

最新漂亮的风筝美术教案 漂亮的居民小区教学反思(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

漂亮的风筝美术教案篇一

本课的设计以不同建筑造型为出发点，教学生互动在运用概念图课件在电脑上累积几何形状拼成塔的造型，通过观察初步认知塔的造型特征：上小下大，层层相叠。

接下来，利用儿童容易对熟悉的事物产生兴趣这一心理特点，在课的开始，我利用概念图连接出示苏州的名塔，让学生认认猜猜，学生的学习热情马上被调动，由此顺利引出了下面的内容：比较、分析、描述不同的塔的特征，并总结出塔的伟大造型特点，导出课题《漂亮的建筑》。

通过欣赏世界著名的雄伟的塔，让学生认识了古今中外的塔，了解不同国家不同地区受文化的影响，因此塔的造型也各不相同，用途也各有不同，还有各种各样的纪念意义，激起学生的创作设计欲望。

随后，我设计了一个游戏环节：拼塔游戏，并将设计塔的几个重点、难点贯穿其间，1、拼塔培养了学生自主观察、学习的能力，让学生在造型活动中体验其中的乐趣。2、通过给建筑起名突出了不同的建筑的造型特点；3、引导学生观察、发现不同建筑的装饰元素是点线面。

在作业设计上，我为了体现减负高效的课堂时效性，使用了拼贴这一绘画形式进行表现。教师的点拨示范，帮助学生理

顺了创作方法。

最后，在展示环节，学生画的塔造型都很漂亮，装饰精细，通过互评、教师讲评，学生体会到了自己绘画的得失，为以后进一步的学习打下了基础。

这是一节低年级的造型与表现课，根据课标的要求：低年级的美术的造型与表现，主要是引导学生尝试不同的工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。因此我认为这节课是引导孩子对生活中的建筑的美感形成直观的印象和初步的感受，并在此基础上能大胆地用不同的废旧纸材或彩色纸表现自己的所见所感的建筑，从而在造型活动中享受到表现美的快乐。

漂亮的风筝美术教案篇二

本课属于“设计、应用”的学习领域。本课的内容贴近儿童生活，为孩子们所喜爱。通过这节“设计、应用”领域的课业，能够给学生提供很大的创造空间，培养学生的创新意识。本课教材中选择了中外不同形式不同材质的钟表，目的是引导学生感受不同形式的钟表给人的不同美感，和神奇的变化。还展示了一些学生利用不同的材料设计、制作的钟表作品，目的是引导学生充分利用身边的废弃物和多种材料设计、制作小钟表，帮助学生在设计制作的过程中开阔思路。

二年级学生处于从幼儿期向儿童期发展中，儿童的美术活动主要体现为游戏性。本课的学习内容是孩子们熟悉而且喜欢的伙伴——小钟表，这非常贴近他们的生活，对他们来说具有强烈的诱惑力，能极大地调动孩子们参与的主动性。因此，本课借助老朋友钟表小人的到来和对话来贯穿整个教学环节，充分调动学生的积极性，引发他们对钟表造型创作的兴趣，并能用各种方法、材料表现钟表形象。通过欣赏、设计、制作等活动，给学生充分的想像与表现的机会，使学生得到幸

福、快乐、成功的情感体验，同时也让学生感受到时间的珍贵，从而养成惜时、守时、不虚度时光的好习惯。活动的成功与否，不在于学生绘画水平的高低，而在于学生心灵快车能否启动，是有有极大地热情去参与。

课上完后有不少同学拿着自己的作品进行展示，扬着可爱的笑脸说要用它装饰自己的小房间。可见，他们已经充分感受到了美术创作活动的快乐。

漂亮的风筝美术教案篇三

经过两个星期的备课、上课、磨课和总结。通过上《漂亮的钟》这节课，我有以下几点反思：

一、反思教学实录

《漂亮的钟》这节课是能认知钟的基本结构和造型特征。了解钟的功能、造型和用途，培养科学意识。能用绘画、手工等不同的表现方法，设计钟的趣味造型。最后能让同学们认识时间的意义，培养珍惜时间，珍爱生命的意识。

教学环节

教师活动

学生活动

设计意图

爆炸盒子导入

- 1、制作一个正方形的盒子，在里面贴上各种各样的钟表。
- 2、认识钟面并了解不规则图形的闹钟。

3、课题（板书：漂亮的钟）。

1、请一个学生打开盒子。

3、谈一谈你们小组的设计理念。

1、以打开盒子的方式给学生们一个惊喜，激发学生对设计钟表的兴趣。

2、感知闹钟的趣味造型，并且尝试合作设计闹钟。

教师示范

1、画一个狮子闹钟，并贴在黑板上。

师生互动，跟读数字，熟悉步骤。

直观示范，学习设计闹钟的步骤和方法。

启发提问

1、欣赏生活中的小闹钟及奇特的装饰钟。

2、欣赏学生作品。

3、讲解“大本钟”引到钟表城堡。

1、看一看：学生的作业。

2、说一说□ppt里面的钟的造型像什么？有什么特点？

3、想一想：除了刚刚看到的这些，你还可以怎么设计？

1、引导学生每个人都能表达自己喜欢的闹钟。

2、感知闹钟的造型特征。

个性辅导

微课示范、教师讲解。

学生观看、学习后能回忆制作步骤。

学会独立设计一个创意特别的闹钟。

合作同享

教师引导、巡视。

学生小组讨论、合作。

培养合作精神，提高效率。

作品展示

（3星评价）

1、组织学生贴作品。

2、互动评价。

3、教师小结。

1、按要求设计闹钟。小组合作将闹钟贴在城堡上面。

2、师生互动评价作品。

3、提提小建议。

1、展示作品，体验学习成就感。

2、恰当评价同学的作品，养成良好的审美习惯。

拓展延伸

1、除了今天学习的绘画法□ppt展示添加法、拼贴法、装饰法。

2、学会珍惜时间，热爱生活，珍爱生命。

1、在课外尝试其他的媒材和方法设计制作闹钟。

2、了解时间和生命的关系，养成珍爱生命的情感。

在生活中学以致用。珍惜时间，爱惜生命。

二、反思教学的得与失

上完这节课公开课的收获：

1、关于教态、小蜜蜂的使用等，小蜜蜂不能离嘴巴太近，影响音质。这些问题让我懂得教师应该用诚恳的态度对学生的评价过程进行评价，在情感和精神上支持他们，为他们提供更多的表现机会，对他们的参与意识、探究能力以及交流表达能力，教师要及时肯定和鼓励，帮助他们树立战胜困难的勇气，坚定美术学习信心。

2、关于教学设计，爆炸盒子的导入还是非常能够吸引同学们的，比较有趣□ppt内容可以精简内容，由繁到简，精选图片，节约时间，增加师生互动。

3、关于小组合作，初次尝试四人小组合作，我觉得这节课最大是失败是纪律不好，小组成员配合度不高，学生基本都是比较自我，合作意识不强，老师把控课堂的能力不够，所以整节课下来非常累。

上这节公开课我所却失的：

1、教师课堂评价语言还要力避贫乏。另外我们教学用语一定要科学规范。尽可能使学生愉快地学习、大胆地实践，在美术课中找到自信、体验成功、感受快乐！

2、本节课的内容相对完整，过程中设计的环节还有不足，没有多少悬念，是靠着内容本身的魅力去吸引学生的注意力，激发兴趣，培养学生的审美能力，而没有让学生获得成就感后激发他们的学习兴趣。

3、在课程拓展环节，也可说是最精彩的一个环节，学生的积极性特别高，我却表现的不够热烈，而是急于结束学生的回答，我明白了这个道理：不要让我们所谓权威的说教代替了学生的直观体验，扼杀了学生探索的自由，要让学生成为学习的真正主人。在教学中我们还要善于发现问题，分析问题，关注学生的情感，改进教学和组织形式，才能实现教学目标，创设教学的新境界。

三、个人经验的反思

在课堂中我应该学习运用一些有亲和力的语言、动作来活跃课堂的气氛，达到课堂好的效果。

上完本课有了一些新的体会，虽然学生都能按照教师的意图进行学习，作业也完成了，但我总感觉课堂上少了些什么。课后反思发现，问题源于教师本身，一是教师的课堂气氛调控没有到位，教师的语言、神态均缺乏激励性。二是教师没有更好的参与到学生的学习活动中去。因此课堂气氛就比较紧张。在以后的教学时，如果运用了如：举起大家勇敢的手、把掌声送给善于表达的他、你的理解连老师都自叹不如（竖起大拇指）、让我们更关注还没有发言的同学……等激励性的语言和主动参与到学生的讨论中去，我想整个教学过程应该是在友好的、积极的氛围中进行，特别是听音乐画情感这一环节，学生的热

情更是达到了极至,他们在欢快的音乐声中尽情发泄着自己的情感。从他们的脸上和作业中都流露出对学习的喜悦之情。我想,经过这次,甚至今后的课,我都应该学会思考,在经验中寻找适合自己 and 学生的课堂。

漂亮的风筝美术教案篇四

由于我们的孩子都生长在大山里,连密云县城都很少去,对于“小区”的印象不深,好在课文不难理解,我又通过视频和图片对学生先进行了渗透,在学习这篇课文时省了不少力气。本节课我特别关注学生读书,把读书贯穿课堂始终,并且在读中关注学生语感的培养,把学生带入文本,再现课文的情景,让学生在情感上受到熏陶,使学生体会到学习语文的快乐。

兴趣是学生学习的最好老师,用多鼓励的方法,激发学生的阅读兴趣,引导学生自主阅读,用圈、划、标的方法读课文,使学生的阅读能力有所提高,是这节课最大的收获。

漂亮的风筝美术教案篇五

大家好!我是大家都很熟悉的铅笔,大家多多少少肯定都用过我和我的兄弟们。那大家肯定也都知道,铅笔用久了就得削,削的次数多了就得变成铅笔头,我呢,就是因为主人用久了,变成了一个铅笔头。

别看我现在是个仅仅几厘米的小铅笔头,在很久以前,我也是高高大大,英俊潇洒的“铅笔小王子”呢!只可惜岁月不饶人啊,我成了一个不起眼的“铅笔小老头”,可这也和我的主人有关系,他每天留作业都要用我来写,铅笔尖没了他就要把我削来削去,非要削出个像针一样的铅笔尖。结果,削了几次,我就变得矮矮的,他马上就不喜欢我了,把我丢到角落里。弄的橡皮、尺子、钢笔、文具盒都要笑话我,让我很伤心。我伤心的原因其实不止是因为小主人不喜欢我,

还是因为他不爱护我们的树木，你肯定一头雾水，那么就由我来给你说一说：一根铅笔就得用很多木材，但一根铅笔被用到了三分之二左右时，小主人就把我们给扔了，这样一来，就浪费了剩下的三分之一，你肯定会想：那也没办法，就剩那么点也没法握住，怎么用啊！其实有办法，大家可以在我们头上套一个钢笔盖水笔盖之类的，这样一来，我们就又变长了，用这个方法，不就可以把一支铅笔用到最极限了吗？同时还能节省木材，也就节省了树木，真是一举两得！

看了我的自述，你懂了怎么好好使用铅笔了吧！别忘了一根小小的铅笔头跟环保也是有关系的，我要和主人说这个方法去了，再见！