

2023年一上秋天教学反思 苏教版望月教学反思(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一上秋天教学反思篇一

《望月》是著名作家赵丽宏的散文。这是一篇构思独特、感情真挚的散文。文章主要写了“我”在甲板上欣赏月亮时，聪明好学、爱幻想的小外甥和“我”比赛背诵写月亮的诗句以及小外甥对月亮的独特而富有童趣的想象。阅读这样的作品，让学生能受到情感的熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

在教学中，我确立营造情境，重读感悟的教学策略，采取有效的方法进行引导，逐步提高学习的要求。

1、让学生在碰撞中愈加清晰地把握文章的结构和大意。教学中，围绕“全文可分为几大板块，每块分别讲了什么？”引导学生展开交流讨论，学生在观点的碰撞中逐步明晰文章的写作顺序和重要内容。对于一些过渡句的归属，也及时采用读读议议的方法来明确。这样的碰撞与交流代替了教师的讲授，让学生经历这个从“模糊”到“清晰”的过程，虽然有些磕磕绊绊，但这样的学习经历却是十分值得和有意义的。

一上秋天教学反思篇二

《望月》是一篇极其富有诗意和童话色彩的文章，所以在这一节课的教学中，我努力创设情境，让诗意在课堂中流淌，主要从三个方面展开教学：

一、赏——江中月的多姿多彩。

文章第二自然段所描绘的江中月色静谧而美好，在教学中，我通过音乐《春江花月夜》，借助美丽的月夜江景图，加上声情并茂的描述，让学生进入课文的情境，学生在自读体会时能抓住“安详”、“千点万点”、“晶莹闪烁”、“隐隐约约”等关键词语，感受到月夜江景的的宁静之美、动态之美、颜色之美。有了这样的感受，学生朗读的时候声情并茂，能把月夜的迷人朗读得很到位。但这一小节是课文的重点段落，在教学中所花的时间偏少，学生能找到关键词语理解课文，但是老师对文本挖掘的深度不够，在课堂上体现不出老师的指导作用。

二、诵——诗中月的多情多愁。

舅舅和小外甥的对诗，在教学设计中我力求让学生进入对诗的情境中去，对于诗句的诵读分为两次，一读，整体把握，读熟诗句，二读，理解诗句情感之后，带着表情，动作、语气来读。但是在这一段落的教学中，在理解诗句中的月亮寄托这是人怎样的感情，所花的时间太多，理解得太细，脱离了这堂课的目标，是让学生对诗，体会这种沐浴在诗和月光中的清幽旷远的意境，而不是理解诗句。对诗句的情感，点到为止就行了。

三、喻——心中月的多趣多变。

小外甥心中的月亮很独特，充满童趣，这一环节的教学还是比较好的，特别是小练笔：“同学们，你们也和小外甥一样的年龄，一样的聪明可爱，一样的充满幻想，那么，你眼中的月亮像什么呢？拿起你的笔，把你心中的月亮也写成一首童话般的诗。”学生的想象出乎我的意料，原以为学生只会写月亮像镰刀，像小船，像眉毛，可是他们的回答却让我惊喜：

月亮像什么？像路灯，在夜晚，它为我们照明，即使夜深了，它仍然那么亮，不忍心离去，不忍心让大地黑暗一片。

月亮像什么？像月饼，美味的月饼。每天，星星在不断地吃月饼。日积月累，月饼越来越小了，而星星却长胖了。忽然有一天，月饼变圆了，而星星还在吃月饼，这样的事，每个月都在发生。

月亮像什么？像小船，月亮女神坐在上面，每到夜晚——就会默默地注视着我们。让我们不再为黑夜而害怕，不再为黑夜走路而苦恼，给大地一片光明。

月亮像什么？像镜子，庞大的镜子，在夜晚，它便照亮大地，用柔和的光线，寄托它对我们的思念。

.....

一上秋天教学反思篇三

在教学《通分》一课时，本着以学生的发展为本的教育理念，让学生学习现实的、有意义的、有价值的数学，使学生感受到数学源于生活，又应用于生活，从而增强学生学好数学的信心和应用数学的意识，激发学生学习数学的兴趣。

反思本课时的教学目标主要有三点：

- 1、结合具体情境理解通分的含义，探索并掌握通分的方法。
- 2、探索分数大小比较的方法，结合具体情境，引导学生用分数描述有关现象。
- 3、在发现中体验成功，在练习应用中感受知识应用的价值。教学重点是理解通分的意义，掌握通分的方法。

反思教学过程，从总体看能够把握住本课的教学目标和教学重难点，练习的设计灵活全面。但之中也存在着一些不足，现作如下反思。

一、重视复习环节，为学生自主探索新知做好铺垫

以求几个数的最小公倍数有哪几种情况进行必要的知识回顾，唤起学生的注意，以利用分数的基本性质填空，复习分数的基本性质，为通分方法的学习做好知识铺垫。

通分的情境从比较两个异分母分数的大小引出，因此利用具体情境复习同分子和同分母分数比较大小的方法，便于在新授时引起学生的认知冲突与混淆。

二、教学过程注重学生自主探究，解题思路多样化，提高思维能力。

数学课程标准提出我们必须实施开放性教学，让学生有更大的学习空间和更多的思考余地。在开放式教学中，老师要重视对学生参与学习的深度的把握，要对学生参与的实际可能性进行分析，给学生开放的学习空间，让学生畅所欲言，使学生主动的掌握知识。

一上秋天教学反思篇四

本课的教学内容是人教版五年级下册第四单元“分数的意义和性质”中“通分”部分的例3与例4。“通分”既是对前面所学习的分数基本性质、最小公倍数的应用，也为分数比较大以及分数加、减法做准备，起承上启下的作用，是小学生必须掌握的一项技能。作为概念教学，我主要从以下两方面进行反思：

一、主要优点如下：

1. 对于通分的本质（统一分数单位）踩得准。分数作为“数概念”家族的一员，其大小比较也与自然数、小数的大小比较有相似之处，自然数和小数进行大小比较实质上是在比较分数单位。而通分的本质是需要把异分母分数统一成同分母分数，即统一分数单位。这就是教材内容隐含的内容。而本课从复习引入以及教学同分母和同分子分数比较大小时就一直在切入“分数单位”概念，以为教学异分母分数比较大做铺垫，特别是在揭示通分概念时，让学生通过数形结合在图上进行通分，让学生进一步理解通分概念以及通分的本质。

2. 渗透数学思想、培养自学能力。

“授人以鱼，不如授人以渔”、“教是为了不教”。我认为，在数学教学中，教给学生学习的方法是教学的一项重要任务。在本节课教学中，我把“教学中渗透转化的数学思想，培养学生的自学能力，提高学生的数学素养”作为一个教学目标，并较好地完成了这一目标。学习分数比较大，不仅要掌握比较的方法，更要弄清楚“比较大”过程中所蕴涵的数学思想方法。数学是一门基础学科，也是一门工具性学科，本课学习的通分，只是数学万千概念之一，而本节课渗透的“转化”知识，则是一种解决问题的策略和方法，它不仅可以帮助解决更多的数学难题，还延伸到生活中，从而帮助我们解决生活中的很多实际问题。而本次课在课前谈话（曹冲称象）、教学过程以及课后总结中，一直在引导学生运用“转化”的策略帮助解决问题。

3. 注重思维训练，让学生在数学学习中提高思维能力。

中自己去发现通分的两个基本条件，理解通分的意义。还比如：在总结通分的一般方法时，我让学生尝试通分后，再回忆通分时先想什么，在做什么？学生有了亲身体验，只需略加整理，就轻松地概括出通分的一般方法了。

二、本节课，优点很少，不足之处甚多，主要如下：

1. 学生小组合作学习、自主探究体现得不够。对于本次课的概念的行成过程，学生的感受不够重，留给学生的空间和时间还比较少。因为课堂是因学生而精彩，课堂是因为老师而开放，而本节课，老师固然是主角，学生是配角，因为老师占据了课堂上很多时间，因为老师说了很多话，所以学生分配到的时间和表达的机会很少，这样就间接的剥夺了学生的学习机会，也就剥夺了学生自主探究的机会。

2. 没有充分挖掘教材资源，运用教材的力度不够。本节课的教材内容，实际上能帮助老师和学生理清教学的思路以及教法和学法，但是备课以及上课时，却退而求其次，去寻找了大量资源来代替教材资源，只把教材当作了课堂练习的资料，花了时间和精力，但是却事倍功半，没有达到预期效果。

3. 概念教学，需要注意概念的整体性，而不宜把概念肢解成若干段落，这样反而不利于概念的掌握和理解。在本次课中，老师引导学生把概念分成了若干所谓“关键词”，其实数学课本上的“概念”是一个整体，少了任何一个词语都会影响到通分概念的整体性，少了或者多了都会影响到对通分概念的理解。

4. 对小学数学学科知识的系统性掌握得不够熟悉，在本节课课堂教学中，经常出现数学语言的错误，或者表达不完整，或者对前后知识的连贯性掌握得不够透彻，或者语言不够精炼等，都会直接和间接的影响到学生学习的质量，而作为年轻教师，在这方面还有很多提升的空间，也应该有长远的打算，花一定的时间和精力把整个小学数学知识系统学习一遍，以利于今后的教学工作。

5. 学生的基本活动经验体现的不够强，而这又恰好是小学生学习数学的重要策略，数学是数学活动的数学，需要学生在活动中形成数学经验，形成数学知识，这样的知识也才可能真正成为学生自己的知识，而在这方面本次课体现的不够，关键是老师还不能完全放手，还不充分信任学生，不敢放手

让学生自主探究，不敢放手让学生自主活动并体验，归根结题是老师的教学观念还没有根本转变，还停留在传统的教学理念和模式中并没有走出来，这需要在以后的教学中逐步转变观念，修正自己的教学方法，以适应逐步发展的教育教学形式。

总之，教学总是一门遗憾的艺术，有得有失，在多次摸爬滚打中逐步总结经验教训，把失误降到最小、最少，那么教学就会逐步走向成功。

一上秋天教学反思篇五

本节课是在学生学习了求两个数的最小公倍数基础上进行教学的，同时也是分数基本性质的直接应用。

成功之处：

1. 注重渗透数学思想方法，应用转化思想解决问题。在例4的教学中，当学生发现分子、分母都不相同的分数，怎样比较大小的？学生一般会想到两种思路：化成同分子分数比较；化成同分母分数比较。实际上这两种思路都是应用转化思想，都是把未知的问题转化为已知的问题，利于学生利用已有知识经验解决问题。

2. 注重多种方法解决问题，培养学生的思维灵活能力。在教学中学生出现了如下解题思路：

(1) 化成同分母分数比较：

$$2/5 = 2 \times 4 / 5 \times 4 = 8/20$$

$$1/4 = 1 \times 5 / 5 \times 4 = 5/20$$

$$8/20 > 5/20 \quad 2/5 > 1/4$$

(2) 化成同分子分数比较:

$$1/4 = 1 \times 2 / 2 \times 4 = 2/8$$

$$2/5 \square 2/8 \quad 2/5 \square 1/4$$

(3) 推理法:

$$1 - 2/5 = 3/5 \quad 1 - 1/4 = 3/4$$

$$3/5 \square 3/4 \quad 2/5 \square 1/4$$

(4) 把分数化成小数的方法:

$$2/5 = 0.4 \quad 1/4 = 0.25$$

$$0.4 \square 0.25 \quad 2/5 \square 1/4$$

不足之处:

1. 学生在通分中比较大小,但是在做练习时出现了不需要比较大小却要比较大小的现象,学生认为只要通分,就比较大小,不管题目的要求。

2. 部分学生还是不能用最小公倍数做公分母。

再教设计:

加强对题目的审题,减少不必要的失误。

一上秋天教学反思篇六

《秋天》这篇课文是一年级语文上册课文单元的第一篇课文。本节课教学目标是会认本课生字新词,认识“人字头”“木

字旁”“口字旁”三个部首和认识横钩一种笔画；教学重点是感受秋天景象的美丽。在讲授这篇课文时，我先由谈话导入，我问孩子们一年有几个季节，现在是什么季节？孩子们张口就答：一年有四个季节，现在是秋天！从而引出了课题。

为了锻炼一下孩子们的说话能力，我随即问道：那你们能说说在你的印象中，秋天是什么样的吗？这一下激发了孩子的表达欲望，纷纷举手回答。有的同学说：秋天，叶子都变黄了，有的同学说：秋天，大雁开始往南飞，还有的同学说：秋天，果子都成熟了。听到有同学这样说，我马上追问：“那你们知道，秋天成熟的果子都有哪些吗？”孩子们一下子炸开了锅，有的说：玉米，有的说红薯，有的说梨，还有的说石榴，柿子，花生等等，这一下调动了孩子们学习课文的兴趣，趁着孩子们这个热乎劲儿，我赶紧引入正题，让孩子们读课文，看看课文是怎么描写秋天的。最后，我们总结出了文章是从“天气、树叶、天空、大雁”四个方面描写秋天的。通过这些事物的描写，我们可以感受到秋天的美丽，以及作者对秋天的喜爱之情。为了激发孩子们对秋天的喜爱之情，以及让孩子有感情的朗读课文，我重点指导朗读了最后一个自然段。我先进行范读，然后让孩子自己尝试读，然后指名读，赛读等形式，孩子们最后读的越来越好！

这节课的不足之处是：

- 1、忘了强调课文里出现的不同的“一”字的读音。
- 2、在指导生字书写时，没有进行逐一指导，导致有些孩子书写不规范。
- 3、整节课节奏比较拖沓，导致教学任务没有及时完成。总结原因是因为没有进行充分备课，完全凭借之前上课经验去上。反思自己以后还是要充分备课，做到心中有数，提高课堂效率！