

最新幼儿园教育教学反思(实用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园教育教学反思篇一

在课堂教学中，教师应当好组织者、引导者、合作者，到位而不越，重视精讲点拨、有效提问。发现、接受、探究、动手实践练习都是学习方式，教师要根据内容、对象，科学合理的运用，要抓好定向研究。在教学中，幼儿的探究需要循循善诱的引导，恰到好处的点拨。对于幼儿园教师而言，有效教学意味着想方设法的让幼儿在单位时间内获得有效的发展。因此，就需要教师在上课之前做好准备，写好适合幼儿的教学活动设计。

幼儿园；教学反思；实践思考

要发展幼儿口语表达能力，必须设法为幼儿创造一个轻松愉快的环境，使幼儿心情舒畅，有话想说，有话可说，有话敢说，有话会说。首先，无论幼儿的表达水平怎样，教师都应抱着积极、鼓励的态度，增强幼儿说的信心和勇气。晨间接待幼儿入园时，教师可以观察每个幼儿的表现及情绪变化，寻找话题与幼儿做一次简单对话。又如：游戏活动中，让幼儿“做前说”——先说说自己的计划、打算，然后按自己的构想去做；“做中说”——边做边说，借助说，推动游戏情节展开，丰富游戏内容；“做后说”——活动结束后，让幼儿说说自己是怎样做的，对自己的活动做一个简单的评价。

教师在鼓励孩子进行发散思维时，是否要一味的表扬？表扬对于孩子的发散思维的确起到了一定的作用，但对于那些偏

离现实生活，根本不可能实施的想法，老师的这种鼓励就会误导孩子。教育应该贴近生活，保护孩子的创造思维，我们对孩子的任何想法，都给予赞扬就会渐渐走进一个误区。怕伤害孩子的积极性，怕孩子没有发散思维，怕他们不会发散思维，实际上已经违背了“教育要贴近生活”，“教育生活化”的原则。当孩子的思维违背生活现实的时候，老师应该引导孩子“聚集思维”，适当的点评让孩子能更有逻辑性的想象，在现实生活的前提下，进行创造性的思维。

我们在一个轻松愉快的环境下会觉得身心愉悦，在幼儿园，孩子也需要一个自由的学习空间。让孩子自主地参与活动，自主地学习，自主地发展，是我们老师经常谈论的话题。游戏活动在幼儿园中是必不可少的，是让幼儿根据自己的爱好和需要，自主选择，愉快地自我表现的活动。游戏活动时，活动内容是让孩子自主选择的，但由于游戏中人数的限制未能参加所选择的的游戏，他的自主选择落空了。这样就会导致有的孩子不能达成心愿，空有自主选择的条件而没有实现自主选择的机会。好比在户外活动中，我组织孩子们玩沙包，让孩子们想出各种玩法，看谁创造的玩法多。分散活动之后，我把大家集合起来，讲评说：“刚才有的小朋友的玩法很好。有的小朋友虽然在玩，但是玩得不好。现在，让一个小朋友来告诉我们他的玩法。”讲解后，孩子们又纷纷玩了起来，不过，运动需要培养孩子的运动能力，有一定的要求与目标。活动中尽可能给孩子一段自主探索玩法的空间，激发孩子运动的兴趣。孩子们在一次次尝试中，体验到了成功的快乐，发展了想象力、创造力。

经常有家长抱怨自己的孩子太淘气，真不知该如何对待。淘气是小孩的天性，也是他们天真、好奇心和丰富想象力的表现。淘气的孩子不一定是坏孩子，关键在于如何正确的教育。对淘气的孩子老师感到头疼，家长心里也着急，感到毫无办法。其实办法还是有的，淘气的孩子是可以教育好的，关键在于老师和家长是否能根据淘气幼儿的心理特点加以正确的引导和教育。幼儿为什么会淘气捣乱呢？我觉得有以下几点

原因：精力过剩，家长对孩子夸奖多，批评要求少。家长有时批评责备过多，容易伤害孩子的自尊心。当我们知道孩子淘气的原因，就应该对孩子进行教育。他们的好奇心是非常可贵的，是孩子获得知识的动力，对孩子的好奇心我们不应该认为是调皮捣蛋，老师只要加以鼓励并正确引导，那些调皮捣蛋的行为就会逐渐减少。教师对孩子要有慈母般的爱心，在对孩子进行教育的同时也要注意他们的自尊心，要尊重他们，不要伤害他们。对淘气的幼儿不要过多地批评和指责他们，更不要羞辱他们，体罚他们。平时要注意他们的自身优点，并加以鼓励和肯定，对于他们的缺点要心平气和的指出，并帮助他们改正。这样一来他们淘气的坏习惯会渐渐的改变。正处在成长期的孩子好奇心强，会提出一些稀奇古怪的问题，而且还打破沙锅问到底，大人们往往会一笑而过，然而这样的态度却扼杀了孩子的求知欲。其实我们应该正确的回答孩子的问题，一直到幼儿满意为止。以上这些只不过是你对教育淘气孩子的一点看法，幼儿教育越来越为人们所关注，但是我相信老师们在不断的实践中会用爱心将许多的淘气幼儿培养成祖国的栋梁之才。

教育这个词包涵的内容太广了。来自书本、环境、事物、人物等，但是怎样的教育才是恰到好处的呢？我认为要将赏识教育和挫折教育相结合。过度的期望给孩子带来无望，过度的保护会给孩子带来无能，过多的指责会带给孩子无措，这几句话说明了我们教师要时刻以孩子为中心，时刻思考我们给予孩子的是不是孩子所需要的，依据孩子的需要给予孩子的才是精神食粮，否则就是糟粕，甚至会伤害孩子。蹲下来去看待孩子，看待别人，才能看到别人的长处。今天的感悟会让我记在心里，以此来度量我今后的工作。“十年树木，百年树人”，植物如此，人亦如此，只要是人才，早晚会开窍，无非需要我们的智慧和耐心。只要有足够的爱心就能感召孩子，激发他们的上进心，使他们成才。为他们将来铺路。

幼儿园教育教学反思篇二

儿童诗歌的教学，使孩子更富情趣，对生活更加热爱，它能让孩子展开想象的翅膀，走向自信。诗歌《我想》就是这样的一首充满了纯真幻想的儿童诗歌，语言纯净优美，富于韵律美。诗歌每一节的结构基本相同，用词也非常讲究，读起来琅琅上口。尽管在活动前进行了充分的备课，精心的准备，可还有很多不尽人意之处，尽管设计过程中一再努力以孩子为主体，使孩子在学习的过程中体现出孩子是学习的主人，但在有些环节还是指导的不到位。通过今天的活动，我发现了很多不足之处，我把这些牢牢地记在心中，作为我今后教学工作中需要注意的的问题。

一、教师的提问语言设计得不够精细，对图片排队这个环节的意图不够明确。这一问题主要表现在问题设计时，封闭性问题多，开放问题少，问题的针对性还不够。如片段：教师在展示图片之后问道“xx的什么地方最好玩”，“如果你也有，你想要做什么”等，这一类问题的针对性还不够，提出的问题应与内容有搭勾。打乱图谱时应让幼儿来学习，并应让幼儿进行验证。

二、对活动上学习诗歌的细节处理得还不到位。活动上还要把学习的主动权交给孩子，给他们尽可能多的机会让孩子们畅所欲言，表达交流。中班的孩子们在听过教师示范朗读之后，他们不可避免的会忽视诗歌中的一些其它段落，从而没有整体的认识，所以在再现表达的时候往往会说的不清晰、不完整甚至是不正确，而我不管是检查性的朗读还是讲析、答问之余的感情朗读，因为怕孩子的乱无章法的回答自己会没有办法当场给予恰当的回应的，所以导致我只关注少数能力较强的孩子，请他们发言，片面的将他们的回答拉到自己原先设定的轨道中来，使得多数孩子得不到自由发言和朗读练习的机会。幼儿园《新纲要》强调教师要面向全体孩子，所以我的语言活动也必须想方设法调动全体孩子来全身心地投入，还要多思考活动上如何调动每个孩子的积极性，让每一个孩子

在每天的活动中都有收获。

通过诗歌《我想》这节课，我对中班的语言课教学又找到了一些方式方法，中班后期幼儿已经能够完全欣赏理解短小的诗歌的涵义和意境，对诗歌已经产生兴趣了，他们爱听，喜欢朗诵，教师就可以帮助幼儿在理解诗歌的基础上熟记诗歌内容，并学会表情地朗诵，更是对诗歌意境的深入。同时，教学时可用身体动作表演，体验多样的情绪，我想用不同艺术形式的同构活动，会让幼儿在欣赏活动中多一份真切的感受。总之，我相信只要自己不断的积累，一定会在教育教学中有所突破与长进的。

幼儿园教育教学反思篇三

一、模仿形象，引领掌握动作要领。

单人滚环节，手脚伸直的动作要领与柠檬两头尖尖的形象非常贴近，于是我先请幼儿学一学柠檬两头尖尖的样子，幼儿很自然的将双手举高合拢双脚也并拢，模仿形象的方式使幼儿在潜移默化中掌握了动作要领。在我这只“大柠檬”示范单人滚时，我将动作要领编入儿歌，一边滚一边念儿歌，以趣味的儿歌和直观而又形象的示范使幼儿清晰的理解了手脚伸直、肚子多用力的要领，在我的带动下，“小柠檬”们也迫不及待模仿着滚动起来。

二、合作探索，寻求运动好方法。

中班幼儿随着身心的发展，已有了与同伴交往的心理需求，正处于培养合作能力的关键期，而双手拉手滚，正好为幼儿学习主动配合、协商解决问题提供了良好的平台。初次尝试拉手合作滚，幼儿遇到了不同的问题，于是在休息环节，我引导幼儿针对滚的过程中遇到的困难进行了讨论和交流，并重点对“一个快一个慢”这个幼儿普遍遇到的问题进行了小结。有了好方法，再次进行双手合作滚时，幼儿合作能力

明显提高，合作滚的协调性大大提高了。之后的带球滚和带球滚山坡，都是对幼儿合作能力的进一步挑战，挑战的成功也推动了幼儿更高合作意识与能力的发展。

三、难度递进，让挑战与快乐并进。

趣味性的两人合作持球滚、带球滚山坡，将游戏不断推到了新的高点，面对新的挑战，幼儿没有退缩，都能以饱满的情绪积极的尝试，带球滚过小山坡需要幼儿运用更多的腰腹力量，发挥更强的合作性，因此这个环节成为了整个活动的高潮，通过前面几个环节的铺垫，幼儿在这次的挑战中通过自己与同伴的共同努力，都获得了成功，真正体会到了成功的快乐与自信。幼儿在一次次挑战自我、突破自我过程中，初步彰显了可贵的运动精神，这是让我非常感到欣慰的。

整个活动结束，活动目标基本达成，重难点也通过示范、实践、交流、讨论、再实践的形式得到解决。幼儿在活动中始终保持对游戏的积极性，勇于尝试和接受挑战，合作意识逐步增强。活动中也出现了一些问题，一些幼儿在轮流滚的时候，间隔距离较短，因而挤成了一团，虽然我加以了提醒但效果不明显，活动结束后经过反思，我觉得可以用吹哨的方式示意幼儿开始，以控制幼儿间的间隔距离，保证幼儿活动的流畅性。

通过这次活动，我成长了不少，在不断地探索中有了很多自己的想法，并能够积极尝试，对于幼儿体育活动的组织有了更深的领悟。

幼儿园教育教学反思篇四

每一天户外活动前的排队成了我最头疼的一个环节。我发出到教室外面排队了。就像是混乱的导火线。有的孩子连椅子也顾不上放好，就拥到我身边来。你挤我，我挤你，经常会听到教师，他挤我！异常是星宇小朋友，每次的排队总会挤在

前面，总是对我说我想排第一个。我忍不住问：站在第一个和站在后面有什么不一样吗他发表自我的意见：能拉着教师的手，能先玩到玩具。我说：那总不能每次都是你排第一个，每个小朋友都有机会。他不高兴的说：不好。于是，我换了个口吻说：那请你当班长，帮教师管理后面的小朋友，别让他们掉队了，好吗他立刻很乐意的理解了。

想不到，在这小小的排队里还有这么多的内涵，看来孩子的小脑袋中还真藏着不少秘密在等着我们来发现呢。教师要站在孩子的角度上，用孩子的眼光来看这个第一。那么用什么方法让他们主动放弃这样诱人的位置而互相谦让的排队呢我们怎样让大家不争不抢呢我试想几点：

- 1、能够看谁的表现好，就让谁站第一；
- 2、能够轮流站第一；
- 3、遇到不讲理的孩子，教师能够用转移的方法，鼓励他帮教师一齐管理小朋友。

案例实录：有一天，午时起床后，我正给女孩子梳头，佳佳走过来告诉我说她肚子疼。于是我用手轻轻给她揉了揉，提醒她如果还疼就告诉教师。当我组织正常的教育活动时，突然哗的一声，佳佳吐了一地，脸上、身上全是呕吐物。见此情景我急忙替她擦脸，帮她脱下弄脏的衣服。琪琪看见了把自己干净的衣服递给我说：教师，今日佳佳没有带书包，我把衣服借给她换。当时，我很感动，一个5岁孩子在没人提示下主动帮忙同伴，真有点出乎我的意料。回头再一看，大部分幼儿用手捏着鼻子，捂着嘴巴，一副厌恶的表情。

分析反思：平时我们总是耐心教育幼儿互相关心、互相帮忙、互相照顾，而现实当中却是另一番景象。于是，我帮咪咪换好衣服后，递给她一杯水，关心地问她：咪咪，刚才大家都笑你，你心里好受吗咪咪难过地摇摇头。之后，我向小朋友

提出一个问题：看到别人生病了，你会怎样办有的小朋友说：不应当笑话她。应当拿衣服给她换，倒杯水给她喝，不应当-----大家发言十分进取，最终经过讨论：小朋友明白我们大三班是一个大家庭，每个人都会有困难，都需要别人的关心和帮忙，我们应当像一家人一样热心帮忙朋友。

这次突发事件，使我悟出一个道理：同情心离孩子们已经越来越远了，孩子们被大人的爱包得水泄不通，不懂得怎样去同情、关心别人，事事以自我为中心，在生活中也缺乏谦让、友爱、团结的精神，常常为了玩具你争我夺，不会谦让。可孩子们总会长大，总会离开父母筑造的窝，他们要生存，不仅仅靠一技之长，更重要的是学会如何与人交往，如何同情、关爱别人，建立良好的人际关系。作为幼儿教师，培养幼儿高尚的道德品质是幼儿教育目标之一，要抓住日常生活中的一件件小事，把握教育的契机，方可收到事半功倍的成效。

幼儿园教育教学反思篇五

幼儿对知识点的了解是一个操作感知的过程，能否说出知识点(科学原理)，并不是活动的最终目标。而有的教师总是让幼儿说出活动的知识点，如果幼儿回答不出，就认为活动目标没有达到。例如：让幼儿了解水的浮力现象，活动结束后，教师让幼儿说出为什么有的物体沉入水底，有的浮在水面，面对这样的提问，幼儿不知如何回答。而事实上，幼儿在操作中已经感知到物体的沉浮。

材料的投入是否恰当，关系到能否调动幼儿参加科学活动的学习动机和兴趣，而在实际工作中，有时教师对材料的投入考虑不周。例如：教师在组织科学活动“变色的萝卜水”时，没有买到紫心萝卜，随意用芹菜来代替，使用的杯子也是半透明的。结果，实验过程中，芹菜汁与白醋和碱反应后变色不明显，幼儿很快就失去了实验兴趣。

教师应根据活动内容选择

活动的形式,在活动中以幼儿为主体,教师为主导.有的教师无论什么内容总习惯于集体教学,根据设计的环节带领幼儿一步一步地进行,让幼儿规规矩矩,不许乱动.有些活动比较适合分组教学或区域活动,教师本应为幼儿提供足够的操作材料后,让幼儿尽情地玩一段时间.但某些教师直接指导过多,当幼儿在活动中出现错误或者产生不会的现象时,教师就迫不及待的暗示幼儿,甚至直接告诉结果,剥夺了幼儿自己探索的权利.

活动中的兴趣和操作学习,以及其他能力的培养.

1, 教师没有把科学教育的价值取向定位于为幼儿终身的学习和发展作准备上,教师在组织科学活动时,优先考虑的是知识的灌输,而不是情感态度的培养,没有把培养幼儿的自信心,主动性,创造性和责任感以及重视孩子探究知识的过程和方法放在首位,不允许幼儿在活动中出现和产生不会的现象,没有给幼儿足够的时间去发现问题和得出结论.

2, 教师专业科学知识欠缺

许多幼儿教师日常工作时间长,工作比较琐碎,涉及幼儿生活,学习的方方面面,很少主动的,有意识的获取科学信息.因此,不具备把科学与幼儿教育新观念互化的能力,不能把科学知识变成容易被幼儿接纳的,感兴趣的内容,因此对科学知识和科学教育技能知之较少决定了教师的指导水平,科学教育的内容和方法不是过分小学化就是常识教育的移位.

3, 不能很好的营造幼儿学习科学的氛围.教师对幼儿尊重不够,不能自觉放下教师的架子,总是按自己的意识主宰幼儿,把教师的权威凌驾于幼儿之上,不能在心理上给幼儿提供自由的空间,使幼儿在心理上没有安全感,处于紧张焦虑状态,遏制了幼儿的思维.

4, 教师不能把科学教育渗透在幼儿的一日活动中,只注重每天集中活动,教育目标的计划性强,灵活性差,教师缺乏随机教育

的组织能力。

幼儿改进科学活动的方法，主要有两方面：一方面教育要努力提高自身的科学素质，另一方面就是将新观念渗透到幼儿科学活动中去，以幼儿主体为先，以幼儿发展为重。以我园为例，我园在对幼儿科学活动进行了深层次的反思以后，提出了几方面的要求，采取了一系列的措施，有效促进了幼儿的发展。

幼儿园教育教学反思篇六

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不开心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，

体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

尝试运用关联词——语言活动《分房子》的教后反思

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在孩子的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次非常有意思的语言活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自己收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带到幼儿园，同时还要求孩子利用双休日和家长一起有意识地观察了解城市和乡下的不同，积累一些经验。活动的开始，先让小朋友一起在投影仪上欣赏这些画面，聆听小朋友的介绍，然后老师提问：“你们都看到了什么啊？给你什么感觉呢？”在此基础上，大家对城市和乡村有了比较深刻的印象。

在活动中，我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城里生活呢？还是喜欢到乡下生活？通过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些孩子们。

其实，城里和乡下都有自己最美的地方，城市老鼠和乡下老鼠都为自己的家乡感到骄傲，孩子们都说了自己喜欢城市和乡村的理由，相信只要是适合我们自己的都是最好的。现在我们的城市和乡下都有了很大的发展和变化。农村的生活条件也一天比一天好起来了，特别是我们居住的地方，我们一定要珍惜现在的幸福生活。活动中孩子勇敢的辩论是整个活动的亮点。

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解

故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自己去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

语言活动中学习材料的选择是第一关键——《耷拉耳朵的小兔》也是选材于幼儿画报，来源于幼儿中间。我用电脑放大情节，根据目标需要改编并制作了部分情节，色彩明快，动作表情明显，直接刺激幼儿的感官。一出示这样的图书孩子们立即有了兴趣，也营造了良好的阅读气氛。《耷拉耳朵的小兔》选材贴近幼儿的生活，每个孩子都有自尊心，而且大班孩子在交往中会出现被嘲笑时和生气时控制不了自己的情绪，他们在故事中会找到相同的感受，我想这样的选材有利于清楚地表达孩子的想法和感受，激发孩子的表现力。

有了适宜的材料以后，我感觉提问的技巧是展开幼儿想象力，引导幼儿观察，充分表达自己的第二个关键。每一个画面我都抓住了关键点去提问，每一幅图都让孩子学会怎样观察，“世界上有很多的兔子，有胖的、瘦的还有——但他们都有一对竖着的耳朵，看这只小兔有什么不一样的呢？”孩子们很快将注意力集中到所出示的小兔子身上，发现小兔的耳朵不一样。我觉得开放性的问题会让孩子们更仔细地观察、思考、再表达，所以每一幅图片我都不会给孩子直接地讲述，让孩子自己猜测下一个情节，“你们看小伙伴们见到这只特别的兔子会怎么说？”“它是怎样对待小兔子的？你是怎么看出来的？”“小兔子心情是什么样的，你是怎么看出来的？”“小兔子非常难过一心想把耳朵竖起来，怎么办呢？你快来想一想。”老师最后再引导孩子简单地整理或巩固幼儿的回答，达到分享的目的，我也发现孩子们由只能续编结尾的能力发展到猜测高潮以至于续编开始部分。《耷拉耳朵的小兔》使孩子们沉浸在续编的快乐中。孩子们为帮小兔子把耳朵竖起来及怎样救小兔子想出了十余种办法，在这次创

编中我没有把孩子想象的整个画面画出来，因为在以前的创编中这种方法虽然直观但耗费时间太长，使注意力差的孩子精神涣散，因此我用简单的图谱来表示，孩子们一看就知道是什么，如：用绳子帮忙，用曲线表示，请大象则画出他长长的鼻子，用老虎的尾巴则画一个粗粗的尾巴。对孩子来说我想这是一个肯定，既肯定了孩子们的想法又丰富了幼儿对续编想象的理解，他也记录了我们班不同孩子们的语言表达及想象水平，为后面的绘画结尾及制作成完整的图书提供了依据。

在创编结尾小兔看病的过程中，孩子们猜测小兔肯定有病，这是医生的话需要老师点明中心“小兔没有病，世界上没有相同的两只耳朵。”，这种间接地讲道理，让孩子心理更容易接受，所以后面的讨论更结合了实际生活中的感受，“如果小朋友有了错你会怎么办？如果你遭到了嘲笑，你生气了怎么办？你遇到了小兔这样的困难怎么办？”这里融入社会性领域的问题，既发展了语言表达能力，又解决了孩子们的情绪和心理问题。

幼儿园教育教学反思篇七

今天，我教学的这一课是北师大版一年级语文下册“雨”这一单元的第二篇课文《美丽的彩虹》的第一课时。《美丽的彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全诗图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活中很不常见而又很神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

我先说说本课的教学目标：

- 1、学习课文，了解一些关于彩虹的知识，激发学生的想象力，感受大自然的美。
- 2、认字16个，写字两个，进一步巩固识字能力。

3、学习诗歌的前三个小节，指导有感情的朗读课文，感受诗歌的韵律美。

4. 让孩子们能把自己的想象用完整的语言表达出来。

在本节课的教学中，我设计了随文识字；情感朗读；发挥想象力，并说出自己所想的内容这三个环节，基本达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

我是怎样来达到这些目标的：

1、新课标改革下，一年级课文中所要求识记的生字比较多，如果让孩子们用单一的方法识字，可能比较困难。兴趣是最好的老师，我让小朋友们在游戏中主动识字，我用简单字相加和故事识字的方法来认识了“虹”字。用对比“晴”和“睛”来让孩子用偏旁来区分形近字。用词语搭配来学习“戴”字。让学生不仅认识了生字，也掌握了自主识字的方法。

2、在指导孩子们有感情读文这一方面，我抓住每一小节的几个重点词语，如“雨过天晴，高高，遥远，更加”等，让孩子们进入到情景中去，有感情的朗读诗歌。

3、培养低年级小朋友积极地对感兴趣的话题发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，我让孩子们思考并交流“你走过彩虹桥，还希望能看到什么？”“彩虹还像什么？”。训练了小朋友的口头表达能力。

当然，在教学中还存在很多问题，希望得到各位领导和老师们的指导和帮助，谢谢大家。

幼儿园教育教学反思篇八

经过这次的体育游戏活动，我明显感到有很多不足的地方，

对于意外的应变和教学的能力都需要改进。

一、热身活动的控制

在一开始的热身部分，这里是要求老师自己做到精神饱满，可是我却好像没有精神饱满，很有激情的样子，所以孩子们做的也有一点随便了，还有就是我对于场地的安排也没有很好的做好准备，试教的时候，我是安排的四组，每组4个人，可是因为我觉得四组太控制了，怕有些孩子会跑出来，就调整到了2组，每组7个人，可就是在上课的时候去却发现七个人太窄了，热身活动有一点做不开，我又怕时间来不及，在孩子们还没有完全站好的情况下就开始了热身活动，在以后的日常教学活动中一定要注意，一定要等到孩子都准备好了再开始，就像上语言课的时候要等孩子们安静下来再开始上课。不然的话就孩子就好像有一点兴奋。

二、意外事件的处理

其次，我是觉得我在意外事件处理的方面还有着很严重的不足，在游戏比赛时，有出现一组孩子已经全部跑好了，另一组孩子却还有三个孩子还没有开始跑。发生这个情况的时候我一下子有一种懵了的感觉，不知道应该如何是好，以前的教学活动中也没有碰到过类似的情况，后来，我还是让玩好了的幼儿鼓励一下还没有玩的三个幼儿，让每个幼儿都玩两次游戏。有可能是我的教学指导存在着问题，也有可能是在分配幼儿的时候，没有考虑到能力的水平，把能力好的幼儿分开来，在第二次游戏时，还是一组幼儿好了，另一组幼儿还有一个人还没有开始的现象。还有就是对幼儿的回应，在游戏的一开始，我是想在幼儿自己观察障碍物的基础上，让他们来说一说想要采七色花要经过什么？我事先也应该考虑到幼儿的思维是直观的思维，他们就直接就说了是障碍物，当时我就没有理直接说了那是小河，彩虹桥，小桥、后来回家我想了一想我这样有点把我自己的思维灌输了给孩子，我觉得应该肯定孩子的回答，那的确是障碍物，那是小河、彩虹桥、

小桥的障碍物会更加合适。

三、教案的设计

最后，我觉得不足的地方是教案的设计上的，我觉得我的游戏对于大班的幼儿来说难度并不是很大，基本上大班的幼儿都是可以做的到的，只是快慢的问题。在课前的时候，我也询问过有经验的老教师，如果在一个游戏中要有一个重点突破应该怎么做，她是告诉我，要在幼儿自己探索的基础上给一个力量支撑一下，可是我回去想了半天还是不知道应该怎么样去做，这个问题我觉得我在以后的日常教学活动中可以重点的突破一下的。

经过这节课让我看到我许多的不足之处，让我明确了以后将要学习的方向，今后在日常的教育教学活动中也要多加注意，争取在以后的教育教学活动中避免类似的错误，取得进步！

幼儿园教育教学反思篇九

我是一名转岗的幼儿教师，快三十的年龄我才来到了这个崭新的行业，但我相信只要我不断努力，每一天有所反思，有所提高，就会把工作越做越好。所以在工作中我十分注意观察与反思，幼儿平常的一举一动、一句话语、甚至一个眼神都能引发我的思考，慢慢的我养成了反思的习惯。

大雨过后，许多长长的蚯蚓从土里钻了出来。我想实地给孩子们讲讲蚯蚓，可是孩子们却听不到。因为他们看到了蚯蚓都大声地尖叫着，一声接一声，不能停下来，就像游乐园中人们玩海盗船时发出的阵阵尖叫声。我觉得他们并不是十分害怕蚯蚓，不然他们为什么不躲开而是争着靠近呢尖叫是不是在给他们减压的同时也给他们带来了欢乐呢看着他们好奇的眼神，听着他们的声声尖叫，我没有制止。这是我第一次听到他们这样的尖叫，叫完了就完了，他们还是像往常一样欢乐。有位名人(忘记名字了)说过要让儿童像儿童一样地生

活。在转岗培训的第二课堂上教师讲的这种观点。当时教室外十分吵嚷，是北京小学的孩子吧教师说：不用去管他们吧，他们是像儿童一样地生活，他们此时此刻是欢乐的。我想：这天幼儿看到蚯蚓都热烈地尖叫，其中有他们看到新事物的欣喜与好奇；也有对新事物的恐惧与惊叹，更有对新事物的接近与向往。

深秋时节满地的树叶吸引了孩子们的注意力，部分孩子开始在周围草坪上捡拾树叶。一会儿就能检一大把。给你票。小迪在给上滑梯的小朋友发票。小朋友也配合，接过一张票还说了声多谢！这时我又发现小辉在往滑梯口那儿堆树叶，其他幼儿也模仿他把自我手中的树叶放在那儿了。我有过去的冲动，想告诉他们滑梯上会变得又脏又乱了。这时一名幼儿从滑梯上滑了下来，把树叶冲得哗的一下飞了起来，落到四周。孩子们欢叫了起来！噢！他们是不是有一种看到激流勇进的船冲下来那一刻水花四溅时激动与欢乐呀他们的欢笑声和再次行动肯定了我的想法。他们真了不起，创造出这么好玩的游戏！我真想不出来呢。在佩服孩子们的同时我也不忘反思：自主游戏对幼儿的发展很有益处，教师要给幼儿自主游戏的时间和空间，并给予用心的支持。他们会以物代物、一物多用。能创造、发明出一些有好处、搞笑的游戏来。

幼儿离园后我去厕所方便，正碰到一位妈妈带着一名幼儿上厕所，妈妈把孩子扶上厕所，孩子蹲在里面，妈妈蹲在外面，***大手扶着孩子的胳膊，听到啪嗒、啪嗒两声，孩子说：拉完了！虽然这是很平常的事情，但当时我感受良多：有的幼儿为什么会把大便拉在裤子里幼儿为什么会离园后才让妈妈陪着大便思考之后我明白是我做得不够到位，还没有得到孩子的高度信任，孩子需要妈妈式的帮忙！之后我们对班上有类似问题的幼儿采取了妈妈式的帮忙，确实帮忙幼儿较快的度过了入园大便难一关。

幼儿第一次尝试爬斜在半空的不规则攀网时，小惠爬得谨慎而留意，小音在小惠前面，她爬得比较快，到了上头她反过

身来对下头的小惠说：小惠，你爬吧，摔不着的！小惠听后果真稍加快了攀爬速度。看到她们的行为我感到：幼儿之间构成良好的伙伴关系有利于幼儿的健康欢乐成长。同伴之间的鼓励与支持不一样于教师给予的鼓励与表扬。因为他们的鼓励源于自身的尝试与感受，更容易产生同感和共鸣！

活动区活动时小羽高声叫我：马教师，您看她小手指着城堡。我看了看和她说：这个城堡真漂亮，你真棒，是个小建筑师！这时我发现晨晨用一双渴望的眼睛看着我！我冲他笑了笑说：晨晨你也搭了，对吧！他点点头。我说：你搭的也很好，教师看到了！他听了笑了，眼睛亮亮的看着我，目光中闪烁着欣喜和自豪！之后我反思：活动区的灵魂在于幼儿自由选取和自主游戏，但并不是说教师无事可做了，幼儿能够坚持下去，教师的表扬与鼓励很重要。当然还少不了启发与引导。外向的幼儿会迫不及待地 and 教师要表扬，对于内向的幼儿呢善于捕捉幼儿情绪、情感变化的教师，不要把他们忽略了啊！

反思使我的工作潜力逐渐提高；反思使我更受幼儿的喜爱；反思使我每一天都有所收获；反思使我充满前进的动力！反思让我成长，我在成长中将继续反思，坚持下去，我要继续做善于反思的幼儿教师。