意力，并适当地导入课文，激起了学生的学习兴趣。

（二）问题贯串课堂，让学生在不断地解决问题中学习，学生的学习热情高涨，学习效果很好，在学生探索问题的过程中，老师适时引导，并教给学生答题技巧，真正地提高了学生的学习能力。

三、不足之处

（一）对于注意力不太集中的学生关注不够，这些学生的参

与度不高。

（二）部分学生对与纳米技术的应用不理解，没有体现在课件里。

四、改进措施

这节课的导入很成功，其次问题导学也不错，需要改进的是在问题讨论中适时地引导，让所有学生都加入讨论中，让所有学生都进入文本，都参与到学习中去，老师要做适时地推动，让课堂在融洽的氛围中进行；课件还需要完善，对学生不容易理解的纳米技术以图片的形式呈现给学生；另外文本中没有列举的纳米技术的应用也要补充给学生，让学生充分感受纳米技术的新奇特点和神奇作用，激发学生的科学创造精神。

《我们身边的标志》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我们身边的图形世界教学反思篇四

回想参加这次综合实践课的评比，感慨颇多。所执教的《我们身边的标志》是山东科技版小学四年级下册综合实践活动“活动与探究”的第一个主题。本课以“身边的标志”为活动和探究主题，共安排了“身边标志我了解”“我给标志来分类”“班级标志我设计”三个教学活动，使学生从了解身边的标志开始，除了了解标志的含义和作用，还会根据不同的标准，将它们进行分类，通过社会调查、小组合作交流、设计等活动，培养学生发现问题和收集信息、处理信息的能力，逐步形成一种积极的、主动的、合作探究的学习方式。最重要的是想让学生通过学习，从小养成自觉遵守规则和社会公德的意识，并形成一定的社会责任感；体验成功的乐趣，感受与他人合作交流的乐趣。

理想很丰满，现实很骨感。一节课下来，效果并不理想。学生活动的内容过于单调，使之课堂气氛不活跃，学生发言的积极性不高。总结起来还是我的教学经验的缺乏、对学生的了解程度不够和对课程标准把握不好所导致。如果在小组按照要求给标志进行分类一环节中，不仅让学生给标志进行分类，还让学生利用这些标志编排个情景剧，通过学生的编演，使学生更能了解到这些标志所出现的场所，进而加深对这些标志的认识，或许那样不仅调动了学生的学习兴趣，还更加活跃了课堂的气氛。在设计班级标志一环节，若让学生真正动手画起来，然后展示，或许效果会更好一些，在激发了学生想像力的同时，也提高了学生的动手操作能力。

虽然这节课是在失败中结束，但我由衷地感谢这一机会，它让我对综合实践这既熟悉又陌生的课程有了一个进一步的了解，也感谢在这历练的过程中让我积累了一笔宝贵的财富。

我们身边的图形世界教学反思篇五

成功之处：在本课中，我从学生的学情出发，站在学生的位

置上设计适合低年级学生的教案，力求使学生在这节课后能学到点东西。有效地运用多媒体可以丰富孩子们的视觉经验，引导孩子们从生活中去发现美、感受美，提高他们的观察能力与审美能力。

因此，在课上，通过观察课件中自然物、建筑、服装等人文环境中形成的线，提高了他们的观察能力，使孩子认识了原来各种各样的线就在我们的'身边；通过欣赏世界名画家的有关于线条的作品，使孩子进一步感受到美术作品中线的美感及表现力，提高了他们的审美能力，同时也拓宽了学生视野，丰富了学生对美术的认识。创造性地使用教材，大胆地创设课堂教学情境，在合作中充分激发孩子们的创作激情。

为了拓宽学生视野，丰富学生对美术的认识。美术教学是一种直观的形象教学，需要通过教师采取一系列的教学方法和教学手段，向学生传授美术方面的知识、技能和技巧，而在整个教学过程中，示范教学发挥着不可替代的作用。教师通过示范，向学生形象地贯彻教学意图，明确教学方向，提出教学要求；学生则通过范画理解和把握教学要点，正确认识作画过程，加深学生的理性认识，大幅度地提高教学效果。