

小白兔和狼教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小白兔和狼教学反思篇一

爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师”，心理学家研究也表明：人们对自己感兴趣的事物总是力求探索它，认识它；兴趣是一个人力求认识并趋向某种事物特有的意向，是个体主观能动性的一种体现。

新课标要求确立学生在教学中的主体地位，让学生成为学习的主人。我认为要想让学生真正变被动学习为主动学习，成为学习的主人，就必须保持他们的学习热情，激发他们浓厚的学习兴趣，让他们自己去思考、去想象、去创造。我在教学《小白兔和小灰兔》一课时，努力在课堂中激发学生的兴趣，下面就我自己的一些感受做简单介绍：

猜谜语这是低段小朋友最喜欢的游戏之一，所以在上课之前我准备了两个谜语，看谁是猜谜高手？谜语一、有种动物真可爱，耳朵长，尾巴短。红红的眼睛三瓣嘴，爱吃萝卜和青菜。跑起路来特别快。谜语二、前腿短来后腿长，两眼通红耳朵长。三瓣小嘴不吃肉，白菜萝卜吃不够。这时候，学生兴趣高涨，举手积极，整个课堂非常活跃。当学生回答是小白兔时，我就趁机导入“老师知道我们班的小朋友很喜欢童话故事，所以，今天老师就给你们讲一个关于小兔子的故事，请小朋友竖起你们的小耳朵仔细听。”

上课时借助电教媒体创设情境，简短的讲完童话故事后我就

播放了动画，把学生带入了童话中，给学生以身临其境之感，学生对课文有了形象直观的感知，就有了情感与态度的投入，学生的学习兴趣油然而生。

在分析课文时，我主要通过图文结合来上。课件出示文中第一幅图（画的是老山羊送给小灰兔一车白菜，而小白兔不要白菜，要了菜子）说说从图中你看到了什么，课文中哪几段写的就是这幅图中的内容，然后再来指导朗读。再出示文中第四幅图（画的是小灰兔又来向老山羊要白菜，而小白兔却给老山羊送来了白菜），请小朋友说说从图中看到了什么，哪几段写的是这幅图的内容。最后一起出示两幅图，说说有什么不一样，为什么会不一样呢？因为小灰兔只吃不干活，小白兔却自己种来吃。通过图文结合激发了学生的学习兴趣，同时也激发了学生发现问题的兴趣。

这篇课文是一篇童话故事，故事中有具体的对话，总是让学生自己读也会缺少乐趣，所以让学生表演朗读也是很好的激趣方法。在上第二课时时，学生对课文已经有一定的了解，我就叫他们来当当小白兔和小灰兔，老师读白，学生对于当小白兔的兴趣特别高，朗读的时候表情也非常丰富，取得了不错的效果。

童话故事生动有趣，结尾处常常留下余味，教师如能处理好课文的结尾，适时引导学生展开联想，对激发学生的兴趣有很大的作用。在课文上完时，我又问学生，如果你们是小白兔或小灰兔，你们想想接下来会发生什么事呢？这时候学生兴趣大增，“我会向小白兔要一包菜子自己种”各种各样的答案从学生的口中讲出来，充分发挥了学生的想象力。当然，依据课文体裁、题材的不同，还可灵活多样的采取多种方法激发学生的求知欲，以此为契机，打开学生的智慧之门，引领他们步入自主学习的天地。

总之，我在教学《小白兔和小灰兔》时，有意识地运用以上方法激发学生开动脑筋，积极思考，学生不仅在轻松愉快的

气氛中理解了课文内容，而且受到了深刻的思想教育。但在教学时也存在一些问题，如由于这个班的学生本来就很活跃，而我的教学设计就是想让他们产生兴趣，活跃起来，导致课堂上有点乱。

小白兔和狼教学反思篇二

在教学过程中，我初次告诉学生什么是默读。让学生体会什么是默读，以及默读应该注意的问题，我发现，在学生的学习习惯养成的过程中，教师的作用是多么大！当我走下讲台，看学生静静的默读的时候，他们那么认真！就在上学期，看到孩子们歪歪扭扭的坐姿，马马虎虎的书写，我还痛苦欲绝，后来，我在课堂上数不清多少次的纠正、不厌其烦的要求中，孩子们的习惯慢慢的发生着改变。现在，在我的课堂上安静的一根针掉在地上也听的见！我观察着孩子们的读书姿势和投入情况，心里竟然也产生了一些成功的愉悦。

默读之后，我呈现了三个问题让学生回答小白兔和小灰兔分别对应的做了哪三件事。我提示学生，每件事只用三个字，让学生学会初步的总结归纳。然后让学生同桌互读，（我现在经常用同桌互读的形式，一个读，另一个听，学生的注意力相对集中，而且学生也很容易发现自己和同桌哪一些词语句子读的不对！）互读结束，学生已经算读了三遍了，我先检查生字的了解，然后，小组内回答我提出的问题，结果，回答情况很好，基本上都能说好。

我把三件事情板书在黑板上，让学生根据这三句话把课文分成三大块，学生的反应真快，很快就有一部分学生完成了。

而教师的导学地位，我觉得应该是在难点的突破和重点的把握上，在这里我体验到一些教学细节对重点和难点的突破多么重要。本课我抓住小白兔种菜的辛苦让学生体验劳动的苦，学生在我的范读中，在几个人表演常常种菜浇水、施肥、拔草、捉虫的细节中，我强调常常所表现出小白兔坚持不懈、

辛勤劳动，才能收获。然后让学生写写划划，学生看到这个勤劳的小白兔想对他说写什么，学生在回答中也体验着劳动并不是很轻松的一件事。

最后让学生体验小白兔和小灰兔在老山羊家见面的情景，学生再次感受小白兔收获的自豪、喜悦，让学生体验自己是那一只要白菜、吃白菜、再要白菜的小灰兔，看到小白兔之后，心里想什么、以后会怎么做。

学生很快联想到自己身边偷懒的现象、说出了一些让我很感动的话，我想，语文课程对孩子的成长，就是这种细节上的启发、点拨，也应该起到一定的作用吧。

小白兔和狼教学反思篇三

对于每个老师来说教案是迈向一堂成功课的第一步。也许对于一堂公开课来说可以选择一篇比较适合班级，适合老师自身教学风格的课文，可是对于常态课来说任何一篇课文都必须去尝试。只有平时课堂上的扎实的训练，才会有公开课上一个个闪光点。

在第一次试教的时候，我为这节课设计的主要教学思路是以训练“看图说话”为主，因此在教案的设计和媒体的制作上都往这方面积极地靠拢。因为试教的班级水平和我们班级比较相似，所以通过这节课，我就能及时地发现问题。在这堂课上，师生配合得好，学生一切课堂行为都按照我教案中所预设的情况进行。但对于一年级学生“看图说话”能力的估计过高使得在课堂上这部分的内容不能很好的完成教学任务。在原先的设计中，未教授课文就先出示与课文相关的图片，要求学生进行说话练习。在学习完课文后，又要求学生读课文进行复述。这几个环节因学生达不到预设的要求，因此我一再地提示、反复，使得这些环节显得拖沓，实效不足。

在第二次教学中，我一上来先用谜语揭题，激发学生的学习

兴趣，也让他们能在最短的时间里投入到这节课中来。因为平时孩子们都喜欢猜谜语，所以用他们最喜欢的方式进入后面课堂教学是教案中为我们班级的孩子特意设计的。因为对教案做了新的调整，阅读教学成了本课的主要教学内容。通过读识记生字，通过读了解文章内容，通过读让学生喜欢上那只勤劳的小白兔。“疑惑”是一个比较难理解的词语，我在试教课上就发现，学生虽然心理明白但不知道如何说出来。我为此就设计了一张幻灯片，将两只小兔子的话出示在上面，请两位小朋友分别用“疑惑”的语气来读小灰兔的话，在用“自豪”的语气来读小白兔的话。通过比较，和老师的总结，让学生明白“疑惑”就是不理解、不明白的意思。因为这篇课文比较长，要在短短的35分钟时间内对这篇课文进行阅读训练显然是不可能的。于是，我抓住描写小白兔和小灰兔回家以后不同表现的两个自然段加强阅读训练。让学生找出关键的词语，我再在媒体上出示由这些词语扩展出的句子要求学生反复朗读。将字词的识记与阅读紧密结合也是二期课改中所强调的。

在这课堂上，没有过多的拓展内容，也没有精美的课件。扎实的阅读训练，分类的识字教学，层层递进的说话练习使得这节课有序而有效。多样自主的识字方法让生字教学使得学生在有限的课堂时间内尽可能的多记多认。反复、比较、抓住关键句的阅读训练帮助学生从阅读中读透课文，理解课文，最后将文本的内容转化自己的说话内容，水到渠成地说出来。

都说课堂教学是门艺术，我倒觉得老师课前的准备和预设更是一门需要钻研的艺术。只有在课前清楚地了解学生的需要，只有在教案中充分考虑学生的认知水平，才能在课堂上发挥得游刃有余。教案不是为老师如何上课而写的，教案是为学生而写的。一份好的教案不一定适合学生，但适合学生的教案一定是份好教案。

小白兔和狼教学反思篇四

导入是科学探究活动的开始，也是关键。著名教育家于漪说得好：“课的第一锤要敲在学生的心坎上，或像磁石一样把学生牢牢吸引住。”一开始，我就用猜谜语的方式把学生吸引住了，还买来一只活兔供学生们观察，这更能引起学生的兴趣。新课标把学生定位为科学学习的主体，也就是要让学生在 学习过程中要充分体现主动性，发挥他们的能动作用。进行实验时，我遵循“知道了也不告诉”的原则，通过为学生创设问题情境，提供机会“逼”学生自己去发现问题、寻找解决问题的方法。如在学生观察到：“小白兔的外形组成部分有：头、颈、躯干、四肢、尾巴”，还可以逐渐把探究问题的主动权完全交到学生手上了。这个过程中，学生能够自己提出并选择最感兴趣的问题开展研究，并根据自己想探究的问题设计解决问题的、简单的实验，这样做既保持与发展学生探究欲望，又让学生充分体会科学探究的乐趣与过程。

爱因斯坦也说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”随着知识面的扩展，我鼓励学生多思考，多提问，给学生表现自我的机会，让他们说出自己的观点，还要对学生提出的问题加以梳理，这样大大提高了他们学习科学的积极性。利用这样直接的’方式引出探究活动，掀起所要探究问题的好奇心，引发强烈的求知欲和学习热情，使课堂一开始就显得轻松而又快乐。同时在交流喜欢小白兔的原因时，又初步感知了人与动物之间有着密切的关系，教育学生要爱护动物，不能伤害它们。这样的教学既渗透情感、态度、价值观教育，又激发了学生保护动物的意识。

教学到最后一部分，我布置学生在课后观察一种你最喜欢的动物，记下它的外貌、动作、特征等，写一份小报告。通过这样课堂的拓展延伸，充为地调动课外各方面的积极因素，为教学服务，这大大提高学生的探究兴趣，使探究更有现实意义。这样学生获得的知识，就会更加全面，更加深刻，其

科学的学习态度就会得到培养和提高。

小白兔和狼教学反思篇五

从初读课文，到小组合作学习，划词划句，谈谈自己喜欢谁，到最后的质疑，答疑。整堂课我把时间留给学生，让学生去读书，去谈自己的看法，让学生自己来完成。我则走到学生当中，去倾听，去指导，不搞形式主义。因为课前有了“学案”，学生们课前预习充分，课上学生们有内容交流，乐于交流。学习成了一种自愿的行为，学得更加积极、主动。

二、读中感悟客观评价

在学生自学后进行交流这个环节，绝大多数学生都喜欢小白兔而不喜欢小灰兔，但有三名学生表示他喜欢小灰兔，我对他们的看法表示尊重。难道小灰兔就只是懒惰而没有其他可取之处呢？在学生谈完喜欢小白兔的原因后，让那三名喜欢小灰兔的学生谈谈他们喜欢的原因，然后引导学生读句，去体会小灰兔的热心助人和有礼貌。这些正是小灰兔身上的优点，再引导学生读句。小灰兔奇怪的问：“小白兔，你的菜是哪儿来的？”引导学生认识到小灰兔的懒惰是由于不懂得劳动的意义。从而引导学生学会去客观地看待问题，全面地看待一个人。这对学生长大以后怎么去看待问题非常重要。

三、用心倾听 合理评价

我在上课时，会有意无意地犯下一个毛病，喜欢重复学生发言，好像不重复一次其他同学就听得不够清楚，或者只是把重复学生的发言作为一句过渡语，这样就变得很累赘，也浪费了时间。所以备课时，我就把学生在课堂上有可能出现的状况进行了预设，然后设计相应的评价语。这些评价语尽量为目标服务，比如在这课，我就在我的评价语中渗透劳动意义的教育。当学生谈到：“我喜欢小白兔，因为他回到家里，

把地翻松了，种上菜子”时，我立刻答道：真是个好劳动的好孩子。有位学生说：“小灰兔听了很难过。”我立刻引导学生分析“难过”这个词用在这里合适吗？有个学生立刻纠正起来，应该用“惭愧”比较合适，这样，久而久之，学生就懂得如何去倾听别人发言，也注意用词要准确。

总之，我在教学《小白兔和小灰兔》时，有意识地运用以上方法激发学生开动脑筋，积极思考，学生不仅在轻松愉快的气氛中理解了课文内容，而且受到了深刻的思想教育。但在教学时也存在一些问题，如由于这个班的学生本来爱讲话，而我的教学设计就是想让他们产生兴趣，活跃起来，大家你一言我一语，导致课堂上有点乱。