

2023年六年级音乐教师工作计划上学期(精选6篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

六年级音乐教师工作计划上学期篇一

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、工作目标

1. 坚持面向全体学生，关注每一个学生。做到因材施教。
2. 严密组织课堂，在日常教学中养成良好学习习惯。
3. 充分发挥学科的作用，运用恰当的手法让孩子懂得真、善、美。是他们在亲身体验实践中把做人做事的道理内化为健康的心理品格，转化为良好的行为习惯。
4. 抓住学生的好奇心，巧妙、艺术、新奇的导入新课，激发他们去自主、积极的感受音乐、参与活动。
5. 器乐进课堂，丰富教学内容，提高教学效率。

6. 利用电化教学，开阔学生视野。

7. 学会课本上的全部歌曲；掌握一定的音乐知识；认真完成课后的综合训练；上好欣赏课，通过音乐的艺术形象有力的感染和鼓舞学生。

三、学情分析

本学期我担任五年级(5-7)和六年级(5-7)班的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐课的学习积极性非常高，上课纪律良好。但还有一部分同学音乐基础知识欠佳，再加上竖笛基础比较弱，所以上课的时候收获会受到一定的影响。所以，在以后的教学过程中，我还要注重音乐基础知识训练，节奏训练、视唱练习及指法的多种方法的巩固练习、完善教学，为学生打下扎实的基础。

在欣赏方面，大多数学生图个热闹，而对曲目的主旋律不熟悉或知之甚少，学生不知道音乐美在哪，就很难激发学生欣赏音乐的情绪，达不到预期的目的。因此，上课时先需要学生先熟悉旋律，再做欣赏。

四、教材分析

1. 教材的编排体系

(1) 从教育理念上，强调了以学生发展为本。

(2) 音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的全面发展。

(3) 加强实践与创造。

(4) 加强综合与渗透。

2. 全套教材的特点

本册教材共有八个单元。每一单元都有一个主题，内容包含“演唱”、“聆听”、“创编活动”等。在本册中，歌曲难度、篇幅相对加大，歌曲内容较广，让学生体会不同的生活，感受不同国家、地区、民族的音乐风格。通过学习合唱锻炼学生的沟通能力、相互合作的能力。音乐知识有：常用记号、划分乐段、拍号等，整册教材展现了不同国家、地区、民族的音乐特色，使学生感受各种不同的魅力，更加热爱民族文化。

3. 本册教材的内容结构及特点

以审美为中心；以音乐文化为主线；以(音乐)学科为基点，从音乐的诸要素的感性体验到理性认识等等，教材都一一通过各单元由浅入深地步步展开，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的音乐基础知识与基本技能。

五、实施策略

(一) 教学策略

1. 认真备课。注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。

课前认真备课。备课时要备教材、备学生，课堂设计形式要多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，注重他们在学到知识，掌握技能的同时，还要培养学生的团结协作能力及创新能力。除此之外，还要练琴，练唱，设计律动，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的准备工作及时、充分。

课中全神贯注。课堂是教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。课堂上要处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终

处于音乐的欢快氛围中。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松的氛围中学习。

课后及时反馈。记录成功之处、失败的教训、教学的应变、学生的见解、教案的修正、课后的随想……并在平行班中不断改进自己的教学方法。

2. 积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

3. 积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

4. 经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

5. 重视自身平时的业务学习和提高，强化基本功训练，不断提高专业和教学技能。

6. 积极开展集体备课，注重理解新教材，创造新模式，设计新课型，运用新方法，突出研究性、实效性。

(二) 教改措施

1. 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。

2. 严格“五认真”规范，以课堂教学为中心，提高教学效率。

3. 构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；构建“合作、自主、探究”的学习模式，采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。

4. 灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。

5. 组织好课堂音乐活动，使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。

(三) 教学方法

1. 创设舞台，展示自我

2. 趣味游戏，快乐学习

3. 以“赛”激趣，促进学习

4. 师徒结队，“一帮一”活动

5. 继续执行课前“小老师”活动

6. 改进评价体系，提高学习的参与积极性。

六年级音乐教师工作计划上学期篇二

暑假结束，也该开始想想工作了，上个学期中圆满的完成了工作，接下来全新的学期工作当中我仍然是充满信心，这个学期或许会很炎热，或许会很急躁，但是工作一定会有条不紊，我仍然还是我，对于即将到来的工作，我对教学上面还是很多需要补充的，不管是教什么的教师，在一个学期来临之前应当做好准备，其实不是说这个准备在接下来工作中一定适用，但是会让工作变得很有节奏，很有秩序，对于这个学期学期的工作也做一个计划。

所教班级也是毕业班了，接下来的教学工作一定会是很紧张，进度一定要加快了，同时保证学生的一个效率，接受能力是

第一，效率是第一，尽量让教学方式让每一个学生感到轻松，因为是毕业班了，教学的进度不能在慢吞吞，要给学生有一个充足的时间复习，相对语上个学期这个学期又是一个新的开始，教学方面一定保证有所提高是一定的，调整教学方式就是这个学期的一个开始，我觉得教学方式对于学生的影响深刻，做好这方面的工作学生一定会有进步，不能一直像往常一样的教学，有特色的教学一定会比较好，特色教学是一个全新的开始，特色教学是从本身的一个性格出发的，我想改变自己的性格去到达工作预期效果，让学生对上课感到有兴趣，这是第一，有了兴趣动力就有了，教学才算成功。

一直以来这都是一个很关键的因素，一个学生想要学习好就一定要有一个好的意识，有一个不错的自主学习意识，成绩才会上去，不能教师教一点是一点，这些都不是最佳抓选择，在工作当中一定要本着这个宗旨学习，这是一定的，学生的自主学习意识，是从兴趣开始的，让学习变得不是那么枯燥，让学生的兴趣提高起来这是一个前提，也是学生在接下来的主要任务，相比较前几个学期学生对于上课的积极性还是有所提高的，这种积极性是一个需要持续提高的东西，自主学习的意识是一需要渐渐提高的，在接下来的工作当中我一定会加强对学生的培养。

从课堂的气氛开始出发，以为学生的兴趣就是从课堂开始的，语文是一门很有趣的科目，其实让学生喜欢语文这是一个挑战，我觉得就是培养这种兴趣，很难的，但是我会在今后的课堂上调整之前的教学方式，让课堂变得幽默轻松，到达了这一点我相信学生的兴趣就上来了，我也会向着更好的教学努力的。

六年级音乐教师工作计划上学期篇三

新学期开始了，我充满激情的开始投入新学期的教学教育工作，为把毕业班的数学教学工作做得更好，更扎实，我做了详细的教学计划。

一、指思想

以国家教育方针和国家基础教育课程改革的精神为指导方针，以《数学新课程标准》的要求为依据，以提高学生的数学素质，促进学生全面、持续、和谐发展为基础出发点，认真分析班级学生的数学学习现状，做到有的放矢，使学生学有所得，落实本册的教学目标。采用各种开放的现代教学手段，培养学生的学习兴趣和积极性，以适应新时期培养目标的要求。

本班共有学生42人，大部分学生对数学有上进心；有些学生的学习态度还需不断端正；有部分学生自觉性不够，上课注意力不集中；不能及时完成作业等；还有个别学生基础知识掌握不够扎实，学习数学有很大困难。所以在新的学期里，在端正学生学习态度的同时，应加强培养他们的各种学习数学的能力，利用小组讨论的学习方式，使学生在讨论中人人参与，各抒己见，互相启发，自己找出解决问题的方法，体验学习数学的快乐。

这一册教材的教学目标是让学生：

1. 了解负数的意义，会用负数表示一些日常生活中的问题。
2. 理解比例的意义和基本性质，会解比例，理解正比例和反比例的意义，能够判断两种量是否成正比例或反比例，会用比例知识解决比较简单的实际问题；能根据给出的有正比例关系的数据在有坐标系的方格纸上画图，并能根据其中一个量的值估计另一个量的值。
3. 会看比例尺，能利用方格纸等形式按一定的比例将简单图形放大或缩小。
4. 认识圆柱、圆锥的特征，会计算圆柱的表面积和圆柱、圆锥的体积。

5. 能从统计图表准确提取统计信息，正确解释统计结果，并能作出正确的判断或简单的预测；初步体会数据可能产生误导。
6. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。
7. 经历对“抽屉原理”的探究过程，初步了解“抽屉原理”，会用“抽屉原理”解决简单的实际问题，发展分析、推理的能力。
8. 通过系统的整理和复习，加深对小学阶段所学的数学知识的理解和掌握，形成比较合理的、灵活的计算能力，发展思维能力和空间观念，提高综合运用所学数学知识解决问题的能力。
9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

在数与代数方面，这一册教材安排了负数和比例两个单元。结合生活实例使学生初步认识负数，了解负数在实际生活中的应用。比例的教学，使学生理解比例、正比例和反比例的概念，会解比例和用比例知识解决问题。

在空间与图形方面，这一册教材安排了圆柱与圆锥的教学，在已有知识和经验的基础上，使学生通过对圆柱、圆锥特征和有关知识的探索与学习，掌握有关圆柱表面积，圆柱、圆锥体积计算的基本方法，促进空间观念的进一步发展。

在统计方面，本册教材安排了有关数据可能产生误导的内容。通过简单事例，使学生认识到利用统计图表虽便于作出判断或预测，但如不认真分析也有可能获得不准确的信息导致错

误判断或预测，明确对统计数据进行认真、客观、全面的分析的重要性。

六年级音乐教师工作计划上学期篇四

以素质教育为指导，以数学课程标准中“数学教育要面向全体学生，实现人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展”为目标，以“不让一个学生掉队，不放弃任何一个学生”为已任，树立“没有教不好的学生，只是没找到能教好学生的方法”的信念，关注每一个学生的发展，尤其对班级内的学困生要特别重视，使他们得到逐步提高。

- 1、确定学困生名单，并分析学困生形成的原因。
- 2、针对各类学困生，采取相应的办法、措施使其提高。
- 3、认真做好学困生提高工作的记录，以便日后总结经验、教训。

1、根据学生开学初的学习情况，确定学困生名单，并及时了解学困生形成的原因。学困生形成的原因是多方面的，但主要有以下几方面：(1)受家庭环境影响，没有养成良好的学习习惯和学习态度，(2)心理原因，缺乏自信心，(3)学生基础差。

2、不恰当的家庭教育会产生不理想的教育后果，家庭环境对学生的成长有直接而重大的影响，针对这类学困生，要培养他们养成良好的学习习惯，树立正确的学习态度，另一方面要积极与家长沟通，两方面共同努力，提高学生的成绩。

3、自信是一个人赖以学习和生活的基本心理素质，有些学生他们在成长过程中，遇到过多的挫折会使他们产生挫败感，这时如果家长和老师给予漠视、讽刺、挖苦，他们就会丧失

自信心，从而严重影响他们生活学习的主动性和创新性，针对这类学生，教学当中要采取积极措施增强他们的自信心。首先，告诉他们——你们每个人都很聪明；其次，多表扬和鼓励学生，鼓励孩子喊出“我能行”；最后要欣赏他们，使他们逐步恢复自己的自信，从而促进其他方面的提高。

4、对于一些由于各方面原因造成的基础较差的学生，应该循序善诱，进行个别辅导，并在学生中间成立互助小组，有学习成绩好、学习能力强的学生带动学困生一同学习，实行一帮一，共同进步。

5. 学生与老师和家长共同制定学生的个性成长档案，制定出前进中每一步的具体目标和措施，并由老师监督实施，及时调整前进步伐。

6. 根据学困生基础差的特点，精心制定一套相应的辅导内容，每次辅导有详细的辅导记录，总结优缺，尽量做到使每一个学困生都能听懂、学会尽快赶上其他学生。

7. 加强与各科任教师的交流，不断调整帮扶计划。使帮扶学困生工作收到实效。

8. 对于各类学困生的提高工作要认真作好记录，把工作当中的宝贵经验以及不可取、不适当之处都认真、细致的记录，以便在以后的工作当中及时总结、改进。

没有教不好的学生，只是没找到教好学生的方法，学困生的形成都是有其原因的，对于他们，教师要用一句话、一个暗示，给他们关爱和信任，启发他们智慧的潜能，激发他们求知的热忱，让他们充满激情地学习，满怀信心地面对生活，面对未来。

六年级音乐教师工作计划上学期篇五

六年级现有学生9人。在课堂上大部分学生能积极主动地参与学习过程，具有一定的观察、分析、自学、表达、操作、与人合作等一般能力，在小组合作中，同学之间会交流合作，但自主探讨能力不高。但也有一部分的学生基础知识差，上课不认真听讲，不能独立完成学习任务，需要老师督促并辅导。还有一部分比较认真但解决问题的能力较差，只能掌握一些基础知识，稍稍拐个弯就不知所措。本学期重点还是抓好学习上有困难的学生教学，在教学中，面向全体学生，创设愉快情境教学，激发他们的学习动机，进入最佳学习的动态。

这学期我们用的人教版小学六年级上册数学书，是经过改版而成。这一册教材内容包括：分数乘法，位置与方向，分数除法，比，圆，确定起跑线，百分数，扇形统计图，节约用水和数学广角。其中分数乘法和除法，圆，百分数等是本册教材的重点教学内容。

在数与代数方面，教材安排了分数乘法、分数除法、百分数三个单元。分数乘法和除法的教学是在前面学习整数、小数有关计算的基础上，培养学生分数四则运算能力以及解决有关分数的实际问题的能力。会解决简单的有关百分数的实际问题，是小学生应具备的基本数学能力。

在空间与图形方面，教材安排了位置与方向、圆两个单元。通过丰富的现实的数学活动，让学生经历初步的数学化的过程，理解并学会用数对表示位置；初步认识研究曲线图形的基本基本方法，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计方面教材是安排扇形统计图。进一步体会统计在生活和解决问题中的作用，发展统计观念。

在数学解决问题方面，体会解决问题策略的多样性及运用假

设的方法解决问题的有效性，体会用代数方法解决问题的优越性，感受数学的魅力，发展学生解决问题的能力。

教材安排了两个数学综合应用的实践活动，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受数学的愉悦，培养学生的数学应用意识和实践能力。

（一）、知识和能力方面：

1、理解分数乘除法的意义，掌握分数乘、除法的计算方法，比较熟练地计算简单的分数乘、除法，会进行简单的分数四则混合运算。

2、理解倒数的意义，掌握求倒数的方法。

3、理解比的意义和性质，会求比值和化简比，会解决有关比的简单实际问题

4、掌握圆的特征，会用圆规画圆；理解圆周率的意义，探索并掌握圆的周长与面积公式，能正确地计算圆的周长与面积。

（二）、过程与方法方面：

1、知道圆是轴对称图形，进一步认识轴对称图形；能运用平移、轴对称和旋转设计简单的图案。

2、能在方格纸上用数对表示位置，初步体会坐标思想。

3、使学生理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决有关百分数的简单实际问题。

4、认识扇形统计图，能根据需要选择合适的统计图表示数据。

（三）、情感态度价值观方面：

1、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

2、体会解决问题策略的多样性及运用假设的数学思想方法解决问题的有效性，感受数学的魅力。形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

3、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

4、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

在前面几册的教师教学用书中，已经介绍了许多教具和学具，其中的一些仍可继续使用，如、量角器、三角板、直尺、计算器等。结合本册的教学需要，介绍几种使用效果较好的教具和学具，以供参考。

1. 圆规教学圆的认识时用。教师要准备可以在黑板上画圆的圆规。每个学生也要准备一套自己用的圆规。

2. 说明圆面积计算公式用的教具可以仿照教材用纸板制作，供教师演示用。

3. 其他教具教师还可以根据各部分教学内容的需要自己准备或设计制作一些教具和学具。可搜集一些含有百分数表示含量或性能的商品标签作为教具或学具等。教师还可以根据需要自己制作其他适用的教具。

1、创设愉悦的教学情境，激发学生学习的兴趣。

2、提倡学法的多样性，关注学生的个人体验。

3、课堂训练形式的多样化，重视一题多解，从不同角度解决

问题。

- 4、加强基础知识的教学，使学生切实掌握好这些基础知识。
- 5、在平日的教学活动中，重视对学生学习方法的指导和良好学习习惯的培养。为学生以后的学习打好坚实的基础。
- 6、结合学科特点，在教学生掌握基础知识的同时，渗透思想品德教育。教书不忘育人。
- 7、加强直观教学，发展学生的空间观念。
- 8、增加实践活动，培养学生用数学知识解决实际问题的能力。
- 9、加强学生数学能力的培养。主要培养学生的分析、比较和综合能力；抽象概括能力；判断、推理能力；迁移类推能力；揭示知识间的联系，探索规律，总结规律；培养学生思维的灵活性和敏捷性。

六年级音乐教师工作计划上学期篇六

今年我任教六年级四个班。我校六年级学生性格比较好动，个性外向。从学习情况来看，学生的英语基础知识一般，学习习惯差：没有养成认真仔细的学习习惯，甚至有个别学生作业不能自觉、认真、按时完成；课外知识不够丰富，知识面不广，没有良好的自觉阅读的习惯；表达能力差，不善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力差，两级分化较严重。本学期将继续以培养学生阅读能力、学习习惯，缩小两极分化为重点，切实提高学生的综合语言运用能力。

二、教材分析

六年级下册是小学阶段的最后一册课本。小学在升入初中前的最后一个学期内要对整个小学阶段所学的主要词汇和语音

进行比较全面和系统的复习。为了更加符合这一学期的教学实际，为小学进入初中阶段的英语学习打下更为扎实的基础，本册六个单元新语言的学习凝缩成为四个单元；并把学期中的recycle 1和学期末的recycle 2合并、扩展成为两个综合复习单元。

三、教学目标

- 1、能听、说、读、写61个短语和单词以及7组句子和4个单句(包括长度、重量、高度、看病、情感、周末和假期活动、旅行、晚会等几个话题)。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。
- 2、能完成1个手工制作。
- 3、能听懂、会吟唱6首歌谣。
- 4、能听懂、会唱6首歌曲。
- 5、能完成4个自我评价活动。
- 6、能理解6个幽默小故事。
- 7、能了解6项简单的中西方文化知识。

四、教材重难点

重点：1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰

的话语和录音。

难点：1. 一般过去时、一般将来时等几个小学阶段所学句型中对人称、动词的变化、行为动词的运用。

2. 对四会要求掌握所学句型的灵活运用：对话、写作、阅读。

3. 教学内容与学生的生活经验知识层次的有机结合。

五、教学措施

1、融会话教学与情景表演之中

2、巧用实物、头饰、卡片chant 等来帮助进行单词教学。

3、利用读写课等时间对学生进行单词书写的指导

4、注重学生英语思维能力的培养，尽可能让学生形象的感知语言，形成一定的英语思维。

5、调动学生学习的积极性，鼓励学生主动参与到课堂教学中去。

6、丰富学生的课余生活，让英语贯穿学生的生活中。

7、学习和运用生本教育教学理论和方法，让学生成为学习主人。

8、上好英语学法指导课，使学生掌握英语学习方法，提高学习技能。

六：复习

1、语音：第二册：要求学生听、说、认读26个字母大小写形式。在本册学完后，每个学生都能认读26个字母。

第三册：要求学生听、说、读、写26个字母的大小写；并从第三单元开始书写单词，出现四会单词。每个学生能正确默写26个字母的大小写形式。

第四册：归纳并要求学生掌握五个元音字母的开音节和闭音节读音。学生通过学习后基本会拼读符合读音规则的词。开始写句子，出现四会句型。

五年级上、下册：要求学生掌握一些常见的辅音和元音字母组合的发音，上学期出现了22个，下学期出现了21个常见的字母组合。教师要经常不断地总结和善于归纳，帮助学生掌握读音规则，提高拼读单词的能力。要通过字母组合的形式认识该字母组合的音标。

六年级上册：要求学生认读48个音标。学期结束时，学生应基本认读48个音标，并能够拼读简单的单音节词。

六年级下册：要求学生通过拼读进一步掌握双元音。本学期教给学生一些拼读单词的技巧，从而进一步学习和巩固48个音标。

2、语法：(1) (时态) (通过对话学习，在实践操作中让学生感知语法现象，并可适当提示，让学生自己比较归纳) 从第一册至第四册学习一般现在时，简单的祈使句。

五年级上：情态动词(can)的用法□there be 的用法。

五年级下：现在进行时。

六年级上□ be going to(一般将来时)的用法。

六年级下：形容词比较级；一般过去时。

(2) (名词) 知道名词有单、复数形式。

(3) (代词) 人称代词(主格、宾格); 物主代词(形容词性、名性)。

(4) (介词) in on under behind near at 一些常见的介词用法。

3、话题: (不断滚动复现已学知识的基础上呈现新知, 不同阶段不同侧重。 教师在教学中注意知识的前后联系)

第一册: 学习用品; 身体部位; 颜色; 动物; 食品和饮料; 数词。

第二册: 同学; 家庭成员; 数词; 水果; 方位; 动物。

第三册: 教室; 学习用品; 朋友; 居室; 食品和饮料; 职业。

第四册: 学校; 时间; 服饰; 天气; 价格; 农场。

五上: 老师; 日常活动; 食品; 家务劳动; 居室; 自然物。

五下: 日常活动; 季节; 生日; 家务劳动; 动物; 郊游。

六上: 交通法规; 问路; 课余活动; 业余爱好; 职业; 水循环(植物)。

六下: 高度、长度、重量; 就医、情感; 周末活动; 假日活动。