

小学生手工制作的教案与反思(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

小学生手工制作的教案与反思篇一

走进二年级下半学期,同学们都已经适应了各科老师的教学风格,对流程性的教学设计已经兴味索然。个别同学开始习惯性地走神,如何吸引这部分同学的注意力,同时让全班跟着老师的思路走,我开始反思如何提高语文教学的效果。为此,我回忆着自己是如何对语文学习产生了兴趣,又参照了一些教育教学著作,发现一个老生常谈却没有真正引起重视的真理:兴趣是最好的老师。

如何提高学生学习语文的兴趣?我似乎陷入了一个又一个问题,直到反复教学《画家和牧童》这一课时,才在同行们的帮助下一点点理出了一点头绪:

一、创设情境,提高趣味性

对于一二年级的小娃娃,要激发他们的学习兴趣,首先要挖掘学生兴趣的潜在因素,其实就是提高文本教学的趣味性。孩子爱听故事爱做游戏,如果寓教于乐,学生自然能很快进入“最佳学习状态”。语文课本中的许多课文都是一个个鲜活有趣的故事。只有将学生带入生动的故事,在跌宕起伏的情节中不知不觉地学习,自然而不露痕迹,才能最大限度地抓住每个学生的注意力,激起学生的兴趣。

几天前执教的这篇有趣的故事——《画家和牧童》在设计时就体现了故事的趣味性。试讲以后,同组老师为我出谋划策,

其中重点提到，如果想让孩子深刻地体会故事中饱含的深意，必须创设出故事的情境，让学生身临其境跟老师穿越回到唐代，那个《斗牛图》诞生的情景之中。于是反复修改以后，我的教案从偏重一个个语言训练点的强硬拖拽教学，变成了有故事有情境的体会教学。当我用神秘的语气开始讲述“传说有这样一个故事……”学生的眼睛散发出平日里听故事时才有的专注光芒。

二、课前导入，以趣取胜

魏书生老师说过：“好的导语就像磁铁，一下子把学生的注意力聚拢起来”，因此，语文教学要根据课文特点，采用适当的方式导入，像磁铁一样把学生牢牢地吸引住。

在《画家和牧童》的教学中，课前导入直接引入课题。一切玄机又都在课题的板书之中。学生读完课题很容易就能发现老师把“画家”二字写得很大，“牧童”却写得很小。此时引导学生思考为什么这样书写，孩子们很快能意识到二者的地位相差悬殊。两个地位悬殊的人发生了一段有趣的故事，本身就是一个悬念，而课题的书写还为推动故事情节的发展埋下伏笔，学生感兴趣去体会故事的趣味，在课的一开始就能进入最佳的学习情境，开始自己主动学习。

三、图片音效，适时激“趣”

回想刚开始利用多媒体教学时，课件往往比较花哨。纵使没有过多的装饰也会尽可能找到最详尽精美的图片帮助学生理解文字。甚至希望给每个故事的环节配上贴切的插图。这样的课不如叫做图片欣赏课却不是真正的语文课。

在教学《画家和牧童》这一课时，戴嵩所画的.一前一后两幅《斗牛图》何时出现成为了反复修改教案的一个重点。如果过早的出示斗牛图，学生对这幅图的印象先入为主，在体会文字时则是第二印象，丝毫没有体味的新鲜感。图片的冲击

力也因为太早出现而大打折扣。经过讨论，图片出现在尽可能完善地体会文本以后，此时正契合学生的期望值，它对文本的辅助作用得以体现。而学生对文章下文的兴趣同时被勾起，适时激发了学生学习课文的兴趣。

在这一课中学到的东西还有很多，总之，语文课堂教学是学生自主学习的阵地，要使学生在语文课堂上享受到语文学习的乐趣，就应该从“趣”字入手。只要我们巧妙运用各种方法和手段，就能激发学生的学习兴趣，促使他们产生强烈的求知欲，达到事半功倍的效果。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学生语文教学反思。

小学生手工制作的教案与反思篇二

茉莉花是人们生活中常见的一种花卉。在课的导入部分，教师可先让学生说说他们所了解的茉莉花。自由的交流，既锻炼了学生的口头表达能力，又能激发出他们的学习兴趣。而更重要的是，在此过程中，学生建立了对茉莉花的初步感知。

小学生语文《茉莉花》教学反思：第4小节的背诵，实际上也是学生对其所感悟内容再现的一种方式。教师在进行背诵的学生指导时，也要遵循一定的方法。在前文理解的基础上，学生已充分领悟到了茉莉花坚持绽放的生长过程。

因此，教师便可据此提供一些相关的词组(爱太阳——长枝鼓蕾——开花送香——闻香品茶)。这样做，不仅适当地降低了难度，更是易于学生将所学进一步地深入、内化。

小学生手工制作的教案与反思篇三

敬爱的老师：

本来上课应该注意听讲，下课钻研问题的勤奋精神。而我却上课说话惹老师生气真是让我感到惭愧！我对学习觉悟不深。在写检讨书的同时，我真正意识到了我的缺点、错误。

这次，我这种行为还在学校同学间造成了及其坏的影响，破坏了学校的形象。同学之间本应该互相学习，互相促进，而我这种表现，给同学们带了一个坏头老师是非常的关心我们，爱护我们，所以我今后要听老师的话，充分领会理解老师对我们的要求，并保证不会再有类似的事情发生。

希望老师给我改过自新的机会。好吗？

老师是希望我们成为社会的栋梁，通过这件事情我深刻的感受到老师对我们那种恨铁不成钢的心情，使我心理感到非常的愧疚，我太感谢老师对我的这次深刻的教育。

我真诚地接受批评。对于这一切我还将进一步深入总结，深刻反省，我保证以后认真学习，天天向上！恳请老师相信我能够记取教训、改正错误。

检讨人：

年 月 日

小学生手工制作的教案与反思篇四

教学过程：

- 一、以图导入、激发兴趣
- 二、自主识字，游戏巩固
- 三、朗读背诵，各种赛读。

四、指导写字，课堂练习。

在这堂课的设计上，我以图导入，让孩子观察同书图片看看图上都有那些景色来带动孩子们的注意力和激发他们的兴趣，以此引出课题《山村》。紧接着我甩出一个疑问，让孩子回答他们是怎么识字，将孩子放在课堂的主体地位，倾听他们的办法后，让他们的好朋友丁丁和冬冬带来了金钥匙，教孩子指读得方法，让孩子更能接受知识，扫清生字障碍并以摘苹果的游戏巩固识字。接着开始课文的诵读，全班读，个人读，小组读。在让孩子熟读成诵后，指导孩子书写一、二、三、十，明白中国汉字的书写规则是先横后竖，先上后下。

但是作为一名新老师，刚刚接触课堂实践，教学经验显得较为不足。《山村》是一年级小朋友第一次接触到的古诗，本课的重点应该放在诗中认字和指导书写上。而我在实践教学中，认字和指导书写环节方式显得单一，同时没有发挥教师良好的示范作用，以多媒体的朗读和动画书写代替了教师的言传身教。听取各位老师的宝贵的建议，让我发现我的课堂中的不足还有：

一、要更加关注学生的特点。一年级的小朋友观察力还没有那么广阔，教师让孩子观察图片时，应该明确方向，问题更有针对性。学生的素质是参差不齐的，有些孩子在幼儿园识字多，基础好，而有些孩子还一知半解，对于很多的生字宝宝还不认的。让全班回答或者让全班朗读课本之类，不能真实地向老师反映出学生的掌握情况。

二、控制课堂，把握课堂节奏。一年级的小朋友，还不能一整节课都专心致志地听老师讲课，在课堂的中途间出现小动作，讲话现象。而老师如何去调节，调动孩子的积极性是我今后努力的方向。

通过各位老师的悉心指教，让我受益匪浅。很多老师跟我分享了一些好的教学方法方式，例如，识字上制作小卡片，以

开火车的方式让孩子一个个打通关。写字上，让孩子观察田字格后马上让孩子写，让个别孩子上黑板写字在田字格上，以孩子的书写情况放映课堂教学质量。感谢这些老师不吝敕教。在我教师的成长之路上播撒雨露。在今后的教学中，我会好好加油，继续反思自己，不断改进课堂，在教学上不断进步。

小学生手工制作的教案与反思篇五

本节课的教学是在两位数加两位数(进位)以及三位数加三位数(不进位)的基础上进行教学的。在课的开始，我让学生进行两道计算练习： $561+325=$ $37+25=$ 通过学生的计算与交流，巩固了竖式计算中相同数位对齐，从个位加起的方法，同时也复习了以前所学习的两位数加两位数的进位加，这样的复习既巩固了旧知又为新知作铺垫。

在新课教学中，我还是利用前面的图书馆借书的情况统计表这个题材，根据各个年级的借书情况学生收集信息，提出问题，解决问题。学生列出进位加的算式后，我让学生尝试先独立计算，因为在笔算两位数加法时，学生已经掌握了个位上数相加满10要想十位进1的方法，因才在解决问题时，让学生利用知识的迁移，让学生尝试着自己做题，在交流算法时，提出在计算时要注意什么？十位上的 $8+4=12$ ，该怎么办？培养学生的自主探索意识。

在教学试一试时，虽然在计算中连续进位的难度对学生来说比较高，但遵循的是相同的运算方法，我还是让学生先独立思考计算，再同桌交流。交流时，我提出了一系列的问题：十位上哪几个数相加，得多少，你是怎样处理的？每道题目加的顺序时怎样的？为什么从个位加起？通过这些提问，使学生在充分理解的基础上完成对加法技能的掌握，同时也体会到了成功的喜悦。在学生计算出结果后提出“计算的对不对呢”这个问题引出学生验算的需要，让学生用以前学过的验算方法进行验算，进一步提高计算正确率。然后及时引导学

生比较不进位加法和进位加法的异同，从而更好的巩固了用竖式计算的注意点，同时强调“哪一位满十就向前一位进一”。

在习题的练习时，我安排了竖式计算、改错，还有解决问题。竖式计算中学生计算速度比较慢，改错题中学生通过观察、计算很快发现错误原因，再进行改正。在练习的最后安排了填方框里的数，但是因为时间的关系没来得及完成。

本节课通过前后知识之间的内在联系，注意调动学生已有的知识经验，通过创设问题情境，提出问题，运用知识的迁移使学生自己探索计算方法，总结规律，解决问题，使学生较轻松的掌握了进位加法的计算方法，形成一定的计算技能。

本节课虽然是计算课，但是练习设计应更儿童化一些，以提高学生的学习兴趣。