

期末自我评价小结(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学六年级数学教学反思篇一

《圆锥》这节课，其教学目标是：

- 1)、认识圆锥，了解圆锥的底面、侧面和高；
- 2)、掌握圆锥高的测量方法；
- 3)、圆锥体积公式的推导；
- 4)、通过例一例

二使学生能应用圆锥公式进行简单的计算。教学中，学生通过实际触摸，动手测量、探索推导等活动，前三个教学目标在轻松快乐的氛围中顺利完成。在公式 $v_{\text{锥}} = \frac{1}{3}sh = \frac{1}{3}r^2h$ 应用这个环节，考虑到学生已经预习过例题，就把例二教学做了改动给出一圆锥形麦堆，底面直径是20分米，高是14分米，每立方米小麦重0.375千克，求这堆小麦重多少千克？让学生自主练习，本以为应用公式很快就能解决的一个问题，可学生算了好长时间还没有完成。原来我在改动数字时没有考虑到圆锥体积公式的 $\frac{1}{3}$ 和3.14给出的直径和高与 $\frac{1}{3}$ 都不能约分，使本应该巩固公式应用的目标变成了复杂的小数计算，浪费了大量的时间，课后习题没有处理完就匆匆结束了这节课。课后反思数学既活又严谨，看似一个简单数字的出示也要付出周密的策划。一节简单流畅的好课，并不是随手拈来

的，只要用心的去思考，统筹安排，关注到每个细节才能得到。教学需要学习，教学更需要反思，在反思中进步，在反思中提高。

小学六年级数学教学反思篇二

这几天进行了数与代数的整理复习，在复习中我力求突破传统复习课的教学模式，思路大胆、新颖、独特。根据学科结构论，按照“整体——部分——整体”的教学思路设计教学过程，先让学生在头脑中形成知识结构，然后分系统针对学生的实际情况进行复习，最后在实际运用中培养学生从整体上把握知识的能力，培养学生的实践能力和创新精神。

种有序的知识系统；三是教师对学生概括给予适当的评价，帮助学生形成结构化的知识体系。

“给学生一些权利，让他们自己选择；给学生一个条件，让他们自己去锻炼，给学生一些问题，让他们去探索；给学生一片空间，让他们自己飞翔。”所以在这节课中我创设了多个有助于学生自主学习、合作交流的机会，引发学生去思考，去探究。这样学生的潜能得以激活，思维展开想象，能力得到发展。

本节课，由始至终师生的参与热情都很高涨，比较轻松地完成了本节课的复习任务。

小学六年级数学教学反思篇三

一节研讨课上完了，总结一下自己在教学过程中的得与失，我觉得主要有以下几方面：

这节课我为了能真正地检验课堂教学是否真的扎实有效，在课前未对学生进行任何的渗透，甚至直至走进课堂学生才知道课的内容。另外，本节课的教学内容难度很大，学生在探

究的过程中花费了大量的时间，但我没有加以制止，而是让学生继续他们的讨论，取得了很好的效果。

在本节课中我强调让学生身临其境地去进行全方位的知识形成过程的体验，如让学生画15个点能连成多少条线段，再比如让学生去完成表格，去讨论规律是怎样得来的，通过一系列的实践活动，识，这样使学生真正地成了学习的主人。

数学来源于生活，又回归于生活。所以本节课我利用集体舞这个生活情境，去让学生感觉数学规律在实际生活中是有用的，是可以帮助我们解决实际问题的，从而加强了学生对数学知识的有用性的深入理解。

另外本节课也有很多不足之处，如仍有部分学生不是很好地掌握规律、运用规律，我觉得原因主要有以下几点：

- 1、知识极具探究性，难度很大。
- 2、学生的思维能力还是存在很大差异的，学生的思维水平不可能在同一水平线上，与学生的平时积累也有很大关系。

加深了学生对规律的进一步的认

- 3、我在引导的过程中引导不到位，造成一些学生不能很清楚地理解我所提出的问题。

小学六年级数学教学反思篇四

充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的`数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之

比是1:2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1:1，人脚的长度与身高的比是1:7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的内容，比例的意义和性质。

在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在百分数的写法教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个百分数，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《百分数应用》一课时，我设计游戏环节，创设把教室中的小组变成银行的情境，班上的

学生自己利用道具钱币，根据自己的想法（不同本金，不同期限）算出自己到期时所能得到的利息。

小学六年级数学教学反思篇五

师：小朋友们，今天刘老师带来一个信封，谁来猜猜里面藏着什么？

生1：卡片。

生2：奖品。

（学生逐个上台从信封中拿出物品）

生1：我拿出的是剪刀，打算用它剪东西。（师：板书：剪）

生2：我拿出的是—格格的东西，打算用它来量。

师：我们给它一个名字，透明方格纸，用它量什么呢？

生2：我想用它量书本。

师：书本的（停顿）

生2：书面有几格？

师：书的表面有几格其实就是它的面积，我们用1平方厘米的方格纸数它的面积。（板书：数）

生3：我拿出的是平行四边形（学具），我想知道它的许多秘密。

师：平行四边形的秘密，这词用得真好！你的写作水平一定高。待会我们来研究它

这节课我们就用刚才这些学具来研究平行四边形的面积。

这是一个展示学具的片段。它们都是为学生研究平行四边形、三角形的面积公式服务的。