

最新幼儿艺术活动教学反思总结 幼儿科学活动教学反思(大全7篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿艺术活动教学反思总结篇一

一、 案例：《小手的秘密》是小班的一次科学活动。活动重点就是在游戏中，探索自己小手的秘密；难点是知道大拇指的作用。我采用实验法让幼儿去探索、去发现。为了使活动能顺利地实现预期目标，我在活动前做了充分的准备，为了让幼儿清楚地观察指纹，我每组都放着放大镜，能保证两位小朋友有一只放大镜。为了保证实验的顺利进行，我挑选统一大小的积木，在积木上妥善安置着胶带，很容易取用。

活动第一环节，通过实验，了解大拇指的作用。首先，我让幼儿用自己的小手把操作筐里的黄豆、纸片、牙签放到自己的位置上，一瞬时间，孩子们就放好了，还为自己的成功而高兴。然后，我就边讲解边演示把透明胶布把一只手的大拇指固定，于是，小朋友们就纷纷动手将大拇指固定在手心里，可是，只有一部份幼儿固定了，还有一部份幼儿只是用胶布捆-绑在大拇指上，而没有将大拇指与手心固定。最后，我让他们把纸片、牙签等放回到操作筐内，大部分小朋友都无法完成。

二、反思：

1. 细节不能疏忽。小班幼儿小肌肉发育正在完善之中，故取放特别细小的东西有一定的困难，如果把大拇指固定，肯定无法捡东西了，据此，采用固定大拇指捡东西的实验有一定的科学性，它能让孩子真切地体验大拇指的作用。为了实验，课前做了充分的准备，孩子取用胶布非常方便。但是，老师在讲解演示时高估了幼儿的能力，造成一部分幼儿只用胶布邦住了大拇指而没有将大拇指固定于手心，这对实验的效果大打折扣。如果老师讲解让幼儿来演示，也许这个问题就没有了。因此，要充分估计幼儿的已有经验，细节虽小，也会影响活动效果。

2. 谨慎使用教具。根据小班幼儿思维具体形象的特点是，科学活动使用实验法是比较有效的一个方法。在一备时，我准备的实验材料是颜料和纸，让幼儿按下手印来比较，在课程审议时，大家对实验的材料进行了探讨，考虑到避免不必要的意外，实验材料改为放大镜，使用了放大镜，避免了许多意外，效果很好。

幼儿艺术活动教学反思总结篇二

本次活动既是一个美术制作活动，又是一个音乐教学活动。所以活动前一天我就为孩子们准备好了青蛙的头型，然后剪好圆溜溜的眼睛、脚等，还让家长们配合为孩子们准备了1圆硬币大小的纽扣作为小青蛙的眼睛。制作完成后，通过对称样左右碰撞就会发出声音（呱呱呱）。

周三上午第一个活动我就安排了孩子们先来制作这只可爱的小青蛙，跟他们作了示范讲解，并提出制作要求：要把纽扣贴对称，还要在纽扣上方用黑色油画棒来添画，再在青蛙背部贴上两只脚，这样较形象的小青蛙就基本成形，然后右手拿住小青蛙，用两根手指伸进圈圈内，左右碰撞就会发出呱呱的声音了。在跟孩子们讲清楚制作要求之后，让他们开

始动手操作，发现孩子们都十分地投入，连平时比较胆小、小手比较懒的小朋友也在动手了，我真高兴。只听见我们班的乔宝宝嘴里说着：真好玩呀！陆顾超边做边说：“呱呱呱。”“太有趣了。”看见孩子们对于制作青蛙这么感兴趣，我也感到很欣慰。

我等孩子们都制作的差不多了，我就给他们教学了这首歌，让他们跟着我还有录音磁带的帮助进行表演歌曲内容，孩子们一个个都笑开了脸。

“我是一只小青蛙，我有一只大嘴巴，两个眼睛长的大。。。”，在悦耳的歌声中，孩子们不仅了解了青蛙的外形特征，也知道了青蛙的本领，更对模仿小青蛙产生了浓厚的兴趣，他们合着欢快的音乐在场地中间一蹦一跳的唱了起来。活动的最后《小青蛙》的乐曲再次的回荡在活动室里，孩子们拿起自己做好的青蛙玩具合着音乐跳了起来，让安静的美工活动也变得生动活跃起来。

在美工活动中同时也感受到了音乐活动带来的欢乐，不仅为本次活动增添了色彩，也让孩子们体验到了艺术活动带来的“美。”

以后在执教过程中，我领悟到：根据孩子们的兴趣点出发相当重要，再在本有的基础上添上异样色彩会丰富整个活动课堂氛围，同时教师如何引领和追问很重要。

幼儿艺术活动教学反思总结篇三

区角活动时，大班教师在一张桌子上摆放了几盘彩色糖豆和几把小勺，勺柄上都绑了长长的小棍子，端头还涂有红色标记。几个幼儿见状立刻围了上来，十分好奇。原来，这是教师设计的“吃糖豆”游戏。游戏的玩法和规则是：用小勺从盘子里取到糖豆再送到嘴巴里；糖豆不能直接用手拿取，只能用小勺拿取；用小勺时须抓住勺柄的端头（红色标记处）。

接着，教师请出六位幼儿，让他们两人一组，按规则进行探索性操作。一开始，每个幼儿都各顾各地用小勺取糖豆，并探腰伸脖尝试着把糖豆送到自己的嘴巴里。无奈勺柄太长，嘴巴怎么也够不到小勺，因此，每组幼儿都没能按照规则吃到糖豆。大概是由于糖豆的诱惑太大，几位幼儿忍不住直接用手抓取糖豆送到嘴巴里，其他幼儿看到他们的“越轨”举动纷纷大叫起来。此时，教师不慌不忙，微笑着让孩子们停下游戏，说道：“我们都看到了，刚才有小朋友大概太想吃糖豆了，一着急就用手抓了。大家想一想，有没有什么好办法既不违反规则，又能吃到糖豆？”教师稍作停顿，看到孩子们若有所思的样子，进而启发道：“这个活动是两人一组的，是不是可以相互帮助呢？”，“哦，老师，我知道。”有几位幼儿像是发现新大陆一般兴奋起来。很快有几位幼儿抢先说道：“我也知道了，就是你喂给我吃，我喂给你吃。”教师微笑着请这几位幼儿给大家演示。看到这几位幼儿用两两合作的方式吃到了糖豆，其他幼儿也十分向往：“老师，我也想玩。”“老师，我也要吃。”此后，操作区里便多了几把长柄小勺和几只盘子，盘子里每天都有不断更新的小点心。在好长一段时间里，这个活动成了孩子们快乐生活的一个亮点。

事实上，在这个案例中，教师在某些引导的细节上还是有瑕疵的，如教师没能给幼儿提供充分的协商和在操作中寻求答案的机会。尽管如此，这个案例仍给我们一些有益的启示。其一，教师发起和组织游戏的前提是要把握幼儿现有的发展水平以及即将面临的挑战。该游戏能使幼儿获得新经验，对于培养幼儿解决问题的能力具有挑战性，这也就使得这个游戏具有较大的发展价值。其二，游戏过程中幼儿不仅需要教师的启发，也离不开材料本身的暗示和同伴间的影响等。在遵循规则的前提下，诱人的彩色糖豆、长柄的小勺、教师的点拨、同伴的商讨都是引导幼儿产生合作意识并最终体验分享乐趣的重要媒介。其三，游戏中的师幼关系应是一种融洽的合作关系。当幼儿出现违反规则的情况时，教师作出的和颜悦色的回应既维护了游戏的和谐气氛，也有利于启发幼儿

继续寻求解决问题的方法。

在实践中，我们常习惯于对集体教学活动投入较多的时间与精力，而对幼儿的游戏特别是自选游戏的指导并不充分，有时甚至采取放任自流的态度。也许有教师会认为游戏是自主和自愿的，任何外在的‘干预都会是一种干扰。但实际上，幼儿游戏的内容和方法往往不纯粹是自发的结果，如果教师能给予合理的指导，就可能促使幼儿更好地实现自主发展，从而实现游戏的发展价值。可以说，游戏蕴含着幼儿学习与体验的种种契机和可能，一次成功的游戏就是一次成功的教育，其情境的营造、规则的形成、问题的设置、角色间的合作、师幼的互动，等等，都是教师教育素养和教学艺术的展现。

是的，游戏既是幼儿快乐的源泉，更是幼儿成长的阶梯。小小的游戏既能孕育幼儿的智慧，更能体现我们教育者的智慧！

幼儿艺术活动教学反思总结篇四

本节课学生是在对事情发生的确定性和不确定性有了一定认识的基础上，来进一步学习事情发生的可能性有大有小的`。

对于事情发生的可能性大小的认识，我在课堂中一定要让学生在自身的亲身经历中感悟、体会、认识，基于这样的理念，因此设计了一个个游戏，让学生去动手实践。

首先我是唤起学生旧知的回忆游戏，师生共同做，教师演示，让学生猜，学生的积极性很高。因为这是学生玩过的游戏，所以教师组织的速度放得快些，不让学生再亲自去实验。

沿着学生对“事情的发生可能是这样也可能是那样”的认识，我改变条件，再让学生猜测，然后通过游戏实验去验证猜测，通过这样的“猜测—实验—验证”的亲历过程，学生就在游戏活动中对事情发生的可能性大小有了感性的认识。“试一试”的游戏进一步让学生认识到什么情况可能性大，什么情

况可能性小。

课后我发现，学生发现了可能性的大小，但是如何使可能性变大，或变小，学生却很模糊，这也是个逆向思维，如果再设计这样一个环节，学生掌握得会更牢。

幼儿艺术活动教学反思总结篇五

- 1、整合的意识很强。
- 2、环节设计不错。第一个环节帮助幼儿回顾已学的内容，第二个环节通过图形符号的`刺激进一步感知归纳。
- 3、幼儿的兴趣很高，能积极地参与，撕出的作品效果还不错。
- 1、目标不够确切，目标太单一。
- 2、第一个环节要出示实物，才能让幼儿感知体验进行创造性的表现。
- 3、太注重结果，不注重过程。
- 4、要赞美孩子，要非常欣赏孩子，要表现出极大的热情。

幼儿艺术活动教学反思总结篇六

《指南》中指出：3-4岁幼儿能通过一一对应的方法比较两组物体的多少。因此，根据《指南》的要求，我将本次数学活动的目标设定为“能通过一一对应的方法比较4以内数的多少和一样多。”并结合小班幼儿的年龄特点，让幼儿在游戏中达到预设目标。

小班幼儿最喜欢做游戏，根据他们的这一心理特点我以“小熊服装店”作为活动背景，设计了帮小熊挂衣服、送衣服等

一系列游戏活动，让孩子们在有趣的'游戏中反复操作，主动学习比较4以内数量多少和一样多，从而建构数的概念。同时也使数学活动更具有趣味性。从今天的活动看孩子们特别的感兴趣，参与积极性高，都很用心的投入到了游戏中去，活动取得了良好的效果。

选择既简便又符合幼儿兴趣的操作材料是本次设计的一大宗旨，本次操作活动的主要学具——小衣服，衣服是幼儿熟悉的生活必需品，在色彩选择上，考虑到小班幼儿对红色和绿色比较敏感，因此选用了红色和绿色的彩纸剪成小衣服，然后选用了方便的吸管，夹子。挂衣服的方法简单易操作，先用夹子夹住衣服，再用吸管从夹子旁的小洞里穿过去，衣服就挂好了。在整个游戏操作中就围绕这三样学具，较好地完成本次教学活动的目标，同时也锻炼了幼儿的手部小肌肉的力量。

在幼儿操作过程中，一开始要求幼儿手口一致点数夹子和衣服，并说出总数，巩固幼儿手口一致点数4以内物体数量的能力，通过一个夹子夹一件衣服的操作，重点学习一一对应比较夹子和衣服的多少；然后通过讨论交流尝试把夹子和衣服变一样多；最后环节根据衣服多少分类布置服装店，引导幼儿分别把挂好的3件、4件衣服送到有3个点和4个点的服装店，进一步巩固比较4以内数的多少、一样多的知识。让每个孩子都能参与进来，真正成为活动的主人，提高参与数学活动的积极性，使他们在原有的基础上得到一个提升。

不足的地方：

1、幼儿操作时对幼儿的指导还不够

2、活动中，因为急于完成本次教学活动，没能关注到每位幼儿的表现，对于个别幼儿出现的状况没有及时的处理。

幼儿艺术活动教学反思总结篇七

本次活动设计思路清晰，生动有趣的的游戏情景，使幼儿在积极主动的状态下，全身心的投入到活动中，掌握了背、抛、爬等基本动作。活动各环节联系紧密，适合小班幼儿的学习特点，充分调动了幼儿参与的积极性。总之，在此次活动中，幼儿参与的积极性很高，教育目标完成较好。

为了提高教学活动质量，我将做出以下调整：

- 1、幼儿自由探索环节，发现幼儿有新玩法（如顶、抛）时，引导全体幼儿做顶、抛等动作。
- 2、游戏开火车、爬山洞，可分成两组进行，可增加幼儿参与次数。
- 3、改变“放松活动”方式：由坐在靠垫上放松改为自然结束活动。
- 4、选择适合幼儿大小的靠垫，不宜过大。