

2023年古诗改成现代诗教案(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小班绘本点点点教学反思篇一

1、欣赏故事，熟悉故事情节。学说短语“等一等，等一等，我的朋友要坐车”，学习1——3的序数。

2、乐意扮演角色表现故事情节，体验游戏的快乐。

故事表演，掌握对话

挂图，故事磁带，动物头饰等

一、欣赏故事

主要提问：司机是谁？什么动物坐上了这辆车？（根据回答出示头饰）

借助挂图，讲述第二遍：谁第一个（第二个，第三个）上车？谁最后上车？

二、学习对话

教师讲述第三遍故事，学习对话：“等一等，等一等，我的朋友要坐车”

教师与幼儿互动分角色学习对话

三、故事表演

教师扮演司机， 幼儿扮演角色表演

活动反思：

本周是以“汽车”为主题，汽车是幼儿在生活中所常见的，玩具汽车也是各种各样。但是小班对于汽车的真正认识还非常缺乏，他们带来的玩具汽车，对于它的总名称——汽车都知道，但是各种车有它自己的结构、以及各种用途还不是非常不了解。通过本主题，帮助幼儿认识到常见的汽车，并能表达自己的认识和感受。通过游戏并获得相关的经验。今天我就这一主题，开展了一次关于“汽车”的语言活动《高兴兴坐上车》，整个活动再轻松，愉悦的气氛下完结，我在融入在了其中，感受到了孩子们的快乐。

一. 教师的带动

在活动开始，我就以一个最简单，最平常的提问引出了活动的主题“我们小朋友在平时坐过公共汽车吗？”

在整个活动再最自然地情境下展开，并延续。接下来，老师通过挂图直观的教学方式，生动的讲述了故事的整个部分，孩子们的听的过程中全神贯注，也让我在讲述的过程中更多了份激情。

二. 幼儿的主动

在听故事的环节中，孩子的全神贯注，也使我得以在下一个环节顺利的开展。接下来，我以故事表演的方式，让孩子分角色来表演故事中的人物，孩子在这一环节中表现的非常积极，许多平时比较内向的孩子也纷纷被外向，开朗的孩子带动，踊跃举手表示要参加角色演出。幼儿在角色游戏中感受到了快乐之外，还通过孩子们最喜欢的教学方式“游戏”来练习了故事中的最简单的角色对话，促进了小班孩子语言表达能力。充分体现了让孩子从“玩中学，学中玩”的先进教

育理念。

三. 师幼的互动

在整个教学活动中，我以一个语言表达的参与者身份替换了整个课堂的引导者身份，与孩子们一起游戏，在游戏的过程中以间接帮助的方式接触小班幼儿语言表达欠连贯的不足，融入其中，感受快乐。

小班绘本点点点教学反思篇二

幼儿教师制定小班幼儿语言活动教案可以让幼儿对语言有更深的了解，从而加深学习的强度！

1、帮助幼儿理解诗歌的语言和画面，把握这首诗歌内在的温馨和美的情感脉络。

2、教幼儿学习以艺术的方式观察周围事物，想象事物之间的关系。

3、教幼儿按照诗歌的重复结构仿编，将个人的经验想象用诗歌的形式表现出来。

1大象、大树、小鸟、小狗图片。

2幼儿生活中常见的可用来仿编诗歌的素材图片如：电线杆、蜘蛛网、飞机、时钟等。

1. 请幼儿欣赏图片，激发幼儿的兴趣，引出学习内容。

2. 教师有表情地朗诵一遍诗歌。（让幼儿对诗歌有一个初步的印象。）

3. 教师以对话的方式让幼儿讲出诗歌中的主要内容。例如：大象的什么是能干的手？当讲到最后一句时，教师要故意放慢速度，带领全体幼儿一齐说完。（通过调节语速，吸引幼儿的注意力，起到让每个幼儿都能跟读的作用）

幼儿答：因为大象的能喷水，象喷泉。

幼儿能在理解的基础上记忆，这样的记忆方法既快又牢固

(2). 教师带领全体幼儿朗诵两遍诗歌。

教师要用自己的情绪去感染幼儿，使幼儿初步感受到诗歌的内在情趣，能正确地朗诵。

带幼儿到公园和生活中去观察，寻找更多的“手”，说说它们会做什么。在观察寻找的环节中，幼儿在自由、宽松的语言交往环境中，向同伴讲述着自己的发现，不时有幼儿跑到我面前向我指着讲述着自己的发现。

洛宸说：“老师，你看天上有一只老鹰正在抓小鸟，我看电视上老鹰是用爪子去抓小动物的，老鹰的爪子就是它能干的手”。

周思萁说：“老师，你看这儿有两只小蚂蚁它们正在用触角打架呢”，

浩淼说：“不对，不对，它们不是在打架，它们是在说话呢”

子涵说：“是的，上一次我看动物世界上说蚂蚁发现了好吃的东西或者有敌人，它们就用碰触角来传递信息，告诉同伴的”。

叶贤东又接着说：“那小蚂蚁的触角就是能干的手”

我接着说：“对呀，那它的‘手’会干什么呢？”

幼儿异口同声的说：“会说话”（一个幼儿的感受，需让大家来体验。另外他也可与其他幼儿交流，在这样一个轻松、自由的语言交往环境，幼儿的语言能力得到了发展，并且，幼儿在不经意中学会了用诗歌的语言去归纳事物间的联系，幼儿在与大自然的接触中还发现了许许多多他们认为很能干的“手”，这也为第三次活动做好了铺垫，打好了基础。）

1. 教师带领幼儿回忆并复习诗歌，然后让全体幼儿一齐朗诵诗歌。

2. 引导幼儿讨论讲述：“除了诗歌中说的‘手’，还有哪些东西有能干的‘手’？”

3. 教师示范仿编。教师有意识地将幼儿地发现用诗歌的语言进行仿编。

4. 幼儿自由仿编。教师注意观察指导。（当幼儿有了一定的经验积累后，想象力和创编能力就如打开闸门的洪水一般奔涌而出，）

睿睿说：“钓鱼杆的鱼钩是能干的手，它的手儿能钓鱼”。

圆圆说：“太阳的光线是能干的手，它的手儿能带来光明”。

安安说：“蜘蛛的纺织器是能干的手，它的手儿能织网”。

雅萱说：“海豚的鼻子是能干的手，它的手儿会顶球”。

凯臻说：“时钟的指针是能干的手，它的手儿能指时间”。

翔翔说：“猪笼草的叶子是能干的手，它的手儿会捉虫子”

5. 让每位幼儿轮流说一句诗，最后汇总成一首新的长长的“能干的手”的诗篇，然后结束整个活动。

小班绘本点点点教学反思篇三

活动目标：

1. 感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。
2. 知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

活动准备：

多媒体课件、音乐

活动过程：

一、音乐导入

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

二、阅读绘本，理解绘本内容

（一）教师带领幼儿共同阅读绘本

1. “月亮妈妈”露出了笑脸咦，屋顶上亮起来了，是谁来了？
（跟月亮妈妈打招呼）

2. “月亮妈妈”露出了难过的表情

（1）看看月亮妈妈的表情有什么变化？她为什么不开心了？

（出示“乌云”图片）

（2）谁来了？乌云遮住了月亮妈妈的脸，你们想对它说什么？
（教师带领幼儿说出绘本中的语言对话）不行，不行，乌云，你别过来，别过来，月亮会哭的！对不起，对不起，刚才我

和月亮说了一句话，现在我要走了，再见！

教师总结：乌云走了，月亮妈妈又露出了笑脸，不过这一次因为有了你们的帮忙，所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了，谢谢你们！

（二）情感迁移

重点提问：你想对月亮妈妈说什么？用一句好听的话告诉她。

三、音乐延伸播放“摇篮曲”，教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

小班绘本点点点教学反思篇四

语言活动《变魔法》原本是一篇中班诗歌教学活动，它的诗句浅显生动、形象有趣、内容富想象力，深受孩子的喜欢。我把这活动与幼儿园本土教育相融合，改编成福州话童谣，让幼儿尝试用福州话学念童谣，感受福州方言读音的有趣。依据《指南》中“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解”的要求及中班幼儿年龄特点，我制定了目标：1、体验学习福州童谣的乐趣，喜欢福州的方言；2、理解童谣内容并能用福州话学念童谣。《纲要》明确提出了“创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣。”游戏法恰恰能完成《纲要》的要求。为此我设计了变魔法游戏贯穿于整个教学活动中，激发幼儿的兴趣，了解生活中的物体与色彩的关系，拓展幼儿思维，发挥想象力。让幼儿在变魔法的游戏中，学习童谣中的词语、语句，欣赏福州童谣其中趣味性。

1、体验学习福州童谣的乐趣，喜欢福州的方言。

2、理解福州话词汇：变魔法、彩笔,学说“红黄蓝绿”“丫霸”福州话的读音。

3、理解童谣内容并能用福州话学念童谣。

经验准备：

已有一些学说福州话的基础

材料准备：

魔法棒、红黄蓝绿水彩笔以及教学课件

（一）教师扮演魔术师，把幼儿变成红、黄、蓝、绿色彩笔，彩笔可以干什么？画画就像变魔术，自由说说能变出什么来。

师：瞧，老师带来什么？

幼：魔法棒。

师：我当魔术师，变魔法，变、变、变出了什么？

幼：彩笔

幼：红黄蓝绿彩笔。

师：我把你们也变成彩笔，想想你变成什么颜色的？

幼：我想变成红色、变成黄色、蓝色、绿色

师：你们说说自己变成什么颜色，能变出什么？

幼：红的变西红柿、衣服、草莓、太阳

幼：黄的变香蕉、变书包

幼：蓝的变海水、变天空

幼：绿的变叶子、草地等

（评析：幼儿对变魔法很感兴趣，激发好奇心，都想看看老师变出什么。本环节幼儿积极性很高，开拓思维，结合生活经验，发挥想象，把自己想象成彩笔，说出各种颜色能变出的物体。由此，对童谣理解做好了铺垫。）

（二）大屏幕上也变出红、黄、蓝、绿彩笔，彩笔会变魔法，猜猜它们会变出什么？答案就藏在我们今天要学这首福州童谣《变魔法》中，一起来听一听，能不能听懂。

（一）师有表情地朗诵，幼儿欣赏

1、师：听完后，你们告诉我这首童谣的名字叫什么？

幼：变魔法。

师：“变魔法”的福州话怎么说？

幼：尝试说出。

师：再次说出

2、出示彩笔，丰富“彩笔”福州话

3、小朋友你们听出了什么？再听一遍。

（评析：幼儿对教师第一次朗诵这首福州话童谣，觉得很有意思，能认真地倾听，再结合老师的语言和动作，猜测到童谣的内容。再学说“变魔法”的读音时，幼儿尝试大声地说出。幼儿边说边觉得好笑，觉得学福州方言很有趣。）

（二）师再次朗诵，结合ppt,幼儿倾听

1、提问：

童谣里，用了哪些颜色的水彩笔，引导幼儿用福州话说出它们分别是什么颜色，丰富“红黄蓝绿”的福州话。

师：童谣里说到什么颜色的彩笔？

幼：红、黄、蓝、绿

师：用福州话怎么说这些颜色呢？试试看能不能说对？说对了，我们就把它们变出来

幼：尝试说出

师：红的是……教师结合画面点击出现相应的彩笔。

师：再考考你们“红黄蓝绿”福州话怎么说？

幼：以抢答的形式说出

（评析：幼儿结合ppt的画面，倾听教师的朗诵，帮助幼儿理解童谣内容。幼儿学说“红黄蓝绿”的福州话读音，采用游戏的形式，鼓励幼儿大胆地说出，以抢答游戏说出。并结合ppt画面变出相应颜色的彩笔，幼儿主动地学说，做到玩中学，学中玩。幼儿看到自己说出答案后，画面内容出现，体验到成功的喜悦。

2、请个别幼儿回忆童谣内容，点击图卡，整理童谣顺序

师：红黄蓝绿的彩笔分别都变出了什么？

幼：红的变太阳、黄的变小鸡

幼：蓝的变天空、绿的变草地

师：根据幼儿回答点击图卡

（三）师结合ppt再次朗诵，共同验证童谣顺序。

重点学说太阳、小鸡、天空、草地福州话说法。

师：大家再听一次童谣，听一听，太阳、小鸡、天空、草地用福州话怎么说。

师：朗诵童谣后，说说听到什么？

幼：幼儿尝试说出太阳、小鸡、草地、天空

师：教师示范读音，出示相关图片

幼：幼儿跟念

（评析：幼儿理解童谣的内容，观看图卡点击，了解童谣的内容排列的顺序，尝试用福州话说出物体的名称。但是由于这些读音比较难念，主要让幼儿欣赏，尝试说出读音。）

（四）讨论：童谣最后一句说了什么？什么意思？（称赞）学说“丫霸”。

师：童谣里说了魔法变完了，成了什么

幼：变成一幅画

师：你们觉得这魔法变得怎样？

幼：好棒！

师：用福州话怎么说？

幼：丫霸丫霸

（评析：在此环节，发现幼儿对“丫霸”的读音很喜欢，能边说边做出伸出大拇指的手势。由于幼儿感兴趣，而且又好记又好念，幼儿一下就记住，喜欢反复地念。）

（一）看图谱学念童谣。

师：请幼儿看着图谱，完整学念童谣

（二）分小组朗诵童谣

师：请幼儿分组尝试朗诵童谣

（三）教师与幼儿合作念童谣

师：教师朗诵上一句，幼儿接着朗诵下一句

（评析：幼儿尝试用不同形式学习朗诵童谣，首先让幼儿跟着课件图谱朗诵，接着组织幼儿集体朗诵，让幼儿分组朗诵，最后与教师合作朗诵，这样注意到个别差异，让每个幼儿都动起来。在游戏中学习朗诵童谣，体验学习福州童谣的乐趣，喜欢福州的方言。）

（一）师：红色、黄色、蓝色、绿色还会变成什么呢？结合ppt说出答案

（二）结合ppt图片，尝试仿编童谣

（评析：活动的最后再次拓展幼儿思维，让幼儿想想诗歌中的颜色还可以变什么，结合ppt画面说出答案，并用福州童谣中的句式，仿编，为下次活动做好铺垫。

1、仿编新童谣，请家长帮助用福州话说出

2、在日常活动中尝试表演童谣

附：《变魔法》（福州童谣）

小小彩笔，会变魔法。

红的变太阳，黄的变小鸡。

蓝的变天空，绿的变草地。

魔法变完了，丫霸，丫霸。

小班绘本点点点教学反思篇五

1. 观察图片中发生的事件，能大胆想象和表述。
2. 按声音提示，进行手口一致的点数。

ppt□蛋糕、橡皮泥.

一、导入故事，引起兴趣。

师：在森林里生活着四位好朋友，他们是谁？（小兔、小猴、小猫和小熊）师：咦，小朋友你能告诉我小兔子是什么样子的吗？（长耳朵，白白的）那那只长长的尾巴的是谁呢？

（小猴）小兔子旁边出除了小猴还有谁？（小熊）小熊又是怎样的呢？（黑乎乎的）那小熊旁边的还有谁呀？（小花猫）我们一起来跟他们打打招呼吧！

二、理解故事，大胆联想。

1. 讲述故事开始：

师：有一天， 这四位好朋友一起来到森林里玩，他们来到一幢小房子前，突然听到房子里传来“啊呜”，啊呜会是什么呢？。

2. 大胆联想猜测：

小兔跑去看了看，害怕地逃回来说：“啊呜是圆圆的”，什么东西会是圆圆的呢？

师：小兔子说：没关系没关系，让我去看看吧！于是小兔子轻轻地走到小房子前往里看来看，害怕的跑了回来说：我看到了，我看到了，“啊呜”是圆圆的。

师：小朋友，你见过的什么东西是圆圆的呀？（苹果、西瓜、甜甜圈、气球、太阳等）今天王老师也带来了圆圆的东西哦！你们看：圆圆的皮球、圆圆的西瓜、圆圆的脸盆。

小猴跑去看了看，害怕地逃回来说：“啊呜是白白的”，什么东西会是白白的呢？

师：小兔子都去看过了，它说“啊呜”是圆圆的，那我们现在一起来听听小猴说“啊呜”会是什么样的呢？我们接着听故事吧！

师：小猴说：小兔子你去看过了，我也要去看看。于是小猴轻轻地走到小房子前往门缝里看了看，害怕的跑了回来说：我看到了，我看到了，啊呜是白白的。

师：咦，小朋友你见过什么东西是白白的呢？（白云、牙齿、白纸、墙壁、牛奶、颜料、橡皮泥等）今天王老师也带了白白的东西哦！我们一起看看：白白的小羊、白白的包子、白白的鹅。

小猫跑去看了看，害怕地逃回来说：“啊呜是红红的”，什么东西会是红红的呢？

师：小朋友你还记得小兔子说“啊呜”是什么吗？（圆圆的）刚刚小猴说“啊呜”是白白的。接下来谁又回去看“啊呜”了？

那我们接下来一起继续听故事吧！

师：小猫说：小兔子小猴你们都去看过了，我也要去看看。于是小猫鼓起勇气走到小房子前往门缝里看了看，害怕的跑了回来说：我看到了，我看到了，啊呜是红红的。

师：咦，小朋友你见过什么东西是红红的呢？（苹果、血、国旗、草莓、颜料、橡皮泥等）今天郭老师也带了红红的东西哦！我们一起看看：红红的西红柿、红红的樱桃、红红的灯笼。

3. 欣赏故事结尾：

勇敢的小熊决定到屋子里去看看。圆圆的、白白的、红红的，原来是一只蛋糕呀！

师：咦，四位好朋友里只有谁没去看过啦？（小熊）嗯，这次小熊就说：小兔子、小猴、小猫你们只在房子外面看，我要到房子里去看看。于是小熊大摇大摆的走到小房子，“蹦”的一声小熊走进了房子里，可是过了很久很久很久，小熊都没有出来，她的好朋友就在想小熊会不会被那个“啊呜”吃掉了。

师：小朋友你还记得那个“啊呜”吗？小兔子说“啊呜”是圆圆的，小猴说“啊呜”是白白的，小猫说“啊呜”是红红的。现在你们猜猜看：啊呜是什么呢？（你们过生日的时候要吃的）

师：哦，原来“啊呜”是好吃的蛋糕，啊呜可怕吗？不可怕，现在你们就知道小熊为什么不出来了吧？原来小熊仔房子里吃起了好吃的蛋糕了，它把它的好朋友也请进房子吃起了好吃的蛋糕哦！

三、根据提示，操作体验。

1. 播放“啊呜”声，听听、数数吃了几口蛋糕，播放课件验证。

师：小朋友你们想吃蛋糕吗？今天王老师也带蛋糕来了，你看。可是吃个蛋糕又要求的哦，当你听到一声“啊呜”，你就要“啊呜”吃一口蛋糕，当你听到两声“啊呜”、“啊呜”，你就要吃两口蛋糕。

2. 幼儿人手1份“蛋糕”，根据声音提示，“吃”相应次数蛋糕。

集中操作：吃蛋糕鼓励幼儿将听到的声音次数，用自己的小手在蛋糕上用力戳出洞洞来。

小结：听到几次声音，就“吃”几口，要不多也不少哦！

3. 今天老师也带来了一个蛋糕，先轻你找找蛋糕上的洞洞，然后听听声音，用手指来吃吃蛋糕。