

# 最新舞蹈专业教学计划教学任务要求 舞蹈专业生基本功教学计划(实用5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 舞蹈专业教学计划教学任务要求篇一

### 一、教材简析：

在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起。在训练上强调了学生训练舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了协调发展。本学期主要是针对一年级学生所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。主要练习校园集体舞的训练，力求充分挖掘学生的天性，使学生的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的合作意识。

### 二、学生特点与基本学情分析：

一年级学生年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让学生能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部分，训练学生动作的协调性，节奏感及乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会增加难度，校园集体舞是面向全体学生的一种群体舞

蹈，它是通过一些基本的舞蹈动作、跑跳组合以及通过队形的变化，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。

### 三、学期教学目标：

- 1、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 2、培养学生喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 3、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、组合、能在众人面前自由地、愉快地表演。
- 5、培养学生模仿动作能够独立跳舞。
- 6、掌握队形的变化，体会学舞蹈的乐趣。

### 四、教学重、难点：

#### 教学重点：

- 1、掌握《校园集体舞》的风格特点；
- 2、通过集体舞的学习，加深对所学知识的理解和基本技术；
- 3、舞蹈步伐和音乐韵律感的掌握；
- 4、根据不同年龄阶段的集体舞学习实践过程培养身体的协调性及团队精神，还要结合教学教法作业，进行专题研究、讨论。

#### 教学难点：

- 1、校园集体舞的舞蹈动作要注重手、脚、头的协调；

2、要注意舞伴的舞步流动、身体配合。

## 五、教学措施：

通过一个学期的学习，大部分学生对舞蹈这门课程有了很大兴趣，通过学习校园舞蹈，我认为在以后的课堂上应多让孩子们分组学习，这样能增强学生的集体荣誉感和责任心，也能够更好的控制课堂纪律和课堂气氛，在起初舞蹈的动作外，穿插一些游戏舞蹈，在游戏中学习舞蹈，在舞蹈中快乐学习。

## 六、一学期一年级教学进度计划按周次列表：（本学期授课时间按16周安排）

周次； 内容； 要求

第一周。一年级：上课队形，基本站姿；掌握站姿的基本要求；

第二周。一年级：第一个动作；掌握吸跳步的要领，动作规范

第三周。一年级：第二个动作（手的动作）；动作到位统一；

第四周。一年级：第二个动作（脚的动作）并复习所学内容。熟练掌握；

第五周。一年级：两人配合第二个动作；动作协调统一；

第六周。一年级：合音乐；卡好节奏；

第七周。一年级：第三个动作（手的动作）要求动作标准；

第八周。一年级：第三个动作（脚的动作）注意开步的大小；

第九周。一年级：两人配合第三个动作动作协调统一；

第十周。一年级：合音乐；卡好节奏；

第十一周。一年级：第四个动作（手的动作）；动作标准；

第十二周。一年级：第四个动作（脚的动作）；注意拍子，步伐统一；

第十三周。一年级：两人配合并合音乐；配合默契，音乐要卡好节奏；

第十四周。一年级：第五个动作（手和脚的动作）。动作要求标准；

第十五周。一年级：两人配合合音乐；配合默契，音乐要卡好节奏；

第十六周。一年级：复习所学内容；熟练掌握动作并有感情的去跳舞；

## 舞蹈专业教学计划教学任务要求篇二

幼儿是祖国的花朵，是祖国的未来，全社会历来十分重视幼儿的教育，主张教育应从幼儿抓起其中幼儿舞蹈教学是幼儿教育的一个重要方面。

### （一）进行基本时间、空间、方位的练习

采用不同的方向、速度、高低的各种走、跑、跳的简单动作，使幼儿明确熟悉上下、左右后、斜方向和直线、弧线、曲折线、圆形、方形、三角形的路线以及树立快慢速度和是非时间低空间的概念，以达到培养幼儿判定力和反应能力的目的。

### （二）形体练习

形体练习主要是对幼儿的形体、姿态、腰腿的软开度、控制以及跳、转、翻等的最基本练习它基本来用把杆练习、把下姿态练习和垫上练习的力式。

### (三) 律动练习

律动练习实际也就是按照一定节奏规律进行的舞蹈小组合的练习。律动练习以各种简单的、典型性的舞蹈动作为手段，根据不同的音乐性质、节拍、速度等变化来做不同的律动性的练习，它既可以是单一动作的重复练习，也可以是几个关联的动作连接成的律动组合练习，这种律动组合，就是一个小舞蹈组合。由于幼儿处在生长发育阶段，心肺功能差，肌肉不发达，轻易疲惫，运动神经尚不健全等生理特点，所以，幼儿的律动组合不应过长、过于复杂，应以简单、有趣为主。另外，幼儿有着喜欢进行形象思维和爱模仿的特点。根据这一特点，可以形象生动地编排一些模拟动作的律动组合，如“燕子飞”、“开火车”、“摘果子”等具体的律动动作来体现事物的形象特征。

### (四) 歌伴舞

幼儿喜欢边歌边舞，在幼儿学习歌唱或表演歌唱当中，假如配上与歌词大意相符的简单、形象的舞蹈基本动作，就能使幼儿更快地学会歌唱。而窃冬幼儿在歌伴舞或舞伴歌当中，加深了对歌曲的理解，并能培养幼儿对歌曲内容和音乐的形象表达能力。此外，歌伴舞或舞伴歌，还能够培养幼儿舞蹈动作与音乐节奏的协调配合，加强幼儿对舞蹈动作的想象力和表现力。

## 舞蹈专业教学计划教学任务要求篇三

- 1、经过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。
- 2、使孩子们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表

现自我最美的一面。

3、经过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使孩子们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高孩子们的审美本事。

4、了解我国不一样民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。

## 教学资料

### 第一阶段：基本资料

1、认识舞蹈；

2、舞蹈的基本功训练。

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。民族舞部分：民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习。

1、民族舞蹈；

2、形体舞蹈。

第四阶段：展示

## 月教学计划

4月份：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作和组合汉民间舞蹈的基本动作

6月份：舞蹈的展示，巩固舞蹈，进行展示。准备六一文艺演出节目。

## 舞蹈专业教学计划教学任务要求篇四

为培养孩子具有优美的体态，并逐渐形成高雅的气质，为加强少儿自身素质培养和艺术潜力的挖掘，在教学中我们采用“融合式教学”，把教学趣味的、规格的、专业的、融合在一起。初学舞蹈时，孩子们因为年龄尚小，往往学了一会就会到厌烦。针对这一问题，老师以“兴趣式教学”为基础，在形式多样、内容丰富的教学前提下，让孩子们易于吸收，不会感到枯燥乏味，我们引导少儿通过想象，创造用肢体动作将模仿的事物表现出来，如：大海的波浪、风中的杨柳、各种人物、各种动物。舞蹈老师不光是传授知识，训练技艺、强健体魄，同时还培养了她们的思想道德品质，全方位的、完整的培养了孩子们健全、完美的品格。家长们一起为少儿的未来着想，鼓励她们有自己的思考方法，独立见解、个性特点、充分发挥其主动性、积极性。

这一年的教学步骤：

### 一、活动训练：

（用（采用活泼轻快的音乐如：大海啊故乡、摇小船等）

内容：

头、上肢、躯干、下肢。各关节柔韧性的练习，并配上轻快活泼的舞蹈动作，中间可以加入芭蕾手位组合1~8位，练习站立、重心练习。

时间安排：在8分钟。

### 二、耙上髋关节软开度训练：

a□压腿+滑叉（前、旁□b□扳腿训练（前、旁□c□踢腿（前、旁、后□d□肩腰部软开度训练（拉肩、掰肩、耗腰、下腰、）

时间安排：30分钟

### 三、身韵的训练：

在欢快的音乐中，使学生用呼吸带动脊椎学习古典舞中身体的韵律训练（提、沉、冲、靠、含、仰、移）学会身手相随、头眼相跟。松弛、自然、协调的进行舞姿柔美的训练。

时间安排：7分钟

### 四、音乐创造力训练：

用身体语言最大限度的把她们的身体的动作源放到极限，学会听音乐做动作的表现自我的习惯，让她们自信的、快乐的、在音乐里跳属于她们自己的舞蹈。

时间安排：5分钟

### 五、表现力训练

（采用活泼轻快的音乐如：健康课、我爱洗澡、向前冲、红豆歌等）

内容：（模仿生活中的喜怒哀乐如：笑——分有大笑、微笑、苦笑等、生气、伤心等）

时间：5分钟

### 六、舞蹈组合与剧目：

1、汉、藏、蒙族的基本律动组合。

2、演出的成品舞蹈。（复习旧节目、练习新节目）

时间安排：复习旧节目10分钟、教新节目20分钟



## 七、布置作业：

复习今天学过的新知识，让家长回去监督孩子们完成，下课后主动与家长交流在教学中遇到的问题，征求家长意见相互促进孩子的健康。

## 舞蹈专业教学计划教学任务要求篇五

少儿舞蹈班招收的都是5-10岁左右的学生，这个年龄段的学生主要也是培养兴趣为主要目的。进行舞蹈基本功训练，身体各个部分软开度训练，学习舞蹈节奏、舞步组合，节拍练习及舞蹈小节目，以学生动作协调能力为训练重点，发挥学生的想象力、创造力，培养学生良好的气质，提高艺术修养，增加学生对舞蹈的了解。

### 二、教学重点

针对此年龄层儿童的心理和生理特点，来编排和教授这门课程，希望通过这门课程中简单的站位，舞姿，动律动作及小的舞蹈组合训练，让学生更充分、正确的活动运用自己的身体，让学生在学完这节课以后，在柔韧性，模仿能力和表现力都有所提高，也更喜欢这门课程。

### 三、教学效果

- 1、软开度达到一定的标准（横，竖叉下腰压腿）完成。
- 2、模仿能力（能够很快很形象的模仿老师的动作）。
- 3、表现力（跳舞蹈小组合要有一定的表情，自信）。

### 四、教学手段

- 1、有计划的制定出每节课时的教学目标，教学目的，教学内

容，教学重难点。

2、每次教授新课由老师表演师范导入教授新课内容。

3、有步骤的教授课程内容。如：压腿练习（10分钟）

步骤：

1、教授正确的把上压腿方法；

2、教师正确示范，口数节拍；

3、口数节拍，教授学生压腿练习；

4、口数节拍，学生独立完成

5、配合音乐，完成组合。

## 五、教学计划

根据每期课时，分为四大阶段进行训练。

1、通过有针对性，有趣味性的地面活动组合，由头到脚的引导学生们活动开身上的每一个关节，每一寸肌肉，进行单一舞蹈动作的训练。

2、由单一的动作练习过度到音乐组合中，主要通过单一的动作讲解，示范和反复练习完成，为下一阶段的学习打下基础。

3、这个阶段是最为重要的训练阶段，在以前课程的基础上，大量加大组合的训练，同时还要不断巩固复习基础课程练习，并且加入舞蹈小舞段的练习，发挥学生的想象力和创造力，提高舞蹈表现力。全面的复习本学期学习的课程内容。