

最新打电话歌唱活动教案(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

打电话歌唱活动教案篇一

幼儿园歌唱活动反思一：小班音乐活动《我上幼儿园》教学反思

对于小班的幼儿来说，孩子对教师直接一句一句的教唱不感兴趣，幼儿感到很被动，参与活动的积极性不高。本次活动的成功之处就是我能够借助米老鼠手偶吸引孩子的兴趣，并用肢体动作等多种教学方法自始至终的吸引幼儿学习的兴趣，使幼儿能够积极主动的投入到活动中来。

我们常说“兴趣是最好的老师”，小班孩子的注意力容易分散，所以，我们在设计教学活动的时候可以以有趣的游戏形式或创设游戏情境，来贯穿活动的始末，而且，老师在活动中尽量要运用丰富、夸张的体态语言，语言要浅显、易懂，易于幼儿理解。那会，幼儿刚入园还没几天，许多孩子的情绪还不稳定，所以，要顺利地开展好教学活动，还需要我们老师在每个活动的教法上下功夫。

记忆歌词方面，对于孩子来说也比较难，因为他们还不识字，注意力也不易集中，在活动中，除了要吸引孩子参与学习的兴趣外。

在本次活动前，我经常领幼儿做拍手、拍肩朗诵儿歌的活动。课间休息时，我打开录音机和幼儿一起欣赏歌曲；在组织纪律时，我以简单的旋律加上肢体动作调动幼儿的注意，几天

下来，幼儿对乐曲的前奏、间奏有了初步的感受。这些为本次活动打下基础。

由于幼儿熟悉《我上幼儿园》的儿歌，活动中我加入了声势练习，提高了幼儿学习的积极性，学唱歌曲就变得轻松快乐，给幼儿宽松的集体生活的氛围，减轻幼儿活动的紧张程度，让幼儿在放松的状态下自然投入到音乐活动中。

幼儿园歌唱活动反思二：大班歌唱活动《大鞋与小鞋》课后反思（826字）

幼儿园大班的孩子，有意识控制自己行为的能力较差，具有好动不好静，注意力易转移的特点。所以我在本次音乐活动中为幼儿准备大鞋和小鞋，运用“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性，培养他们对音乐的兴趣和爱好。

一、导入部分。我各出示爸爸鞋和娃娃鞋，请幼儿说说穿上鞋发出什么声音，请个别幼儿试穿表演，其他幼儿听听有什么不同的声音，幼儿说出了很多，如：咚咚咚、嚓嚓嚓、踢踢踢等，可幼儿说不到我要求点子上，这时可以让幼儿直接听听歌曲里是怎么唱的，发出的声音是怎样的，这样一下子就能引导到主题上，也可以避免导入时间长。

二、学唱部分。我让幼儿欣赏后，以图谱的形式，帮助幼儿记住歌词，为歌唱活动做准备。图谱非常清楚，给了幼儿更多的自主学习空间，让孩子们看着图谱来记住歌词，孩子们在图谱的引导提示下掌握得很好！幼儿很容易记住歌词内容，兴趣也很高。学唱了三遍，幼儿基本上都会唱歌曲，达到了预期目标。刘老师提出，左手伴奏可以再轻点，以便幼儿能听清歌词内容。学唱的形式还可以多样化。还有，作为我班有这样程度的歌唱能力，可以采用分组唱、轮流唱、对唱等来尝试，以提高幼儿的歌唱能力。

三、最后部分。在轻松愉快的音乐游戏中结束，幼儿的心情

得到了愉悦，体验到了音乐活动的快乐。

整个活动过程安排较合理，目标达成度较高，幼儿参与积极，兴趣也很高。大部分幼儿在一堂课中，都学会了歌唱。虽然作为这样一次常态课，孩子的接受能力较强，达到了预设目标，但还存在着许多不足。由于课前没让幼儿做试穿鞋的准备，对幼儿的回答没有充分考虑到，老师的语言推敲得还不够仔细。在个别幼儿试穿体验时，没有让幼儿充分想像，充分的表达。这些也都是我在以后的教育教学中需要注意和学习的地方。

课后刘老师提出了一些宝贵建议，如：伴奏的协调，歌唱形式等，使我认识到自己教学活动中的欠缺，对于这个活动，有了更进一步的理解和反思。常态教学，贵在坚持认真对待。相信有刘老师这样对课堂的细致评价和引领，我们教师的教学业务水平会提高很快。

幼儿园歌唱活动反思三：活动反思：大班音乐活动《歌唱——戏说脸谱》（501字）

孩子对京剧可以说是比较陌生的，但是京剧中奇特的唱腔、独特的艺术形式和表演风格很吸引孩子们的注意力，所以孩子们对该活动特别感兴趣。

首先，我让孩子们说一说自己对京剧、京剧脸谱的了解，给孩子们创造一个自由宽松的氛围。在欣赏歌曲后我利用与歌曲歌词相关的图片来帮助他们理解歌词，让孩子认识不同脸谱的代表人物，并简单介绍这些人物的性格特征。在幼儿学唱歌曲环节，我采用了听旋律、用儿歌的形式说念歌词、合演唱的形式逐句将歌词唱出来，并配上了一定的表情声调及动作的方法来帮助孩子记忆歌词内容，效果很好。

再次，我让孩子们带着问题“京剧听上去与我们小朋友平时唱的歌有什么不一样？”初次欣赏京剧《戏说脸谱》来了解

京剧的唱腔。在第二次欣赏的时候,孩子们居然能跟着音乐节奏哼起来,虽然谈不上什么韵味,但很投入,孩子们特别开心。

最后,在完整表演的环节,我利用互动表演唱的形式让孩子分组、分角色进行表演唱再一次掀起了活动高潮。在这一环节中我给了孩子充分展现的机会,鼓励孩子们大胆在集体面前表演,让每个孩子感受到音乐活动的快乐。

整个活动中,因为孩子的好奇和兴趣,气氛十分活跃。可以看出,孩子们是完全可以接受京剧这一艺术形式,并喜欢上它。

打电话歌唱活动教案篇二

- 1、能根据角色创编情节、动作、歌词,探索音乐游戏的玩法。
- 2、在游戏过程中体验音乐活动带来的快乐。

- 1、五只小和大黑猫的图片。
- 2、胸饰若干。

(一)出示图片,创编歌词。

- 1、今天我们班来了一位小客人,我们一起拍拍手请它出来吧!(幼儿拍手)
- 2、从背后出示小,原来是“小”来了(加表情),小它长得是什么样子的?;(眼睛小小的、圆圆的,还有个本领,会骨碌骨碌转;嘴巴尖尖的’,幼儿学学,尾巴细细的、长长的)
- 3、小还带来了几个好朋友,我们一起来数一数!哦,一共有五只小,五只小在一起玩,他们会干些什么事情呢?(偷吃米来偷吃油,咬破了许多小人书,偷吃饼干偷吃肉……教师加

以整理)

4、你们喜欢小吗?为什么?

(大家流露对小的憎恨)

5、玩得正开心的时候,谁来了?(出示大黑猫)教师叫:喵喵喵喵。

6、你们想想,大黑猫看到小会怎么做呢?(教师情绪表现为紧张)会把小吃掉(教师学猫吃:啊呜啊呜啊呜啊呜啊呜(幼儿学学)吃掉了五只小。

7、刚才发生的这个故事呀,我们一起把它编成简短的儿歌吧。(以问答的形式编)

(二)配乐唱歌。

1、我们给这首儿歌配上了好听的音乐吧!(听一听)。

2、幼儿讲讲最喜欢歌曲中的句子?(根据幼儿的喜好师弹弹,幼儿唱唱。)

3、这首歌曲又有趣又好玩,我们一起来轻声地唱唱,也可以学学做做自己喜欢的动作。(教师弹音乐,表扬个别小朋友)

4、赏识孩子,使其他小朋友也大胆地表现出来。

(三)探索音乐游戏玩法,分角色(用胸饰)进行表演。

1、部分幼儿表演(探索表演规则)。

大黑猫很厉害的,谁做大黑猫,该怎么表现厉害呢?

小比较坏,谁会表演,打算怎么表演?

根据幼儿讲述，师幼共同总结游戏玩法。（如果小被吃掉了，就回到座位上。其他小朋友就为他们演唱。）

2、集体表演。（及时捕捉信息进行评价）

（四）延伸活动：大黑猫休息了。

1、大黑猫今天吃掉了五只小，肚子可饱了，接下来他要去干什么呀？（休息了，睡觉了）

2、放音乐天亮了，小猫要出去锻炼身体，练本领！

这次活动结束之后，我也感悟到幼儿园教学游戏化的探索，不仅改革了教学模式，更涉及到教育观的变革问题，我们要充分挖掘游戏中一切可利用的教育资源，进一步探究如何将要传授的内容巧妙地渗透到游戏中，让幼儿在玩中学，学中玩，提高学习效率，达到娱乐和学习的有机统一，使幼儿在游戏中愉快地学习，健康成长。

打电话歌唱活动教案篇三

【导语】本站的会员“一个小骨位”为你整理了“幼儿园小班歌唱活动说课稿《打电话》含反思”范文，希望对你有参考作用。

一、说教材

今天我选的这个活动是小班歌唱活动《打电话》，打电话是幼儿生活中比较常见的现象，贴近幼儿的实际生活，易于幼儿接受，也有利于小班幼儿学习打电话的礼貌用语，并且歌唱较短，幼儿容易接受理解和记忆。活动的教育内容主要是歌曲本身，教学过程主要有熟悉教材、教唱新歌。采用了增添歌词的创造性的幼儿歌唱活动，发展幼儿的歌唱能力。

二、教学目标

1. 初步学唱歌曲，能用自己的嗓音进行简单歌唱《打电话》，并根据图片和教师的指导，替换部分歌词。这是动作技能目标。
2. 主要是认知目标，能够记忆歌词，并感受歌曲节奏。
3. 第三涉及情歌领域，能够大胆地歌唱，享受并乐于参加集体歌唱活动。

三、活动准备

活动准备准备了打电话的音频，为了更好地吸引幼儿的注意力，激发幼儿参与课堂歌唱活动的兴趣。还有幼儿喜欢并常去地方的图片，例如动物园、游乐园，进一步吸引幼儿。教师自身的准备对课堂效果也很重要，要求教师熟练地唱好歌曲《打电话》。

四、活动过程

1、活动导入播放音频，吸引了幼儿，然后教师提问，“你们平时经常打电话吗？，你们喜欢打电话吗？，你们打电话时都是怎么打招呼的呢？”，“我们一起来听一听其他小朋友是怎么打电话的好吗？”让幼儿慢慢进入到主题活动中去。

2、熟悉歌曲并学唱歌曲

(1) 教师有感情地配合动作表演泛唱歌曲《打电话》一遍，提问幼儿他们在哪里。

教师范唱，请幼儿回答小娃娃在哪里，让幼儿集中精神听，帮助幼儿熟悉歌曲。

(2) 验证幼儿的答案，再唱一遍，并出示幼儿园ppt图片。给

予幼儿的回答作出回应和肯定。

(3)教师领唱，幼儿跟唱一遍后，教师带领幼儿加上动作表演，一起歌唱一遍。动作表演，进一步加深幼儿对歌曲的理解和记忆。

(4)把幼儿分成两个部分，“两个小娃娃呀，正在打电话呀”这一部分大家一起合唱，后面一个部分部分幼儿分别唱“喂，喂，喂，你在哪里呀”，后一部分唱“喂，喂，喂，我在幼儿园”，然后交换进行。把幼儿分成两个部分交替进行歌唱，通过一问一答，增加情境性，更具有童趣。也增深他们对歌唱活动的体验。

3. 改编歌词

(1)改编歌词部分，放映动物园ppt图片，提问幼儿，“这是哪里呀？”，“如果小娃娃在动物园，那他们会怎么打电话呢？”在教师示范前，先给幼儿一定的思考时间，因为幼儿的发展也具有差异性，虽然都是小班幼儿，但是难免会有个别儿童思维发展水平较高，所以在观察幼儿的回答及反应后，适当地给予示范。通过ppt图片的提示，引导幼儿参与改编并歌唱，教师的示范是考虑到小班幼儿的年龄特点，他们的接受能力远小于大班和中班幼儿，所以通过教师示范，再让他们进行自主改编。

(2)出示游乐园和家的ppt图片，请幼儿根据图片自己改编歌词，并大声歌唱。锻炼幼儿的看图能力，进一步巩固幼儿的歌唱记忆。

4. 延伸部分

提问幼儿，“小娃娃还有可能在哪里呢？”有利于发挥幼儿的想象空间，让幼儿说出他们的想法，再进行改编，有利于幼儿参与歌唱活动的积极性提高。最后，鼓励幼儿回家与家人一

起歌唱表演，不仅有利于巩固刚学的歌曲，也有益于亲子关系发展。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

大班社会活动《消防安全我知道》公开课视频+ppt课件+简案+音乐教具图（预防火灾）幼儿园大班社会活动《我是小小垃圾管理员》视频+原版ppt课件+教案+音乐+小视频（垃圾分类）

小班《打电话》教学反思

打电话说课稿

幼儿园小班活动说课稿《喂娃娃》含反思

幼儿园小班说课稿

打电话歌唱活动教案篇四

活动目标：

1、在小老师打电话的情景中，能进行有节奏的对话，并初步学唱歌曲。

2、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

活动准备：小猫头饰、多媒体

活动过程：

一、歌曲：打电话

——听，是什么声音？电话铃响了，让我们一起去接电话。（复习歌曲《打电话》）

二、学习歌曲《小老鼠打电话》

理解第一段歌词，学着有节奏的对话。

——瞧，这是谁？小老鼠也在打电话。它为什么要打电话？让我们仔细的听一听。

1、倾听歌曲第一遍

提问：

——小老鼠为什么要打电话？什么叫过家家？

——它是怎么打的？电话号码是多少？

让我们再来听一听：540|320|67|8—|（多媒体出示节奏谱）

2、倾听歌曲第二遍

——提问：小老鼠是怎样来邀请朋友的？朋友又是怎么回答的？

- 3、多媒体出示图谱，教师示范有节奏的对话。
- 4、鼓励幼儿跟着老师学习有节奏的对话。
- 5、老师扮演小老鼠，请幼儿有节奏的和老师对话。
- 6、请幼儿扮演小老鼠和老师有节奏的对话。
- 7、鼓励幼儿能跟着老师学唱歌曲的第一段。

欣赏学习第二段音乐

1. 你们猜猜，小老鼠的朋友是谁？
2. 看，它的朋友走来了(音乐开始，教师猫走表演)一喵。
3. 小老鼠看见猫会怎么样?谁来学学小老鼠。鼓励幼儿大胆想象，并用动作来表现。(教师请个别幼儿上台表演，集体模仿)
4. 小老鼠的朋友怎么会是猫呢?(鼓励幼儿想象。)
5. 教师唱第二段。噢!原来是小老鼠把电话号码打错了。你们平时在打电话的时候可千万别把电话号码打错了。

三、完整欣赏音乐并学唱歌曲《小老鼠打电话》

引导幼儿完整倾听并富有表情地演唱。

四、玩游戏：小老鼠打电话(进一步复习巩固歌曲)

1. 介绍游戏玩法：

游戏有两个角色，一名幼儿(教师)扮演猫,其他扮演小老鼠,演唱并表演完歌曲之后，听到猫大叫一声后小老鼠才可以表

现出害怕的样子和逃跑。

2. 提示：小老鼠怎么逃才能不让猫抓住？

3. 幼儿进行两次游戏。

本节活动，老师选择了“小老鼠打电话”这个充满情趣、童趣，也富有情节的歌曲作为中班孩子音乐活动的内容。里面小老鼠把电话号码打错了这件事情，孩子们在生活当中也时常会碰到。活动的设计上，教师以传统的听赏歌曲导入，教师选用了图谱诠释的方法来达成教学目标整节课比较好地达成了教学目标，请老师们围绕下面两个问题展开讨论：

讨论话题：

1、本活动的重难点有哪些？教学的目标定位是否确切？

2、图谱的运用在教学中有哪些作用？图谱设计是否科学合理？

打电话歌唱活动教案篇五

佚名

一、教学目标

1、通过阅读，练习，知道打电话的一般步骤。

2、知道通电话时做到讲话内容集中，语言简明，口齿清楚。

3、学会打电话并懂得打电话中的礼貌用语。

二、教学重点、难点

1、重点：打电话的一般步骤。

2、难点：打电话内容集中，语气简洁。

三、教学过程：

1、提问激趣，导入 课题。

2、读一读。

(1) 读1—2自然段，想想打电话首先要做什么？

(2) 你知道怎么样拨号码吗？

(3) 怎样知道号码已经拨通了？

3、听示范电话，思考问题。

(1) 听录音——电话对话。

(2) 思考讨论：

a□录音是谁与谁的电话对话？

b□王小红想告诉妈妈什么？

c□改：你觉得打电话中应注意什么？

(3) 师小结□a□通话时，做到内容集中，语言要简明扼要。

b□通知时要注意使用礼貌用语。

4、试一试（分角色）

同桌之间——学生上台表演——师检查（选2名中下生演）

5、练一练。

(1) 阅读课文第3部分，思考：

a□王林要打电话给谁？怎样称呼？

b□告诉王林妈妈什么事？

c□这个电话你该怎么打？

(2) 检查

(3) 在说c的基础上，各自设计对话。

(4) 自愿上台表演，共同评议。

(5) 师小结。

(6) 同桌练习。

6、作业（选择一题）

(1) 给班主任打个电话，告诉自己家的电话号码。

(2) 给远方的亲戚打个电话，告诉自己学会了打电话。

(3) 给本地少年宫打个电话，问问有关事项。

板书：

打电话

先： 拿耳机，拨号码 接通电话

接着： 向对方问好 问清单位

再： 请对方找通话人 作自我介绍

然后： 开始通话