

# 2023年校园里的花教学反思(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 校园里的花教学反思篇一

本课参与卡片识字，把生活融入到课堂里，实物与课文相结合，欢快的气氛弥漫整个课堂，在自主、合作中学习，在互助中交流，学会努力探究，互相启发，体会趣味性，让学生在训练中学习写字，培养写字的情趣，养成良好的写字习惯，提高写字的综合素养。在讲词语时，有关蔬菜特点，通过“摸一摸”的动手体验，更直观的让学生感悟，更容易让学生理解蔬菜的特点。

在朗读儿歌方面，也采取了多种形式的读，让学生在自读、齐读、配合读的条件下，对这首儿歌的内容一次次加深理解，也在读的过程中进一步掌握本课的教学目标。通过各种形式的读，理解儿歌，并了解了蔬菜的一些特点。在玩游戏中巩固识字中，也达到了让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望以及热爱祖国语言文字。

菜园里

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 校园里的花教学反思篇二

针对孩子爱帮助人的特点创设有趣的情境，课始设置收到求助信的情境，让孩子到菜园里帮助农民伯伯收蔬菜，让孩子对将开始的学习充满期待和热爱。接着，我出示蔬菜图片，让学生参观漂亮的菜园画面，感受真实的蔬菜，贴近学生的生活。然后让学生自己看看蔬菜，说说蔬菜，能读准生字记住生字并组词造句，就可以摘下蔬菜带回家。最后，让孩子们在农民伯伯预备的午餐中复习今天学习的蔬菜名称。这样的活动使枯燥的字词练习，变成有趣的游戏，学生比较容易接受和投入。不过也存在一些不足之处，在这样的氛围中，学生的积极性得到极大发挥，但因个人活跃度参差不齐，控制力不够，就会有种易放难收的困惑，有一些本来要在课堂中体现出来的知识点也没法体现了。

课堂是个讲究选择艺术的地方，首先大的框架要流畅，其次则是决定各个板块的轻重和费时的多寡，平均主义是站不住脚的。让孩子说自己对蔬菜了解多少用的时间长了，那么认读巩固生字的时间就会短了；看图认字的时间花费多了，后面的拓展训练势必无法正常进行了。在课堂上，我们要学着注意时间分配，把握整体布局，细化重要环节。

《菜园里》是人教版语文第一册看图归类识字教学，通过图来帮助学生熟悉一些蔬菜及名称，通过儿歌来帮助学生了解有关蔬菜的特点。其中让学生熟悉表示蔬菜名称的汉字，了解有关蔬菜的特点是本课教学的重点。那么，这部分就要花费较多的时间和精力，然而，很遗憾我的识字环节抓得还不够牢固。

古人云：“读书百遍，其义自现。”读的重要性可想而知。然而，在课堂里是不是只要每位小朋友读了就一定都懂了呢？未必！读也有读的艺术，让绝大多数小朋友都读会的奥秘。

出示生字后，先让学生自由读一读，不会的可以问问旁边会的同学，把字读通。然后，再来问问谁最棒都会了能当小老师了，让其当小老师带着所有小朋友读一读。接着，再开小火车读，考考其他小朋友是不是都认真读起来，都会了。最后全班读，加以巩固和强化。这样一来，不掌握的小朋友相对就少了，哪几个还没掌握也能够一目了然。很是遗憾我的这节课并没有这样来进行，效果也大打折扣。学海无涯，教无定法，教学真是件费脑子的事，上课更是一门遗憾的艺术，面对遗憾，我们只能不断反思，一路反思，一路教学，一路前进！

## 校园里的花教学反思篇三

在《菜园里》教学设计中，我试图将生活引入课堂，创设生活情景，让学生体验生活，认识生活，探究生活，让生活成为学习语文的金钥匙。

著名教育家顾泠沅说：“在课堂教学中对教师最有意义的是孩子学习动机的激发，也就要使学习的内容让孩子感兴趣，对有了兴趣的事，孩子就会认真把它学好。”这话表明，热爱是最好的老师，兴趣是最大的动机。片断1中，将菜园搬进教室，创设生活化情景，将教学内容的特点与儿童的生活实际相联系，构建一个开放自主的课堂，引起学生极大兴趣。具体的材料，经验性的知识牢牢地吸引住学生注意力，人人跃跃欲试，个个争先恐后，在这种心态下识字，事半功倍。

学生在认识和发展上是用“形象和声音来思维的”，我们的教学过程是一个动态建构的过程。关注生活，关注经验，在片断2、片断3中，教师调动学生多种感官，让学生自主感知，探究发现，把学习的主动权交给学生，给学生心灵放飞的权

利，唤起学生的生活经验，学生在体验成功中飞扬了个性，明确了事理，发展了语言，感悟了课文。

新课程理念认为，凡是有助于学生的成长与发展的活动及可能开发与利用的，物质的，精神的材料与素材，都是课程资源。学生作为生活在现实生活中的一员，接触更多的是生活世界，语文学习和学生生活息息相关，语文教育理应回归生活。片断4中，将学生日常生活最熟悉的菜谱纳入课堂，让学生认读、巩固生字，片断5中，引导学生观察蔬菜，画蔬菜，创作儿歌，将知识与经验，课内与课外结合起来，为学生个性的充分发挥开辟空间，这些实践活动，对全面提高学生语文素养是有帮助的。

总之，语文教学与生活紧密相连，语文教学只有扎根于生活这一片沃土，才能发芽、开花、结果。生活，应该成为学习语文的金钥匙！

## 校园里的花教学反思篇四

《语文课程标准》指出一年级的教学重点是识字写字。在这次的公开课中我所侧重的正是识字教学。《菜园里》一课中要求学生认识14个生字，会写4个字。这对一年级的学生来说确实有点困难。为了减少难度，我把识字和写字分在两个课时进行分开教学。在第一课时的教学中，我主要让学生认识9种蔬菜的名称，并在认识9种蔬菜的同时，认识“菜、园、豆、角、萝、卜、心”7个生字，会写“卜、心”两个生字。在本堂课教学中，我根据学生的特点和教材的特色，本着“让学生在快乐中识字”的理念，设计了以下的教学思路：：首先是创设情境，把学生带进菜园，激发学生学习兴趣，接着采用课件演示让学生认识蔬菜，引导学生拼读词语的音节，同时充分发挥多媒体课件的作用，让学生在游戏中巩固蔬菜的名称。然后通过交流识字方法，给生字交朋友，学习本课的7个生字。最后进行写字指导。我觉得这一堂课，比较成功的有以下三点：

上课开始，通过老师的讲述“今天刘老师带领同学们到一个好地方去看一看。”把学生带进了菜园。展现在学生面前的是菜园的课件图，让学生有着身临其境的感觉。进而引出本堂课的课题。然后让学生找一找隐藏在课件中的9种蔬菜。进行生词生字教学。随后我利用课件一一展示9种蔬菜，并让学生开火车拼读音节。通过课件演示，让学生认识了9种蔬菜。通过词语和蔬菜实物相结合，使抽象的文字和具体的实物对应起来，增强了识字效果。在整个学习过程中，学生始终独立识字，学得主动积极。他们也通过自己的努力知道了蔬菜的名字，并读准了字音，认识了他们，取得了很好的教学效果。

在这堂课中，我采取了多种识字方法，从读拼音识字，到去掉拼音识字，从读词语到读生字，再到给生字交朋友，认字的识记有层次，有梯度，循序渐进。一年级学生识字的一个特点是“记得快，忘得快”。为了巩固生字词，我还采用了游戏过关的办法。把带有生字的南瓜，扔进菜筐，看看谁是收菜小能手。和拔萝卜的游戏。学生在反复训练中，对字词的识记得到了巩固，使识字更加有趣味性，让学生在趣味中学会了生字词。除此，在课堂中我采用了齐读、个别读、开火车读、男女读等多种形式的读，激发了学生读的兴趣，在反复读词语的过程中使学生在读准字音的同时，又巩固了生字。

本课以识字教学为主，但在识字教学的同时，同事也关注学生的口语表达和说话训练。如在揭示课题后，我让学生参观菜园，一边参观，一边说一说：菜园里有（ ）。这一环节既让学生巩固了“菜园”两个生字，又初步让学生认识了菜园里的蔬菜，也让学生进行了说话训练。在学习生字“园”，我让学生说说：种着许多蔬菜的地方叫菜园，那么种着许多果树的地方叫什么？你还知道什么园？于是学生说了很多如花园、公园、动物园等。由此，学生就明白了什么是菜园，又牢牢记住了“园”字。所以提高识字教学的效率，必须让学生在具体的语境中学习生字。

但是，教学永远是一门遗憾的艺术。在这堂课中，还存在着许多的遗憾和不足。

1、时间拖沓，老师话语较多，应把课堂还给同学，让学生多说自己的发现。让学生养成独立自主学习的意识。

2、教学语言不够儿童化，语调变化不大，教学评价语不够丰富。且朗读感情不足，过于平淡。应重点培养学生的朗读技巧，做到读准字音，读通句子，不加字，不漏字。

3、在教学生字时，教师讲解时间过多，时间分配不合理。归纳识字方法不够全面。指导写字时，老师应先明确笔顺，再让学生观察生字的特点，自己发现生字的特点，熟悉生字的每一个笔顺在田字格的位置，老师范写，进而书空。在生练习书写生字，教师班内查看并加以指导。好的可放在幻听片上全班点评。

5、课程后半段时，孩子注意力明显涣散，需加强教师的引导、调控课堂的能力，如可编些与课堂有关的课间操，让学生一起做一做，吸引学生注意力，让注意力集中。

6、无板书，在学生朗读“辣椒长个尖尖嘴”时，学生发现“长”是个多音字，教师应及时板书点拨。

学海无涯，教无定法。上课是一门艺术，在教学过程中，我将一路反思，一路教学，一路前进！

## 校园里的花教学反思篇五

《校园里的花》属于一节造型表现课，是学生以前没有接触过的写生课，本应该将学生们带到户外去感受大自然的美感，让他们在美丽的自然环境下进行写生创作。但考虑到几个因素，没有实现户外写生。第一：学生以前没有上过这种类型的课，缺乏应有的知识技巧，会无谓的浪费时间。第二：一

节课时间过短，时间安排上不充裕。第三、自己对这一类型的课还不太自信，需要进一步完善教学设计，积累经验。

这次的写生课在教学内容和形式上对自己来说都是一种尝试，通过本次课我发现了很多问题，王老师也给我指出本堂课主要是课堂上老师讲的时间过多，长达21分钟，没有给学生留下足够多的时间绘画。为什么讲着讲着就会超时呢？经过思考反思如下：

在小学美术课堂上老师需要引导学生探究新知，如何引

导呢？通过问题的设置，引导学生思考、观察，主动找到答案是我们通常都会采取的做法，但什么样的问题才能精炼准确的引导学生找到探究新知的正确方向呢？需要我们不断的预设课堂，尽可能的把学生在课堂上可能做出的回应提前想到，这就需要在备课的时候下一番功夫。问题的设置要紧紧围绕教学目标来设置，经过反复推敲，找到最有启发性的几个问题，问题精练了，学生很容易在引导下获得新知，时间自然就会缩短。

学生们在课堂上积极回答问题老师们都希望看到的事情，但在我身上就经常会发生这种现象。学生举手我就尽可能的让他们有机会说一说，本是想保护他们的积极性，给他们一种鼓励。但其实就整堂课而言既浪费时间也没有太大的意义，找回答问题的学生时老师也要有选择性的找，比如在《校园里的花》这堂课上，出示问题引导学生分别观察自己小组中盆花叶子、茎的特点，是怎样穿插的、如何生长的等等，让学生观察后说一说。我就没有必要在回答同一个问题时让很多学生都说，每个问题找一到两人汇报即可，第一堂课后我又进行了反思，将原来教案的这一环节改为将几个不同的问题提前发放给小组长，探究环节让小组长按照纸条上的题目带领组员进行讨论，最后通过汇报情况进行奖励。这样每个组找一个同学进行汇报即可，既缩短了时间，每个组也更有目标和干劲了。

## 校园里的花教学反思篇六

《菜园里》是人教版语文第一册看图归类识字教学，通过图帮助学生熟悉一些蔬菜及名称，通过儿歌帮助学生了解有关蔬菜的特点。让学生熟悉表示蔬菜名称的汉字，了解有关蔬菜的特点是本课教学的重点。教学本课，我创设了接到农民伯伯求助信，请小朋友到菜园里帮忙的情境，把学生带进漂亮的菜园里，然后在各种有趣的生字复现的游戏中认读生字，以学生自学为主，教师引导学生学会本课生字。接着写字，拓展练习，有趣的拓展练习和课始的情境融为一体，让孩子们在农民伯伯预备的午餐中复习今天学习的蔬菜名称，其乐融融。这样把游戏和课堂相结合，让学生乐学、爱学，自主地学，符合一年级语文轻松、愉悦的教学方式。这一课时在指导学生自主学习上主要体现了两个特点：

《语文课程标准》中明确指出：“语文教学应激发学生的爱好，注重培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力，教师应打破传统的教学模式，创设有利条件，更好地去激发他们的爱好。”针对孩子爱帮助人的特点创设有趣的情境，课始就设置收到求助信的情境，让孩子到菜园里帮助农民伯伯收蔬菜，让孩子对将开始的学习布满期待和热爱。接着，我出示课文挂图和蔬菜图片，让学生参观漂亮的菜园画面，感受真实的蔬菜，贴进学生的生活；让学生自己看看蔬菜，获得体验，把学生一下子就带进轻松、愉悦的语文乐园天地，让课堂与快乐不再分离。在认生字时，读准生字并组词造句，就可以摘下一个果子。最后，让孩子们在农民伯伯预备的午餐中复习今天学习的蔬菜名称，其乐融融。这样的活动使枯燥的字词练习，变成有趣的游戏，使学生乐学、爱学，让学生积极展示自己，在展示中体验成功的愉悦，增强学好语文的自信心。

这篇课文有十几个要求认的生字，在一节课内把十几个生字一并学对于一年级的孩子来说实在是负担过于沉重。我把这些生字分成两部分，第一课时学习一半，第二课时学习剩下

的一半，如此分散识字，对一年级孩子来说，是符合他们年龄特征。我想方设法让所学生字和学生多见面，先是让孩子看蔬菜图片（图片上有蔬菜名称和拼音）说说你熟悉的蔬菜宝宝名称，再让会认的小朋友带大家认读，这是第一次和生字宝宝见面。再是让同桌借助拼音读蔬菜名称，再开火车认读蔬菜宝宝名称。认读后去了拼音再认，再从这些蔬菜名称中出示生字，让孩子互相交流记忆方法。然后是学生齐读，集体交流识字方法，孩子用加一加减一减，记笔画等办法来说自己的认字法。接着请同学们指名认读不带拼音的生字。最后做摘果子的游戏，能否摘到果子就是要让孩子读准生字，能够口头组个词，说个句子。这样循序渐进、由浅入深，学生在多次与生字词见面后，很自然地记住了，教学效果较好。如此生字教学体现层次性，遵从一年级学生识字的特点，“认得快，忘得快。”这么有层次有梯队，通过反复练习，学生对生字的认记一定能得到巩固。

不过，在这第一课时里，我没有完成我的教学任务，显然，在前面教学中，我一定还存在拖沓的现象，环节方面有不紧凑的现象。这还有待于我提高自己的语言表达能力和我的课堂效率。