

# 最新曹冲称象教学反思优点缺点 曹冲称象教学反思(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 曹冲称象教学反思优点缺点篇一

《曹冲称象》是一篇老课文了，学过文章的学生都会身深深记住这位聪明机智的孩子，会被他的聪明所折服。我在教学这篇课文时，充分运用信息技术与学科进展整合，力《曹冲称象》是一篇老课文了，学过文章的学生都会身深深记住这位聪明机智的孩子，会被他的聪明所折服。我在教学这篇课文时，充分运用信息技术与学科进展整合，力图让“趣”贯穿始终，让学生乐在其中，思在其中，学生掌握课文内容的效果还是不错的。下面是我教后的几点反思：

一、我能把《新课程》的新理念在课堂上得以充分的表达，打破原有的教学方式，创造性地开发学习资源，营造了兴趣盎然的语文学习生活，学生在轻松、愉快的学习气氛中自主学习。老师和学生是平等的对话关系，真正把主体地位还给学生。

二、从激发学生的学习兴趣开始，让他们从感兴趣的话题中产生浓厚的阅读，把课文学习作为自主探究的需要。例如：课文伊始，从曹操的良种截然不同的表情入手，让同学们到课文里找一找。当同学们对曹操的表情产生兴趣后，我有效的利用学生的.阅读期待，让他们满怀兴致的朗读课文，在探究中解决问题。

三、课堂上我尽可能把时间归还给学生，把我提出到达问题作为诱饵，引导学生去思考和探究，并给予适时的引导，协助学生归纳总结。

四、我在教学中是引导者、合作者、组织者，让学生自由的说，进而有条理地说，开展了学生的语言能力。课堂上学生学习热情高涨，学生解决问题的能力得到了提高。

五、借助flas让学生边操作边说明，帮助学生弄懂大象的重量是怎样称出来的，有效的实现了师生之间、生生之间的互动。“奇思妙想”“有计可施”环节的设计，没有更好的发散学生的形象思维。充分让学生勤于动脑、富于联想，用智慧解决了生活中的问题。我相信只要我们引导及时，相信孩子们智慧的火花会及时闪现，个个都会成为“智慧星”。

以小学生耳熟能详的小故事，为学习材料，创设生动的学习情境。全文共五个自然段，是按照事情开展的顺序介绍的，教学中主要让学生自读，多种形式朗读，解决不认识的字，弄清文章的主要意思。通过理解文字语言去理解曹冲称象的方法。

通过本次讲课，使我有了一次很大的提升，感觉自己得到了锻炼和提高。尤其是自己的驾驭课堂的能力和生成上有了的进步，现反思总结得与失，以便指导以后的教学。

首先，为了本次讲课，我深挖教材，参考了众多的设计，最后制定了切合学生实际的、更为学生所承受的引课和难点突破的方法。在引课上，我采用了以前学过的《盲人摸象》，这样就使大象的样子很清晰的出现在学生的脑海里，解决了理解大象的高大的这局部内容，也使学生产生了称象怎么称的兴趣。在突破难点上，我采用的是通过学生默读、勾画描写称象动作的词语、交流汇报和课件展示的方式来理解称象的步骤，体会曹冲称象的巧妙和学习曹冲遇事多动脑筋想办法。

其次，在字词教学上，我采用了通过字义识字、换偏旁识字、结合详细情景识字多种识字方法调动学生识字的兴趣和热情，同时积累识字的方法，为以后读书识字打好根底。

第三，在学习了曹冲称象的方法后，我扩展了如果是你，怎样称象的问题。没想到学生们提出了用人代替大象走上船、制作大的跷跷板、用地秤来称等方案，发散了学生思维，不把曹冲当做神仙而不敢去突破，树立了学生的信心。我认为本节课中处理不当的环节有：在学生勾画称象的动词时，没有给学生足够的时间交流，一来是自己着急了，二来怕学生们说不好，所以想降低学生的难度直接播放了课件。另外在教学“称”和“秤”时应该再次比拟一下两个字的区别，这样在以后的读课文过程中就不会有学生误解了。还有在学习曹操和曹冲时，做一下简介会更好。

总之，通过这节课使我认识到，要想讲一节成功的课除了需要精心备课之外，更需要一个教师多方面的素质，只有在实践中不断的摸索与积累、改良与创新，才能成为一个优秀的教师。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 曹冲称象教学反思优点缺点篇二

《曹冲称象》是一个民间广为流传的历史故事。课文通过对曹冲称象的具体方法和步骤的介绍以及与大臣们方法的对比，表现了曹冲爱动脑筋，善于观察，富于联想的品质。故事情节曲折生动，引人入胜，语言通俗易懂，也说明了遇事动脑筋、想办法，就能解决难题的道理。曹冲的年纪与学生相仿，且这个故事趣味性强。特别是课文第四自然段是重点内容：曹冲利用水的浮力，用将大象和石头等量代换的方法来称象，令人惊叹。

小小年纪的曹冲想出了用船代替大秤，用石块和大象的平衡，简单地称出了大象的重量。由此可见曹冲善于观察，善于动脑，是个聪明的孩子。他敢想敢做，难能可贵，尤其是他才七岁，正好二年级的孩子们也普遍是这个年龄，于是，我创设了一个宽松的课堂情境，鼓励孩子们共同讨论，激发了学生的想象，层层递进的问题由浅入深，把孩子们带到了不同的高度。另外，这堂课的教学目标明确，教学过程仅仅围绕教学目标展开，授课思路较清晰，因此，收到了不错的教学效果。

1、 指导阅读当然是语文教学中非常重要的环节，我在这节课朗读的指导很到位。在第三自然段中，讲解官员们议论称象方法时，我设计了先读后思考，有效引导学生读出了“议论”的语气，加深了对“议论”一词的理解。这样，指导朗读有了目的，有了方向，学生对朗读有了更加浓厚的兴趣，朗读水平也随着有了提高。

2、 让孩子们从文章中明白道理，受到启发，达到育人的目的。

《曹冲称象》告诉了我们平时要多观察，遇事多动脑，就能找到解决问题的好方法。道理浅显易懂，可能学生很容易就理解了，但他们在生活中能否养成爱观察思考的习惯呢？关键在于课堂上是否有效地进行了拓展，只有在课堂上有效地拓展延伸，才能让学生有所感悟。为此，我结合实际，及时

提问：在生活中你遇到过什么难题？你是怎么做的？孩子们在思考、回答、听取别人意见时，自然从心灵深处，得到更好的启发启迪。

我细细想来，也有欠妥之处，对学生的关注不够，在教学过程中应该要照顾到所有的学生，一堂课上要让每个孩子都有不同的收获，每个学生的能力都要得到实际的锻炼。所以课堂上的每一次提问和讨论都要精心设计，要对学生的思维有不同程度的启发。调动每个孩子的脑力劳动，让每个学生在一堂课上都体会到学习的一点快乐和满足感。

在教学中，重视了人文性，忽略了工具性。语文教学不能忽视对学生识字、遣词、造句、说话、写话等这些基本能力的培养。这节课上，我对学生语文能力的培养、训练还是不够的。有几个重点的词语没能引导学生理解运用，如：“大象到底有多重呢？他叫人按照曹冲的方法去做，果然称出了大象的重量。”到底“”果然”，这些词要指导学生通过朗读，联系上下文体会意思，如果当时能让学生在理解的基础上再说一说句子就更好了。

### 曹冲称象教学反思优点缺点篇三

《曹冲称象》教学反思《曹冲称象》这篇课文就是让学生感悟曹冲是个遇事爱动脑筋，能找出解决问题办法的聪明孩子。这一课，我设计让学生先默读课文，在学生充分读书的基础上，提出问题：“曹操为什么要称象？官员们用什么办法来称象？曹冲用的.是什么办法？还有没有更好的办法？”然后，老师梳理学生的问题，调整自己的教法，循着学生的问题来安排教学思路，逐个解答问题。

曹冲称象这一段是本文的重点，我先让学生找到这一段读出来，看课件演示，理解课文内容，用自己的话说一说称象的步骤，进行填空练习，再试着背诵这一段，给学生一个台阶，让学生再看称象录像，做小小解说员，强化理解，通过这几

个环节，学生对这一难点基本上突破了，而且还训练了学生的分析背诵能力，增加了课堂的有效性。

## 曹冲称象教学反思优点缺点篇四

《曹冲称象》是一篇老课文了，学过文章的学生都会深深记住这位聪明机智的孩子，会被他的聪明所折服。我在教学这篇课文时，充分运用信息技术与学科进行整合，力图让“趣”贯穿始终，让学生乐在其中，思在其中，学生掌握课文资料的效果还是不错的。下方是我教后的几点反思：

一、我能把《新课程》的新理念在课堂上得以充分的体现，打破原有的教学方式，创造性地开发学习资源，营造了兴趣盎然的语文学习生活，学生在简单、愉快的学习氛围中自主学习。老师和学生是平等的对话关系，真正把主体地位还给学生。

二、从激发学生的学习兴趣开始，让他们从感兴趣的话题中产生浓厚的阅读欲望，把课文学习作为自主探究的需要。例如：课文伊始，从曹操的良种截然不同的表情入手，让同学们到课文里找一找。当同学们对曹操的表情产生兴趣后，我有效的利用学生的阅读期盼，让他们满怀兴致的朗读课文，在探究中解决问题。

三、课堂上我尽可能把时光归还给学生，把我提出到达问题作为诱饵，引导学生去思和提高。尤其是自己的驾驭课堂的能力和生成上有了的进步，现反思总结得与失，以便指导以后的教学。

首先，为了本次讲课，我深挖教材，参考了众多的设计，最后制定了切合学生实际的、更为学生所接受的引课和难点突破的方法。在引课上，我采用了以前学过的《盲人摸象》，这样就使大象的样子很清晰的出现在学生的脑海里，解决了理解大象的高大的这部分内容，也使学生产生了称象怎么称

的兴趣。在突破难点上，我采用的是通过学生默读、勾画描写称象动作的词语、交流汇报和课件展示的方式来理解称象的步骤，体会曹冲称象的巧妙和学习曹冲遇事多动脑筋想办法。

其次，在字词教学上，我采用了通过字义识字、换偏旁识字、结合具体情景识字多种识字方法调动学生识字的兴趣和热情，同时积累识字的方法，为以后读书识字打好基础。

第三，在学习了曹冲称象的方法后，我扩展了如果是你，怎样称象的问题。没想到学生们提出了用人代替大象走上船、制作大的跷跷板、用地秤来称等方案，发散了学生思维，不把曹冲当做神仙而不敢去突破，树立了学生的信心。

我认为本节课中处理不当的环节有：在学生勾画称象的动词时，没有给学生足够的时间交流，一来是自己着急了，二来怕学生们说不好，所以想降低学生的难度直接播放了课件。另外在教学“称”和“秤”时应该再次比较一下两个字的区别，这样在以后的读课文过程中就不会有学生误解了。还有在学习曹操和曹冲时，做一下简介会更好。

总之，通过这节课使我认识到，要想讲一节成功的课除了需要精心备课之外，更需要一个教师多方面的素质，只有在实践中不断的摸索与积累、改进与创新，才能成为一个优秀的教师。

## 曹冲称象教学反思优点缺点篇五

让每一个学生都动起来。本课通过让学生亲自动手去做实验，这时，学生动手又动脑，兴趣极浓，思维正处于活跃状态，学生才能够真正弄懂大象的重量是怎样称出来的。只有这样，学生的主体意识才能得到真正的体现。在课上学生在讨论中被7岁曹冲巧妙地想出称象方法深深感染，大家不仅仅认识到了曹冲的智慧，而且还激起了自己更为丰富的创造力。

一位学生在曹冲称象方法的基础上，又做起了一种设想：曹冲的父亲曹操手下有百万兵将，如果曹操下令让士兵充当石头，省去搬运石头的人力和物力，不是更好吗？又一位学生马上站起来说：“用士兵也不是很容易的事，万一船上装满了人可还不到不了划线的位置怎么办？与其这样，不如弄来一群小象，没有小象可以弄来一群牛，让它们充当士兵，因为一头小象或一头牛的重量会比几块石头或几名士兵重量的总和要重。”热烈的掌声在教室里回荡，赞赏的目光一次次地投向发言的学生，这是何等的激动！这是何等的`激动！这是多么大的推动力！

## 曹冲称象教学反思优点缺点篇六

本节课围绕“称象”这一思路去展开教学活动的，学生在阅读、思考、讨论中，了自主学习，理解中悟情明理，在思考中发挥想像，求异求新，大部分学生很会。教学重点和难点通过多媒体课件展示，学生一看就懂，既省事又收效好。

本课也有一些不足之处：如：为了帮助学生进一步了解曹冲秤象的过程，可以让学生结合课文内容，动笔画一画每一步。仿照曹冲秤象的故事，动手做做小试验，把物体化整为零，看看能不能称出重量。

对于词语的理解训练不到。教学时应注意读好关键词，可以通过换词、联系上下文等方式引导学生理解词语意思，然后再读好句子。比如，“曹操听了直摇头”中的“直”字，可以换成“不住地、不停地”，“曹操的儿子曹冲才7岁”中的“才”字可以换成“刚刚”“只有”。课文中类似的词语还有“果然”只有通过这样的训练，才能积累词语，学会理解词语的方法。

## 曹冲称象教学反思优点缺点篇七

上课一开始，我就根据学生已有的知识经验进行启发：“孩

子们，你们都见过大象吗？大象的模样是什么样的？”同学们乐开了花，纷纷举手，有的说在动物园看过，大象的鼻子喷的水可高了，有的说，从电视《动物世界》看过，大象还可以替它的主人复仇。刘湛站起来说：“原来我读过《盲人摸象》的故事，里面是这样描写大象的，‘大象的身子像一堵墙，大象的腿像四根柱子，大象的耳朵像两把扇子，大象的尾巴像一根粗绳子。’”我乘机导入：“你说得很好。大象这么大，到底有多重呢？古时候有个叫曹冲的人就想了一个办法称出了大象的重量，那时他才七岁，想知道他用什么办法吗？”他们大声说：“想。”

当同学们说完了他们的想法后，我问：“当时，大官员们想出了哪几种称象的方法？能通过读书谈谈自己的看法吗？”大家根据我的问题开始了读书。到交流意见的时候，一只只举起的小手像冒尖的春笋，我真不知道点谁说好。刘海洋着急了，自己站了起来：“老师，第一个官员的方法不好，造一杆大秤，除了提不动以外，最重要的是造杆秤就要砍树，砍树是破坏环境的表现，没有了大树，发洪水的时候怎么办呢？”我笑着说：“有道理，不过，合理地采伐木材还是可以的。”马上有人反驳：“这不合理。又不是什么大不了的事，就是为了称一头大象，就要砍掉一棵树，不行。”哎！看来平时我跟他们讲了太多绿化的重要性，他们真正跟花草树木建立了感情。刘梓涵接着说：“老师，第二个官员的方法更不好。因为别人送曹操一头大象，他本来就很高兴，带着官员们和儿子一起来观看，他怎么舍得宰杀大象呢？再说，大象也是人类的好朋友，是不能随便杀害的。”不知谁大声总结了一句：“怎么古代的官员这么不注意环保，环保意识也太差了。”“环保意识”这个词还是学生在学习课文时接触的，没想到他们记忆这么深刻。听了孩子们的意见，我在内心暗暗地感叹，现在的孩子真是大不一样了。我微笑着点头，并投以赞许的目光。就这样，我搭建了一个展示的平台，把课堂时间“放手”给了孩子们。

第二节课开始，很多孩子都诧异了，因为我给每个小组发了

一个装了水的水槽和一个方便盒，要求学生自备了一个玩具和许多小石子。我说：“老师有几点建议。首先，在小组内读课文，画出曹冲称象方法的句子，在小组长的带领下多读几遍；然后，用桌上的工具模拟曹冲称象；第三点，小组合作分工，边演示边叙述。”说完，同学们就开始叽哩呱啦地读课文，画的画，读的读，教室里挺热闹的。然后，他们就开始操作了。我边巡视边指导，观看每个小组的演示，倾听他们的叙述。还真不错，能把书上的语言变成自己的语言，连最胆小的唐诗，在小组活动中也敢动手动口了。孩子们兴趣盎然。全班交流的时候，各个小组都派出了精兵强将上场，毫不示弱。有的失败了，主动要求重来一次，有的两人合作，一人演示一人叙述。台下的学生欢声一片，掌声不断。课堂活动在活跃而有序的环境下顺利地进行。整节课没有了传统教学中过多的讲解，学生成为课堂的主人，他们有兴趣去合作完成自己所感兴趣的问题。

课后，我布置了几项作业，学生可以有选择地完成：

- (1) 能否把你所知道的称象的方法讲给别人听。
- (2) 能否跳出课本，通过查阅课外书、咨询大人、上网找到另一种称象的好方法。
- (3) 创造性地复述课文。