

2023年老年大学电子琴教学计划(模板5篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

老年大学电子琴教学计划篇一

根据学生校外活动的办学目标，以提高学生的课余生活，开阔学生的视野，发展学生的素质，完善个性发展，使学生的审美能力得到更大的提高，完善学生的品格，使学生成为德、智、体、美全面发展的新一代的少年结合我活动中心的活动安排及本社团的实际特点，制定20xx年度电子琴社团培训及活动计划。

1. 电子琴基础训练活动
2. 电子琴曲目的学习活动
3. 演出曲目的练习排练与演出活动
4. 演出声乐培训活动

根据活动中心的安排，每周六，日进行学生的正常的活动，时间，分入门班、基础班、提高班。

本年除已有的学员外，根据学员及活动中心的基本设施条件，招收新学员。

一月二月

1. 开展培训工作

2. 魅力新春、快乐寒假。唱响歌曲共度快乐假期演出活动

三月

1. 学员招收工作

2. 学员考核分班工作

3. 召开全体学员家长会

4. 学生基础展示活动

四月

1. 学员培训活动。

2. 召开家长的辅导培训活动

3. 学员学习测评工作

4. 学员歌曲展示活动

五月

1. 学员基础培训工作

2. 参加中心拔河活动

3. 准备“六一”庆祝演出活动

4. 学员演出曲目的展示活动

六月

1. 学员基础培训活动
2. 庆祝“六一”展示演出活动
3. 准备迎七一歌曲展示活动

七月八月

1. 假期培训招生工作
2. 家长座谈工作反馈活动
3. 迎接中心课堂质量评估
4. 假期培训活动
5. 假期社团汇报演出活动

九月

1. 庆祝教师节我弹教师的歌活动
2. 准备“庆十一”、祖国在我心中弹唱活动
3. 基础培训活动

十月

1. 庆十一祖国在我心中弹唱演出活动
2. 基础培训活动
3. 校庆节目准备排练

十一月

1. 基础培训工作
2. 家长辅导培训活动
3. 社团基本功展示活动

十二月

1. 基础培训活动
2. 学生基本功展示活动
3. 全年工作总结

老年大学电子琴教学计划篇二

着眼学生健康快乐，关照学生终生成长。电子琴以其丰富的音色，多变的节奏，较容易掌握的演奏方法赢得了学生的喜爱。当学生把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时，都会充满了成就感和自豪感。学生经过一年的学习和弹奏，已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循序渐进的原则以及符合学生年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定了电子琴教学内容。

本课程的任务是使学生在掌握键盘的基本技能的基础上，进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

1. 认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
2. 能根据键盘准确找出1-7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。
3. 培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。

4. 让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

1. 掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。

2. 训练手指的立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的运用，单指和弦和多指和弦的掌握。

3. 进一步加强手指的立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。

4. 加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。

5. 掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用，以为歌曲配弹伴奏。

1. 在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。

2. 要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练，着重提高学生的实用工作能力。

3. 教学中发挥教师主导作用，来用启发式教学。

1. 趣味互动学习掌握歌曲。

2. 童趣的引导掌握音符的学习。

3. 通过学习五线谱掌握认知能力及合作能力。

4. 通过趣味的游戏，让生积极去学习音符，提高学习的兴趣。

5. 通过手指练习的学习，能主动去认手谱。

6. 通过故事让生能过在快乐中掌握手型。

7. 鼓励学生对于键盘上断奏弹奏的兴趣的培养。
8. 通过学习双手的断奏，鼓励学生提高兴趣。
9. 通过律动歌曲，提高学习的积极性及兴趣。

以课时为单位完成相应的教学计划和内容。

老年大学电子琴教学计划篇三

着眼学生健康快乐，关照学生终生成长。电子琴以其丰富的音色，多变的节奏，较容易掌握的演奏方法赢得了学生的喜爱。当学生把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时，都会充满了成就感和自豪感。学生经过一年的学习和弹奏，已经有一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循序渐进的原则以及符合学生年龄特征的要求，通过有趣味地听、视、想、唱、弹的方法，制定了电子琴教学内容。

本课程的任务是使学生在掌握键盘的基本技能的基础上，进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

- 1、认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
 - 2、能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱弹奏曲目。
 - 3、培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。
 - 4、让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。
- 1、掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。
 - 2、训练手指的立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的

运用，单指和弦和多指和弦的. 掌握。

3、进一步加强手指的立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。

4、加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。

5、掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用，以为歌曲配弹伴奏。

1、在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。

2、要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练，着重提高学生的实用工作能力。

3、教学中发挥教师主导作用，来用启发式教学。

1、趣味互动学习掌握歌曲。

2、童趣的引导掌握音符的学习。

3、通过学习五线谱掌握认知能力及合作能力。

4、通过趣味的游戏，让生积极去学习音符，提高学习的兴趣。

5、通过手指练习的学习，能主动去认手谱。

6、通过故事让生能过在快乐中掌握手型。

7、鼓励学生对于键盘上断奏弹奏的兴趣的培养。

8、通过学习双手的断奏，鼓励学生提高兴趣。

9、通过律动歌曲，提高学习的积极性及兴趣。

以课时为单位完成相应的教学计划和内容。

本学期电子琴教学主要已掌握键盘的基本技能，以及掌握电子琴的功能，完成《划船》《洋娃娃和小熊跳舞》《在泉边》等乐曲。

第一周、第二周、第三周

培养学生学习兴趣，了解电子琴基本功能基本乐理学习，并学会右手手指练习。认识五线谱，认识全音符，二分音符，四分音符，了解拍号及含义。

第四周

1、初步进入键盘学习，掌握好演奏姿势2、学习用一指演奏手指练习。

第五周

1、巩固所学知识

2、并把所学音阶c d e f g加以灵活应用。

第六周

1、把所学加以应用。进入综合练习，并学会演奏作品《玛丽的小羊》。

2、学会演奏乐曲，并加以巩固和弦练习。

第七周

1双手练习，训练其节奏及音的时值正确。

2、双手练习，牢固其所学姿势，并学会演奏《划船》。

第八周

学习2/4拍乐曲演奏并学会连音演奏以及节奏感训练，把c和g两个和弦再次巩固学习，了解“长笛”音色。

第九周

1、学习2/4拍基本节奏。并能击拍看谱演唱旋律。

2、初步学弹《快乐的小朋友》，用单手演奏。

第十周

复习作品《快乐的小朋友》，并训练学生识谱能力，重点指导较差学生，并练习击拍视唱。

第十一周

学习新的键盘演奏功能，（节奏，同步起动，速度）了解3/4基本节奏《华尔兹》，初步把节奏感加以应用。

第十二周

学会“符点音符”的演奏和休止符的停顿时值，并学会《大调圆舞曲》这首作品的演奏。

第十三周

把所学知识和技能加以综合练习，并了解进行曲的基本节奏。

第十四周

电子琴演奏欣赏，提高学生学习兴趣，了解到电子琴无穷的变化，并培养其乐感及演奏风格。

第十五周

把所学知识和技能加以综合练习，并了解进行曲的基本节奏。

第十六周、第十七周

复习旋律中所出现的乐理知识。电子琴演奏欣赏，提高学生
学习兴趣，了解到电子琴无穷的变化，并培养其乐感及演奏
风格。

第十八周

总复习

老年大学电子琴教学计划篇四

着眼学生健康快乐，关照学生终生成长。电子琴以其丰富的
音色，多变的节奏，较容易掌握的演奏方法赢得了学生的喜
爱。当学生把会唱的歌通过转变成琴声演奏出来时，都会充
满了成就感和自豪感。学生经过一年的学习和弹奏，已经有
一定的弹奏基础。包括一定的指法和相对稳定的节奏，按循
序渐进的原则以及符合学生年龄特征的要求，通过有趣味地
听、视、想、唱、弹的方法，制定了电子琴教学内容。

本课程的任务是使学生在掌握键盘的基本技能的基础上，进
一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应音乐教学
工作及开展课外音乐活动的需要。

- 1、认识简谱，能根据简谱唱出弹奏曲目，打出节奏。
- 2、能根据键盘准确找出1——7的位置，能初步根据所学简谱
弹奏曲目。
- 3、培养学生对音乐活动的兴趣，发展审美能力。

4、让学生保持良好的演奏姿势和学会正确的演奏技巧。

1、掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。

2、训练手指的立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的运用，单指和弦和多指和弦的掌握。

3、进一步加强手指的立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。

4、加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。

5、掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用，以为歌曲配弹伴奏。

1、在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。

2、要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练，着重提高学生的实用工作能力。

3、教学中发挥教师主导作用，来用启发式教学。

1、趣味互动学习掌握歌曲。

2、童趣的引导掌握音符的学习。

3、通过学习五线谱掌握认知能力及合作能力。

4、通过趣味的游戏，让生积极去学习音符，提高学习的兴趣。

5、通过手指练习的学习，能主动去认手谱。

6、通过故事让生能过在快乐中掌握手型。

- 7、鼓励学生对于键盘上断奏弹奏的兴趣的培养。
- 8、通过学习双手的断奏，鼓励学生提高兴趣。
- 9、通过律动歌曲，提高学习的积极性及兴趣。

以课时为单位完成相应的教学计划和内容。

本学期电子琴教学主要已掌握键盘的基本技能，以及掌握电子琴的功能。

老年大学电子琴教学计划篇五

本课程的任务是使学员在掌握键盘的基本技能的基础上，进一步掌握电子琴的功能、提高使用的能力，以适应中学音乐教学工作及开展课外音乐活动的需要。

本课程学习一年，有良好基础的学员可以一进校就选修，每周上课一学时，学生每周练习六至十学时。

本课程教学方式以小组课为主、必要时可组织讲座或个别深。

每学年上学期结束时进行考查，下学期结束时进行考试。

每学期考试（考查）的曲目总量至少三首（包括练习曲、乐曲）。

1. 在弹奏技术训练中，教师要遵循循序渐进的原则，根据学生的具体情况，因材施教。
2. 要遵循理论联系实际的原则，加强配弹歌曲伴奏的训练，着重提高学生的实用工作能力。
3. 教学中发挥教师主导作用，采用后发式教学。

通过一年的教学，要求达到相当于钢琴《车尔尼练习曲》849程度，并能弹奏相应程度的乐曲、歌曲伴奏，掌握初级键盘和声，熟悉电子琴的各种功能，各种音色、节奏特性特点。

第一学期要求

1. 掌握正确的弹奏姿势，培养严格的视谱习惯。
2. 训练手指的独立性和灵活性，初步掌握音色和基本节奏型的运用，单指和弦的掌握，和多指和弦的掌握。
3. 准确地运用音色、培养良好的音乐表现能力和音乐思维能力。
4. 完成《全国电子琴考级教程》四级以下的大部。
5. 基本练习：熟悉24个大、小调音阶、熟练掌握三升、三降之内各大、小调的音阶和琶音、及各调的主、属、下属三和弦的弹奏。

第二学期要求：

1. 进一步加强手指的独立性，训练手指灵活、流畅地弹奏。
2. 加强对声部以及对音色、音量控制能力、能较完整地表现音乐形象。
3. 掌握音色组合、音色、节奏伴奏的替用、转换、恰当地运用以为歌曲配弹伴奏。
4. 掌握音色储存、节奏预定、录音、不同音轨的合成、简单的音乐制作。
5. 完成《全国电子琴考级》教程六级的大部。

各教师可以根据具体情况选用相应的教材。