

# 教师写教学反思的好处(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教师写教学反思的好处篇一

教学过程是师生间共同参与、交流、互动的过程。说到根本上，是教师指导学生学习的过程。要让思品课堂成为最受学生欢迎的课堂，就必须牢牢树立学生为主体的观念，摒弃填鸭式、强行灌输的教学模式。因此，教师要转变教学观念、教学形式，把主动权交给学生。那么，自主、合作、探究就是一种很好的教学形式。教学中教师要做到1、转换角色，教师由教学过程的操作者、主宰者变为引导者，让学生由被动的接受变为学习的主人，在此，教师的引导可以通过创设情境、选取典型材料、设计学生活动以及有针对性的问题等形式来发挥作用，让教师的教与学生的学遵循问题解决式的思路从而引导学生自主、合作、探究。例如：《隐私受保护》这一课主要围绕“怎样保护自己的隐私和怎样不去侵犯他人的隐私”这一问题展开讨论，为此我采用一些生活中的侵犯隐私现象，让学生展开讨论，妈妈能看子女的信封吗？为什么？能偷看朋友的qq聊天记录吗？能公开同学的日记吗？等等，让学生们辩明是非，弄清楚什么是侵犯他人隐私的行为，再进一步举些具体的事例让学生们一起讨论分析，寓理于例中，学生就自然会主动到书里寻找理由，寻找法律根据，并互相交换意见，合作探讨，最后解答。这样，学生在案例分析过程中、一个个问题的引导下分小组进行合作探究、交流，达到心灵的碰撞、情感的升华，从而提高独立思考，合作探究、发现问题、分析问题和解决问题的能力。在这一过程中教师也充分发挥了引导的作用。要注意的是教师的引导不能忽视知识点的及时生成和知识网络的构建，以便使学习更加

有效。2、充分相信学生，全方位放权。学生能自学的知识留给学生自主学习，学生有能力回答的问题留给学生自主思考作答，学生不容易回答的问题放给学生自主合作探究。总之，让学生在自主学习中培养阅读习惯、独立思考精神和发现、分析、解决问题的能力、总结概括的能力。3、丰富教学形式，可采用自主式、讨论式、辩论式，记者采访、小品表演等形式，强调学生之间的合作，共同解决问题。

曾记得索利特尔富在他的《教育心理学》中说到：无论何时何地，对学生多一分期待、多一分认真、多一分信任、多一分鼓励，他们同样会给我们多一分的惊喜！我想这就是师生之间的一种情感的交流，这种交流也只有在平等、民主的氛围中才会出现。由于这种交流，学生也会“亲其师而信其道”。明白了这个道理，在课堂教学中我会时刻提醒自己注意自己的一言一行，以平等、民主的态度、方式和情感去了解学生、关注学生。例如：在以前的教学中一上课就板着脸批评、数落学生的现象经常出现，这样很容易使自己和学生间产生距离感，互相无法靠近。所以，在一节课的开始我试着采用鼓励性的语言、微笑的表情去激励学生，感染学生，使学生情感愉悦，精神振奋。除了此种交流之外，我还学到了在不同的情境下给学生送去不同的眼神：当发现有学生注意力分散时，用目光去暗示、提醒；当学生回答问题时胆怯、畏缩，用目光去鼓励、支持；当学生犯错误时，目光应严厉而诚恳；当学生有所进步时，应换成赞许、信任的目光。特别是对一些后进生切忌用鄙视、厌恶、轻蔑的目光对待他们，那会损伤他们的自尊，使他们产生逆反心理，换之用一种期待、信任的目光让他们看到希望、增添力量。现在的学生有鲜明的个性，丰富的情感，他们需要理解，需要渲泄，需要沟通。把课堂看作情感交流的场所，用自己良好的情感激发学生说真话，培养学生强烈的爱憎、好恶之情，点燃学生思想的火花，唤起学生探索真理、积极向上的欲望是我们教师神圣的使命。再者教师在上课时微小的动作也能消除与学生间的距离。如布置学生分组讨论后，我不要站在讲台冷眼旁观，而是来到他们各小组，认真听，参与其中，有必要时可

以在组内发言；看到学生开小差，可以拍拍他的肩，摸摸他的头，暗示其改正；上课与学生谈话时，要上身略有前倾。要让学生知道老师是真心真意地对待他们，从而收到意想不到的效果，大大增进师生间的情感交流。

“罗森塔尔效应”告诉我们，鼓励和信心的教育作用是不可忽视的。我们每个人都渴望得到他人的肯定和赞扬，初中生对一切事物充满好奇、自信，他们也不例外。所以作为教师我们应该学会赏识学生，善于发现学生的闪光点，给予肯定和鼓励；应拿起表扬的武器，帮助学生维持积极的情绪，树立我能行的信心。

在我的日常教学中，有的课堂评价语言形式过于单一，只是简单的重复着“太好了！”“你真棒！”“你读的很好！”到底好在哪里？评价很笼统，针对性不强，缺乏一定的导向作用。要使课堂评价真正具有激励作用，要求教师课堂采用多样、灵活、生动、丰富的评价语言，杜绝笼统模糊、千人一面、千篇一律的评价，并对课堂评价用语提出了具体要求，课堂上抓住学生的不同特点，给学生一个具体的、恰当的评价，即：要有针对性、启发性、真实性、引导性、激励性、艺术性等。

学生的主体作用是在教师指导下得以充分发挥的。因此，教师的教学不仅是“授之以鱼”更重要的是“授之以渔”。每位教师除了对教法的研究外，还应更要注重对学生学法的研究。经过反复实践和探索我得到以下启示：

(1) 具体指导学生运用知识解决问题的方法和步骤，如对初中政治材料分析题的一般步骤和方法是：第一步，审问题，抓关键信息，确定“题型”。第二步读材料，抓关键词句，分层，确定“主题、中心、方向”。第三步，回扣教材，找到相关的原理或观点，确定“结合点、知识点”。第四步，组织答案，再确认“题型”。思路开拓的方法是：围绕材料反映的中心问题打开三条思路：1、为什么？（原因）2、怎么样

（意义或影响）3、怎么办？（措施方法）

（2）通过典型训练题的典型示范作用，具体指导学生的学习方法。学生只有掌握了解题的技巧、方法，才能在知识的海洋中如鱼得水，游得轻松、畅快。

以上是我教学实际所谈的几点认识，在以后的教学中我会继续探索思想品德课堂教学，努力向有效课堂这一目标迈进，充分发挥学生的主观能动性，集思广益，使学生成为课堂的主人。我想只要我们教师遵从新课程理念，认真钻研教材，选择灵活多样、切合实际的方法，就一定能够激发学生的学习兴趣，就一定能够上好思想品德课。

## 教师写教学反思的好处篇二

这句话有出处，是知名教育专家叶澜教授说的教师教学反思。原话是“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年的反思，有可能成为名师”。

你看，人家叶教授只是说“写三年教学反思”成为“名师”只是一种可能，并没有给谁打包票“你一定能成为名师”教师教学反思。

我不是咬文嚼字，我还有话说教师教学反思。

关于写教学反思教师教学反思，有一位被称作“新教育实验的领军人物”的朱永新教授，倒是曾言之凿凿说过肯定的话。据说他曾公开承诺，一个教师坚持写十年教学反思，如果不能成为一位名师的话，教师可以向他索赔巨额保金。

我就此向读者诸君讨教，您可以在这个问答后面留言：看看究竟谁写了三年以上的教学反思，已经成了名师；究竟有没有老老实实认真写了，却没有成名的教师教学反思。另外，您也可以说说有没有听到过向朱教授索赔的。

我是一名一线教师，曾经认真写过“教学反思”。果然，我现在就挺有名了：我们这所小学174名学生，一大半都认识我。

如果不是故意抬杠，那得说反思“有用”。曾子每天“三省”，人家尽管天赋不高，甚至还被老师认为“愚鲁”，但最终还是成了儒家学派的正宗传人。如果大家心平气和不敢故意找茬，那同样也得承认，“反思”并不总能够点石成金，化腐朽为神奇。它没那么神。

我猜测，题主有此一问，表面上是质疑写反思的效果，而是事实上是对学校教学管理存有异议。据我所知，某些基层学校为了提高教师业务能力，即所谓“促进教师的专业发展”，特别迷信专家的说辞。把人家的一种建议，甚至是尚不成熟的研究，就欣然奉为圭臬，急于付诸实践。比如有些学校就是把“逼”教师天天写教学反思作为教学管理重点。在这种逼迫之下，老师们如果敷衍应对，其结果可想而知。

学校管理是个技术活儿，有制度还要有智慧有情怀，更不能盲目。

现在各行各业专家学者多如牛毛，你得先学习辨别真伪。这些专家学者肯定有真才实学的，说不定也有滥竽充数者。要知道，更有一些所谓专家，他们虽有能力，奈何身处名利场，为了争取科研若干经费或者捞到一个什么名头，往往脱离教育实际闭门造车弄一个什么新奇名词，以炫人耳目；名目繁多的“某某课堂”即是此类。

反正几年后那些“新教育理念”如今都销声匿迹了。当然，“新新教育理念”“新新新教育理念”还会前赴后继，接踵而来。

所以，作为管理者，你也应该是一位“把关者”：不是仅仅一夫当关，不让你学校的老师们轻易过关；而是为老师把关，不让伪专家、坏专家的空头理论、假理论蒙混进学校来。因

为你这个关把不好，必然扰乱了学校的正常教学工作，学生和教师都成了受害者。

《本草纲目》是本好书，但是你如果不“去糟粕留精华”，完全信服照搬其中的药方，管理者肯定都明白“引导胜过强迫”的道理，关键是许多学校落实得不好。就比如写教学反思，学校可以鼓励但并不要求人人必写。你可以奖励那些用心写的、写得好的，写得差的，甚至不写的也不必难为人家；只奖不罚。要求上进的，他肯定能成为受益者。再比如我们郑州市教育局提倡教师写教育博客。认真写的，人家尝到了甜头：某个区直接从博客大赛的金银奖的获奖教师里选拔后备干部；有的教师通过参与博客写作顺利晋升了高一级职称，有的借此提高了知名度后调入了自己心仪的单位，有的甚至华丽变身成了专业作家……不愿写博客的，人家照样“舞照跳马照跑”，不会受到任何责难。

仍回到写“教学反思”这个话题上。

如果为写反思而反思，教师必然从传统“重备课、讲课，轻写教学反思”这个极端走向“轻备课、讲课，重写教学反思”的另一个极端。这样，反思就成了无源之水。再者，教师的反思随机性很大，既孤立、零散不成系统，又没有主题统领，反思对自己教学行为的影响效果肯定要大打折扣。或者，反思缺少深层思考、缺少理论支撑，始终处于是浅层次的重复状态，意义也不大。

以上种种，慢说写三年反思想成为名师，十年也不行。唯一可以肯定的，是你如果坚持写三十年反思，你肯定能够成为一名老教师。

“吾尝终日而思矣，不若须臾之学也”，不断学习或许才真正是成为名师的必由之路。

## 教师写教学反思的好处篇三

20xx年我有幸担任了高三（7）、（8）班的数学教学工作。通过高考的检测，结果比较满意，感触很多。

高三数学文科在马军老师的带领下利用集体备课时间组织全组教师学习20xx年高考教学大纲、高考考试说明，确定了围绕教学大纲，考试说明进行教学，以课堂教学为阵地，以基础知识为主线进行教学，重点班以中高档题为主，平行班以基础题为主的战略思想。同时抓集体备课，讲课，对每周三的集体备课、讲课都认真准备，一次一个人作中心发言，其他老师作补充，重点、难点、教学方法集体讨论，最后由马军老师总结。我们在资料的征订、测试题的命题、改卷中发现的问题、学生学习数学的状态、学生容易错误地方时常交流。我觉得我们有一个非常好的学习、工作氛围，这是很不容易的。

事实上，在这一年里，我也在不断反思、探索、寻觅一条如何才能使学生学好数学，通向高考成功之路。事实求是的说，开始接手的时候，前两年已经有几位优秀的教师被学生从心理上认可了。而现在首先要让学生接受你——一个年青教师。通过几天的接触，我发现他们喜欢挑我的刺来和以前的老师的长处来比较，但是，我觉得这是学生的正常的反映，另一方面来说，这是对我的一种挑战，虽然不知道胜负如何，但是这种挑战可以使我的教学水平等各方面得到一定的提高。我要让他们尽快接纳我，因为还不到一年就要高考了。

我花了几节课给同学们讲一些人际交往，数学史，数学中的游戏，数学的重要性等逐渐拉近和同学之间的距离，课后逐个找同学了解一些基本情况。由于教学时间比较紧张，所以一些问题我就在以后的课堂之间逐渐磨合了。在一段时期的实践中，我发现学生在学习过程中存在着几点问题：

- 1、很多问题都要靠我讲他们听，我讲得多学生做得少，同学

们不善于挤时间，独立动手能力比较差，稍微变个题型就不知所措，问其原因，回答不会，做题没思路，一没思路就不想往下做。平时做题少，很多题型没有见过，以致于思维水平还没有达到一定高度，做起题来有困难。

2、基础知识掌握的不扎实，有些该记忆的公式没有记住、该理解的概念没有理解，尤其是立体几何基本问题的求法，复合函数的求导法则等，导致做题时不知该用哪个公式，还得去翻书。

3、上课听课的效果不好。大部分同学都说，课堂上我讲的东西极大一部分能听懂，但一到自己做题就不会。其实这部分同学听懂的只是对某一道题表面上的东西，其实质的东西，它所蕴含的思想方法，没有融入到其大脑中，不会举一反三，没有从问题的表面看到本质，思维没有得到升华，课下又不巩固复习，导致讲过的题型仍然不会做。

4、现在有少数学生比较懒，没有养成良好的学习习惯，有些问题他知道思路后，就只知道说不动手，数学课桌子上不准备草稿纸，以致于每次考试都犯了眼高手低的毛病，得不了高分。

“学然后知不足，教然后知困”，通过教学，我更加清楚教学相长的意义，我将在以后的教学工作中继续努力，争取做一个合格的人民教师。

我校新课改进行了整整一个学年，从上学期初的摸索、探究，到这一学期的有所成就，每个人都经历认真的研究和实践。本学期，随着特长生在五月初的离校，我有更多的精力放在8班，在教学改革上也有一些成熟的办法，对新课改也有了我自己的见解，现总结如下：

1、自主课堂实施到位，各教学规范落实到位，教学效果明显。

什么样的课堂是自主的课堂？我的理解是学生能够自己发现问题，解决问题，在实践锻炼中提升自己的能力。我校的三环六步教学模式正是自主课堂最好的操作规程，在“三讲三不讲”的原则下，有效解决重点、难点和疑点，提高了课堂的效率。

2、相信学生、依靠学生，语文课堂真正做到了自主的课堂。

指导学生讲题、说题。抓题干的关键词，准确把握题意，告诉学生重要的是理解各类题型的思维习惯，形成良好的思维品质。

鼓励学生说出自己的思路 and 想法，大胆的阐释自己的观点，勇敢的晾晒自己的优点和缺点——有问题没有错，错误的是有问题却要隐瞒问题。

现在我的语文课堂，没有出丑时的窃笑，没有晾台的尴尬，有的是学生的积极展示，积极讲课。

3、备课充分，重点突出；

自主课堂老师干什么？我理解就是老师要引导，要指导，要解疑。引导学生正确的思路，指导学生抓解决问题的关键，解答学生群学也解决不了的问题。所以，教师的备课尤为重要。我们现在个别课堂放手太大，却没有相应的对学生的指导；而个别课堂又没有放开，老师依然“一言堂”，甚至照本宣科只讲答案……这样的课堂学生能有兴趣吗？能不睡觉吗？自主课堂，教师还课堂于学生，但仍然需要教师了解课堂过程，科学引导课堂思路，积极提高课堂效果。对学生的情况掌控清楚，才能有的放矢，有所为，有所不为。

4、课后反馈具体可行，对学生的提升有指导性意义

课后反馈包括课堂评价、作业检测以及导学案自主学习内容

的考评。我觉得这些反馈都不是简单的给个对号，或者几个分数就能完成的。有时通过导学案的情况可以了解学生自学掌握的情况，了解学生的优缺点以及课堂疑难重点，有的放矢的设计《教学设计》；通过作业情况可以知道学生课堂学习效果，为下节课的回顾反思提供依据；向学生反馈课堂评价内容，肯定课堂表现的优缺点，有利于学生有针对性的改正自己的问题。

1、细节落实不到位有时候，心里想到的事情却因为各种借口落实不好。比如我想做好工作，就是每周周末选择上一周的原题形成检测卷，检测学生的听课、学习情况。这样工作一直没落实，直到期末的时候，才常规性的做了这个工作，但是做得也不是很到位。

2、对学生缺乏耐心，有时候指导不到位心中对学生的期望值较高，有时候面对学生简单问题依然解决不了的情况就稍显急躁，缺乏耐心，从而口出怨言，指责学生学习有缺漏。

3、自主课堂有时候为了赶时间而稍显粗糙当课堂进度和学生自主学习的效果发生矛盾时，常常为了赶时间处理毛躁，感觉学生学得不透彻。

4、还是不放心，放手不够对学生的能力不自信，怕学生讲不好，怕学生听不明，怕学生学不会，放手不放心，有时候对学生处理过的问题还是要啰嗦，降低了时间的使用效率。

2、充分相信学生，完全放手依靠学生，听从学生的建议，了解学生的思路，真正做到“以学生为主体”。

3、及时反馈，对学生耐心指导，有具体可行的操作性意见。

## 教师写教学反思的好处篇四

《巴东三峡》选自语文版第一单元，是一篇游记文章，游记

文章需要学生掌握理游踪，赏游景，悟游情。再有就是清楚明确三峡各个景点位置及特点。文中有好多提及历史故事如刘皇叔托孤，孙夫人等，都大概介绍了下，有利于提高他们的学习兴趣。语言描写运用多种修辞手法，主要掌握各种修辞手法的运用及作用。

主要运用朗读法与讨论法相结合。同时教师加以点拨，并结合多媒体教学，既形象直观地演示各峡特点，又能激发学生的学习兴趣。同时也激发他们的热爱祖国大好河山的情感，拓宽了他们的视野。

运用多媒体让学生直观地把握三峡各景点的位置。同时也了解作者的游踪，在学生读课文时，出示三峡的景观，引起学生学习兴趣。

在把握三峡两岸的自然风光和人文景观时，主要利用表格，以合作探究方式找出，同时具体品味描写景物特点的语句，感受三峡山险水急的特点，解决教学重点。

教学难点的突破，作者极状三峡山险水急的景物特点，但作者的情感寄托却是隐匿在昭君出塞和刘备托孤的典故中，这些人物对推动当时的社会历史起了重要作用，从而揭示出在历史处于危难时期俊杰当敢逆流而动，推动历史进步的文本内涵。

## 教师写教学反思的好处篇五

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。叶澜教授指出：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师。”可见，教学反思不失为一种促进教师改进教学策略，不断提升自己教学水平的有效手段。教师教学反思应该反思什么，作为农村的一名教研员，根据多年一线的教研、教学实践，笔者认为应从以下几

方面做起。

每节课都有不同的成功之处，例如充满吸引力的课堂导入、有趣的对话、典型的案例、巧妙的设问、幽默的讲解、独到而有特色的小实验、有益的启示、精彩的教学设计、恰如其分的多媒体应用，等等。教师以自己创造性的教学思维，从不同的角度和深度把握教材内容，并以恰当的方法和表现力设计教学环节，将教学过程中自己感受深刻、达到预期效果和引起学生共鸣的做法记录下来，日积月累，就成了一笔宝贵的财富——教学经验。

任何人的教学总会有不足之处，即便教师再熟悉教材、学生和精心设计教学过程，也会在课堂上出现许多课前估计不到的情况，如表达不清、处理欠当、方法陈旧、演示失败等。如果教师把课堂中出现的不足或一时不知如何处理的问题及时记录在教学反思中，然后进行认真分析、思考，这样做一定能促进今后的教学，为以后的科学研究积累资料。

我们都有这样的经历：课前精心设计教学过程，确定教学方法，而在课堂实施教学中，随着教学的展开、师生思维的发展及情感交流的深入，往往会因一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常在特定环境下产生，若不及时地利用课后反思去捕捉，便会因为时过境迁而烟消云散，令人遗憾。另外，在教学过程中时有突发事件发生，教师机智灵活地应对，恰当地处理，也为今后类似事件的处理提供借鉴。

在运用各种新的教育理论、新的教育教学思想、新的教育科研成果而进行的各种教学改革时，改革的实效性、实用性如何，是否适合本年级、本班级、本章节内容对某个知识点的处理，主要优点有哪些，对教学的促进作用如何，有利于学生哪些方面的发展，不利于学生哪些能力的培养等，写下这些反思，有助于对新理论、新思想的消化、吸收、应用，使自己的教育思想、教学策略不断更新，始终处在教学改革的

前沿，促使自身的专业水平不断提升。

借鉴其他教师独到的教学方法，学习其先进的教学理念，还可以记下听、评课中值得商榷、批驳或质疑的观点和做法，并引以为戒。或者请听课教师如实指出自己的教学设计哪些符合学生实际，哪些不受学生欢迎，哪些学法指导到位，哪些学法指导还是空中楼阁，并做好记录，作为今后发展和改进方向的依据。只有时常听记同行的意见，才能做到博采众长，集思广益。

学生是初学者，许多在教师看来是“易”的知识，对学生来说却是难点。教师要详细记录学生对所传授知识的接受状况，包括对所授知识的接受程度、重点难点是否已经掌握和理解、学习中遇到的困难和普遍存在的问题、练习和作业的完成情况等。日积月累，既丰富教学资源，课堂教学也更加贴近学生实际。这些解决学生困惑的方法在课后利用教学反思记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

学生的学习过程是一个积极的认知过程，在课堂教学中，常有这样的情况出现：有时学生在课堂上提出独到的见解或新奇的问题，迸发出思维的火花，给课堂增添异彩，有时对问题的分析理解，甚至优于教师预先设想的方案。对教师来说，这是教学相长的机会（也就是说采撷学生思维的“火花”，有助于开阔教学思路，做到教学相长）。在教学中，教师应十分注意学生的“问题回答”，教师对学生就某一问题发表的独特见解，应给予鼓励，并及时记录下来，以充实完善自己的教学过程。

教完一节课后，应对教学情况进行全面的回顾总结。教师要根据这节课的教学体会和反馈信息，反思自己在教学上摸索出了哪些规律，在教法上有哪些创新，在组织教学上有何新招，解题的诸多误区有无突破、启迪是否得当、训练是否到位等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做。这样可以做到精益求精，

把自己的教学水平提高到一个新境界。

## 教师写教学反思的好处篇六

每一个生命的每一分钟，每一秒都应该有其精彩，而不是一个个的复制，一次次的重复。只有我们能静下心来，才能感觉每一次灵光的闪耀。尤其常年以教育人为职业的我，总以为自己就是教育行家，马不停蹄地为教育事业忙碌，即使功不高，也很劳苦，于是在既定的轨道上周而复始。

我不能完全否定我的独特，我的优点。但我也不能小视团队中优势资源带给我的启发。总把自己带班多作为无法解决遗留问题的根源，却没有努力发现搭档点点滴滴智慧的灵光闪耀就是激发自己智慧的优势资源。

很明显，我的生命正在趋于迟钝、走向老化，居然不能从这么优秀的团队充分吸收营养，让自己时时产生灵动，让问题巧妙解决，成就孩子，快乐自己！今天终于开始顿悟，发动班级优等生承担责任，将几十个人的大班分成若干个小班，制作表格，开始行动，操作中再用我的眼力与孩子群体的智慧调整解决存在问题。

教育需要智慧，思维需要多维，从环境中敏感地扑捉智慧，让生命从今天开始灵修！今天的阅读训练，每一步带有启发性的问题，让一贯死气沉沉的班级，一下灵动起来，孩子们因为思维的激活而兴奋不已，也因为得到了阅读技巧的真经而小有成就，居然有几个同学悄悄告诉我，原来英语阅读也如此有意思啊！觉得现在英语似乎没有以前难了！

今天自我的思维灵修，让孩子生命彰显灵动，这样的课堂才是生命课堂，高效课堂。如果老教师用经验重复着自己曾经的成功，在高速发展的信息时代，毫无疑问会显得刻板、守旧、乏味、无趣！

向自以为是口才好、经验丰富的滔滔不绝发起进攻，多沉默、多聆听、多观察、多请教，在灵动的环境中积极灵修！

## 教师写教学反思的好处篇七

教学反思活动主要涉及四个方面的内容，即教学实践活动、个人经验、教学关系与教学理论，这四个方面的问题构成了教学反思的基本向度。

教师在教学实践历程中，要及时捕捉能够引起反思的事件或现象，通过理性检查与加工，逐渐形成系统的认识，形成更为合理的实践方案。对教学实践活动的反思包括实践内容、实践技术与实践效果的反思三个方面。实践内容的反思是指教师在教学活动展开前，需要对活动所关涉的内容本身进行反省，因为任何内容都是在抽象了具体现象和对象的基础上编制的，在不同时间、对象、场景面前，或多或少都需要进行重组、改造、增添或删减，这是教师课程能力的体现，也是教师的责任和权利。实践技术的反思是指教师对活动展开过程中所使用的工具、方法、时机等的適切程度的总结检讨，其目的在于对自己的行动轨迹进行回溯，发现问题和不足，探寻更佳方案。实践效果的反思是指，在教学活动结束后，教师对整个实践所取得的成效的价值判断，包括学生角度的需要满足程度与教师自己角度的价值感受两个方面。前者主要考查学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面的受益状况，后者要考察教师在确定价值取向、实施教学活动、进行价值判断过程中自己的教学活动对学生的影响状况、对个人经验的提升状况、对教学理念和理论的促进状况。

教师对个人经验的反思有两个层面，一是对个人日常教学经历进行反思使之沉淀成为真正的经验，二是对经验进行解释从而获得提升。如果教师不去挖掘和使用教学反思的判断、反省与批判的权限，教师的教龄再长，教学经历再丰富，也不一定与教师个人的独特经验成正比。如果不对其进行反思，

那么这些经历将一直是懵懵懂懂的，就会出现这样的情况：教师不断地经历着，又不断地忘却这些经历，致使教师的经验系统中缺乏由自己反思所形成的、归属于自己个人所有的独特经验，从而使得教师那些具有极大潜在意义的经历失去了应有意义。可见，教学反思可以帮助教师把他的经历升华为真正的、富于个人气息的经验，并且不断使自己的经验体系得到拓展。“每一个对艺术作品有经验的人无疑都把这种经验整个地纳入到他自身中，也就是说，纳入到他的整个自我理解中，只有在这种自我理解中，这种经验才对他有某种意义。”

如果教师只对个人经验作出描述性的记录而不进行解释，那么这些经验就无法得到深层次的解读，只有对经验作出解释后，对经验的阅读才是有意义的。也就是说，经验形成过程的同时应该是解释和理解的过程，重新阅读经验的过程也仍然是解释和理解的过程，这样才能常读常新，每一次的阅读过程就是一次重新理解和创造的过程。在教学反思实践中，人们经常使用的“反思档案”就应该有这样两种用途，一是描述记录并分析所发生的种种情况，使之成为文本形式的经验，二是对文本经验本身不断加工和再创造，使经验得到升华，改善教师的理念与操作体系，甚至可以自下而上地形成新的教学理论。目前看来这第二步的功夫尚显不足。

通常在教学反思实践中，人们往往把注意力放到对具体事务的反思上，而不可见的关系在反思活动中经常被忽视。从关涉的人的角度，需要反思教师与学生的关系、教师当前的自我与过去的自我的关系、教师本人与其他教师的关系、教师与家长的关系等；从关涉的教学要素的角度，需要思考教师与教学目标、课程内容、教学方法、教学评价等的关系；从关涉的教学支持系统的角度，需要思考教师与社会文化、价值体系、课程与教学改革、时代精神与理念等的关系；等等。对教学关系的反思在教学反思活动中是相当重要的。它向上可以为教学理论反思提供基础，向下可以使实践与经验反思得到升华。对于每种关系，都应该从认识、实践和价值三个角度

进行反省。认识角度是对关系的客观描述，即现在关系的状态如何，为什么会这样；实践角度是对关系改善与发挥作用的思考，即如何改善现在的关系状态和怎样使关系发生作用；价值角度是对关系改变或发生作用的结果的思考，即这样的关系状态该朝什么方向改变，改变的效果如何。

任何教学理论都不是完美无缺、持续高效的，在不同的时代、价值取向、技术条件、人员素质面前，理论都需要重新认识和把握。同时，教学实践是教学理论的源泉，实践活动本身就是理论的前兆，蕴涵着丰富的可能性理论。对教学理论进行反思有三种基本的样式。第一是对实践的理论反思。对于教师个人经历与在此基础上形成的经验体系，应不断地从理论层面进行解释和建构，通过对教学实践与教学理论之间的不断观照、反省、联结，既可以完成对实践的理论提升，又有机会对先有理论进行审视、订正。第二是对教学理论的实践反思。教师在学习和掌握某一教学理论后，通过在教学实践中的还原，该理论的各种元素得到实践的考验，使得教师能够进一步理解教学理论中的道理、价值、方案与技术，在此基础上进行原有理论的判断与选择。第三是对教学理论的理论反思。在理解和学习教学理论时，教师是主人而不是理论的奴仆，教师有权利依据自己的知识背景与学术专长对教学理论进行反省，对理论进行修正与再创造，通过比较不同的教学理论发现某一理论的缺憾，从先有理论推演新理论，从其他学科不断更新的概念范畴中建构新理论，这种针对原有理论的修正、推演概括与建构就是对教学理论的理论反思。

在对教学事务进行反思时，应力求从实践活动、个人经验、教学关系、教学理论四个向度进行。这也是对教学现象或事件进行反思时的四个层次。如果一个反思对象能够在这样四个层面得到重新认识和理解、解释，那么这样的教学反思应该是深刻而周详的，也会获得丰硕而长久的反思效益。

在教学反思实践中，人们探索了多种反思方式。例如，在时间序列上，有日反思、周反思、月反思、期中反思、期末反

思，就一堂课而言，有课前反思、课中反思、课后反思；在主体序列上，有个人反思、教师集体反思、教师与学生共同反思、教师与专家共同反思、教师与家长共同反思；在内容序列上，有个案反思、主题反思、学科反思、跨学科反思，具体到教师的日常工作内容，有讲课反思、作业反思、评价反思、活动组织反思；在教学发展序列上，有学生成长反思、教师成长反思、教学理念反思、教学改革反思；在表现形式序列上，有反思日记、反思档案、反思报告、反思竞赛、反思作业等。在进行教学反思时，除了可以采用上述方式外，教师要充分发挥自己的实践智慧，针对具体的条件与问题，创造更为适合的方式方法。因为没有哪一种方式方法是适合每个人、每件事的，创造本身就是教学反思所追求的境界。

无论采取或创造怎样的反思方式，教师在教学反思行动中都需要坚持这样两个策略。

第一，教师要保持敏感而好奇的心灵，教师经常面对纷繁复杂的教学现象和事件不知道该对哪一个进行反思，对于自己的心灵活动不知道哪些可以成为反思的话题。虽然在逻辑上可以编制出反思对象选择的理论框架，但在教学活动中，究竟哪一个现象、哪个事件、哪种行为、哪种感受可以反思、应该反思，这是无法预先确定的。这就要求教师在进行教学时，保持开放、敏感而好奇的心灵，时刻捕捉可能的反思对象。“好奇心‘唤起关心’，唤起对现在存在或可能存在的东西的关心，唤起对我们周围奇怪和古怪之物的关心。正是好奇心使人们摒弃熟悉的思维方式，用一种不同的方式来看待同一件事物。”

第二，要经常、反复地进行反思，不仅对不同事件或现象经常进行反思，对于同一个事件或现象，也要不断地持续地进行反思。反思对象“总是对向它询问的人给出新的答案，并向回答它问题的人提出新的问题。理解一个文本就是使自己在某种对话中理解自己”。反思的过程就是不断解读，不断获得新答案，产生新感觉，提出新问题的过程，对于教学活

动的日常反思绝不能一蹴而就，对于不同的或者同一个反思对象，不同的人进行反思，就会得出不同的答案，产生新的疑问。在不同的时间、环境、心境下，反思也会有不同的结果。与不同的主体共同反思，认识也会有所不同。从不同的视角出发，也会提示出新的答案、新的问题。反思的实质，是教师在不断的反思活动中，通过反思来理解对象、理解自己，让自己与对象对话、与自己对话。

## 教师写教学反思的好处篇八

根据学校的安排，本学期我负责高一(9)、(10)、(11)三个班的物理教学工作。一学期已经匆忙的过去了，在繁忙中，不断的进步着，不断的努力着。本学期以来，我除了踏踏实实地认真地做好备、教、改、辅、考的每一步细节外，还积极地投入新一轮的课程改革试验中，将思想理论水平和教学水平尽可能很好的结合起来，从而不断的完善自己。在平时的教学工作之余，我经常思考教育教学中出现的问题，思考学生的成长问题，用自己笨拙的笔法抒写下自己的感受，用心去体验生活与工作，感悟着其中的快乐。现对本学期教学工作进行回顾与思考，以促进今后的工作更上一层楼。

认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重集体的理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

高中物理的系统性强、较为抽象，学生普遍感觉难学。作为物理教师，教学方法尤为重要。要提高教学质量，关键是上好课。

- 1、课前准备：备好课。认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些

资料，怎样才能教好。怎样教物理，《国家物理课程标准》对物理的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。为了适应这种新的要求，在教学中，我不断的学习让我有了鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标，让我的教学水平又上了一个新的台阶。

## 2、课堂上的情况。

在课堂教学中突出基本知识、基本概念、基本规律。针对重点的概念和规律，我让学生通过对物理现象、演示实验的观察分析，力求推导引出新的概念、定理和结论，使学生清楚地理解物理知识的形成过程，培养学生的思维能力和想象能力。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，有的学生不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，摸摸他的头。

4、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

5、做好学科培优转差工作，全面提高教学质量。对于学习能力相对好的学生注重他们在更深层次上的学习和探究；对于学习能力相对困难的学生，从基础知识方面着手对其进行再一次针对性的教育教学，促使他们可以逐渐跟上其他同学的脚步。通过一学期的不懈努力，本班的优生在在探究问题、预

习、解决问题等方面有了较大的提高;后进生学习积极性也有所提高,能自觉完成作业,考试不及格的人数也逐渐减少。

6、认真做好教学反思工作,不断提高自身的业务素养。授课后及时记载本课教学的成功和失误,能够比较真实地从教法的选择、教师的备课、教学目标的要求与学生的认知水平及教材的编写等方面加以分析,寻找问题出在哪里。

在工作上,我严格要求自己,工作实干,并能完成学校给予的各项任务,为提高自身的素质,我不但积极参加各项培训,到各地听课学习,平时,经常查阅有关教学资料。同时经常在课外与学生联系,时时关心他们,当然在教学工作中存在着一些不足的地方,须在以后进一步的努力。

回顾一学期的工作,发现也存在一些与困惑。如,班级的学困生还比较多;平时的学习还不够,自身的教学理论还比较缺乏;在教学经验论文的撰写方面比较少动笔;课题的实上摸不着边;备课有时尚抓不准等等问题。

今后努力方向:

1、加强对课堂教学的研究,争取形成自己的教学风格。努力将新课程理念落实到课堂上,以“引导学生学会预习、学会交流、学会合作”课题实验为依托,从转变学生的学习方式为课题入手,不断探索现代课程改革的路子。

2、善于学习,勤于动笔。每学年学习一本教育教学专著并做好学习体会,平时认真阅读有关教学理论刊物,结合自己的教学研究每学期撰写一篇比较有价值的教育教学论文,从而不断提高自身的教学理论水平和科研能力。

每一学期的结束,其实也就是每一学期的起点,在这之间,我不断的思考,思考自己怎样才能更有艺术的去教育学生,去提高自己的人生价值。知识无止境,因此,我要努力,不

为别的，只为孩子们的那双清澈的眼睛，只为自己的那跳动的心。

## 教师写教学反思的好处篇九

有时候会因为他们很认真地听讲而兴奋好久，有时候又会因为班里那几个调皮的学生而头疼不已总之这些经历都让人印象深刻，并从中体味成长。晚上批改作业，看着学生们的作业情况，我就有种感觉：是不是自己对他们的作业强调的不够，或是学生对于学习数学的兴趣不浓厚？不管怎样，从我本身来说，我认为首先对于作业的布置要有一个规律性和明确的目的性；其次对于作业中出现问题比较普遍的重难点要及时给予纠正；最后，做题的目的在于检测，不能仅仅是为了做题而做题，还应让学生学会从题目中归纳总结出知识点，从而加深对这一知识点的理解和掌握，这样才叫做作业，否则就只是形式上的作业了。

(1) 导入激发学生学习的激情首先，我以讲故事美国航空飞机爆炸导入，抓住学生好奇心理，课一开始，发挥学生对新课学习的积极性和主动性，形成主体意识。而后又加以课件来解决他们心中的某些疑问，这样能激发学生学习的激情。

(2) 民主教学中渗透“退”也就是“化繁为简”的数学思想

展示交流中体验“猜想与验证”的数学思想方法，猜测与验证是学生开展数学活动的一种重要思想方法。正如荷兰数学教育家弗赖登塔尔所说“真正的数学家——常常凭借数学的直接思维做出各种猜想，然后加以证实。”因此小学数学教学中教师要重视猜想验证思想方法的渗透，以增强学生主动探索、获取数学知识的能力，促进学生创新能力的发展。让学生经历了“实验探究——猜想——验证——归纳”的过程。为了验证这一猜想，就必须再用一个例子去实验，最后归纳得出结论。学生通过经历知识的形成过程，不仅获得了数学结论，更重要的是逐步学会了获得数学结论的思想方法——

猜想验证，提高了主动探索，获取知识的能力，增强了学好数学的信心。

这次教学优质活动给我了一次很好的锻炼机会，找到自身的不足，方可对症下药！我深信，只要我们想方设法摸清学生的学情，找到他们的现有知识起点，不断改变教学方式，使他们乐学、爱学、好学，定会为学生和自身成长辅垫出一条坚实之路！