

北师大版二下数学教学反思 上下前后教学 反思(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

北师大版二下数学教学反思篇一

这节课根据新课程“以学生的发展为本”的教学理念，精心设计了让学生用眼观察、动口表达、动手操作、用心思考的小组活动。学生始终在教师创设的具体场景中轻松、愉快地学习，前后左右的空间位置关系。在创设情境，使学生在活动中获得广泛的数学活动经验。课堂教学中，在设计、安排和组织教学过程的每一个环节都应当有意识地体现探索的内容和方法，让学生能够亲自参加的活生生的’数学活动。根据教学要求，从学生的实际出发，按照学生的年龄特点、认知规律，把课本中的例题、结论等，转化为学生能够亲自参加的活生生的数学活动。重视学生学习的过程，让学生亲身体验知识的形成与发展。

在游戏活动带给学生愉悦的情感体验新课程提出，学习目标应由“关注知识”转向“关注学生”，课堂设计应由“给出知识”转向“引起活动”得到“经历、体验”。新课程改革也视学习为“做”的过程、“经验”的过程，凸现学生学习的实践性特点。在上下、前后的教学中，我组织学生听口令和听反口令拍手的游戏活动，当看到自己拍的和别人一致时，他们的笑容是那样的灿烂，从中体验到学习的乐趣，并增加成功感。假如发现自己“上当”的同时，他们就会赶紧纠正。如此设计，不仅注重学生认知上的需求，更重视学生学习情感上的满足，使学生心中充满激动与挑战，获得内心的充实和满足。心理学的研究也表明：只有学生的情感体验是愉悦

的学习，才是真正意义上的自主学习。学生无疑会对数学产生亲切感，从而积极投入学习。在教学过程中，我没有过多的讲解，而是把课堂作为数学活动的舞台，让学生在自由、活跃的氛围中学习，使原本枯燥的教学变的有趣。

北师大版二下数学教学反思篇二

10月2日上午在湛张小学听了一篇浅显易懂的童话故事《风娃娃》，文章语言生动，富有儿童情趣，实验小学王老师采用贴近儿童的教学语言，变换不同的教学手段，抓住重点字词和句子训练来完成这堂课的教学，使学生学有所得。

1、扎实做好字词巩固，为读好课文打好基础。

王老师采用随文识字的方法，在学习课文内容同时，把生字不经意间穿插进去。巩固字词。把学生容易读错和难读的字词制成卡片，通过学生“带读”的方式在全班进行识记，同学们表现得很积极纷纷举手，不但读音准确，声音也很宏亮，达到了预想的效果。

2、培养学生自主学习，自己钻课文，充分发挥学生的主观能动性。

教学课文时，望老师让学生自读课文，找出风娃娃做了那几件事，通过阅读课文，学生很快找出风娃娃做的事情，并能用三个字准确的概括每一件事，接着用“风娃娃为什么吹，是怎样吹的”这一问题引领学生学习，使学生每一部分都有章可循。

最后王老师挖掘文本的空白处，进行想想说话。教学的最后一个环节围绕“风娃娃帮人们做事，人们为什么要责怪他？”这一问题展开讨论，接着让学生说说“你想对风娃娃说些什么呢？”目的是让孩子说说自己对课文的感受，培养一种良好的阅读习惯。

北师大版二下数学教学反思篇三

这节课是让学生认识“上下、前后”的基本含义，学会用上下前后完整地表达事物的位置关系，体会上下前后位置的相对性。

由于一年级学生的学习是要将他们日常生活中许多活动规范化、常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过经验，学生才能经历一个从具体到逐步抽象的过程。在设计教学环节的过程中我就抓住这一点去思考：学生对“上下、前后”并不陌生，都有不同程度的了解，但学生在理解“上下”时根据自己生活的经验，他们只是了解到谁在“上”，谁在“下”，谁在“前”，谁在“后”，也就是只是表面地理解到“上下、前后”的位置关系，但要从我们的数学上去理解，那就不是简单的位置“上下、前后”，而是要理解到“上下、前后”位置的相对性。

教学中我从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材，设计了用手指出自己的上面、下面、前面和后面；同桌各用一种不同的物品摆一摆，然后说出所摆物品的上下或前后位置；只说出一个同学的前面是谁，他的后面是谁，让大家猜猜他是谁；两位同学出来表演前后位置，并向后转以及三个同学表演前后位置，让同学体验相对性；观察画面，体会上、下的相对性；拍手游戏、按要求排队、按要求给动物分房子、看图用上“上、下、前、后”讲故事等一系列丰富多彩的活动，使孩子们的注意力高度集中，在自由、宽松、活跃的学习氛围中积极主动地探索、发现并解决问题。学生在操作中感悟，在感悟中交流，在交流中形成鲜明的表象。使原本枯燥地“空间与位置”教学变得富有情趣，对“上下、前后”的认识由感性认识上升为理性认识。加深了对位置的理解，使他们在游戏、活动、表演中感受到数学的趣味和作用，感受数学的生活魅力。

对“上下、前后”的认识学生能理解意思但表达不完整、不清楚。因此，我以学生的“说”来贯穿始终，如“自己小声说，同桌互相说、集体交流”等。让每个孩子都有“说”的机会。注重培养学生的口语表达能力。

从课堂的反馈来看，学生对游戏、活动、操作等等比较感兴趣，参与性强，有强烈的参与欲望；情感体验积极，都想积极的表达自己的感受，与小朋友和老师分享自己的感受，对本节课教学目标的完成起到很好的促进作用。但还有一些问题需要进一步研究，如学生已有的知识经验水平参差不齐，不够一致，差别很大，甚至个别的学生在活动中处于旁观者，还需适时点拨、提醒、帮助他们，但在课堂上时间和精力毕竟有限，难免有时注意不到，因此在提倡个体化学习、小组合作学习的今天，如何关注学困生的发展，仍是我们需要进一步研究的课题。

北师大版二下数学教学反思篇四

看到《上下、前后》这个题目，似乎我们觉得这样的位置关系怎么会不会呢？应该都懂的。其实一年级的孩子们对于“上下、前后”的位置关系，只是表面的认知，只知道谁在上面，谁在下面，谁在前面，谁在后面。但是对于位置的关系进一步的理解，也就是由感性认知上升到理性认知，还没有都达到。正是因为我们认为简单，觉得没什么可教的了，往往学生对此位置关系不清晰，那也就谈不上空间观念的建立了。

这两个位置关系我是分为两节课来完成的。在设计时我也力求密切联系生活实际，创设学习情境。如在学习《上下》时，我先让学生观察我的脸，说说脸上都有什么？然后我问“鼻子在嘴巴的（）面。”学生回答“上面”，我引导学生用我提问的句式来回答，把话说完整。接着，让学生用这样的句式来表述脸上的嘴巴、鼻子、眼睛、眉毛的排列位置关系。同桌互相说，小组内互相说，然后再找学困生同学汇报说位

置关系。接下来让学生自己观察书上主题图——南京长江大桥上的汽车、火车、轮船的位置关系，来自学并回答图下问题。通过检查，只有两名学生答错，但是口述的答案却是正确的。这让我想到会说了还有会根据图和题目来回答问题。那就得多练习一些题目，加深学生的理性认识。动手摆桌面上的书本文具来明确上下的位置关系，再到黑板前来回答我出的“（）在（）的（）面”这样的句式问题。

《前后》的教学也是如此，因为前后在做题时要求填写这两个字，所以我先教学这两个的书写。然后让学生说一说自己的前面和后面都是谁。再让学生用“（我）在（）的（）面”来描述自己的位置，课堂气氛马上激情昂扬，都争着说。学生感受到了数学不光是数字的计算问题，其实就是生活问题，数学就是生活，更来源于生活，对数学课充满了信心。

给学生提供从事数学活动的机会真的很重要。通过“看一看，找一找，说一说，做一做”等活动利用教室里的场景，组织学生观察交流表述自己和他人的位置关系，再表述物品的位置关系，建立空间位置的概念。学生在生活中发现问题，运用数学知识的意识和实践能力解决问题，这就是数学能力的培养和训练。我想今后我会将课内的知识延伸到课外，不就教材教教材，而是更多的搜寻生活涉及多的问题来进行数学教学，培养学生既学习数学知识又运用数学知识解决实际问题的能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

北师大版二下数学教学反思篇五

这节课是一年级上册第二单元位置的第一课时，主要目标是让学生认识“上下、前后”的基本含义，学会用上下前后完整地表达事物的位置关系，体会上下前后位置的相对性。体验数学学习的乐趣。

《数学课程标准20xx年修订稿》指出，数学要重视学生已有的经验，使学生体验从实际背景中抽象出数学问题、构建数学模型、寻求结果、解决问题的过程。由于一年级学生对“上下前后有”一定的生活经验，他们已有的生活经验对于他们理解数学知识也十分重要。同时，正是通过数学活动经验，学生才能经历一个从具体到逐步抽象的过程，但是通过数学课程的学习，需要将他们所具有的数学经验系统化，规范化。所以在教学设计时，我抓住这一特点去思考，根据学熟悉的生活经验出发，桌子上放的是什么，桌子下面是什么？在教学过程中我发现学生对上下前后的认识仅仅停留在表面，只知道什么在上面，什么在下面，但是不能完整的说出谁在谁下上面谁在谁的下面，对于上下的相对性孩子刚开始就更加不熟悉，但是经过适当的点播之后学生很快的就会明白，引导孩子完整的说出谁在谁的上面，谁在谁的下面，然后就地借助教室里的物体，让学生仔细观察，然后说一说谁在谁的上面，谁在谁的下面。

在练习巩固的时候我主要是根据低年级儿童心理特点，采取游戏的教学方式让他们在玩中掌握上下前后的位置关系。

游戏一，自我介绍：自己介绍我在xx的前面，我在xx的后面，

我的前面是谁，我的后面是谁。

游戏二，按指令做事，看谁反应快。在游戏活动中复习巩固上下前后，我说xx前面的一个同学站起来□xx后面的同学情举手□xx前面的’同学请做一个鬼脸· · · · · 。

几轮之后之后又请小老师来发号施令，其他同学执行，这样不直接点孩子们的名字，而是通过说xx前面或者后面的同学，这样能培养孩子的倾听能力，只有认真听才能思考才能按照老师或者小老师的指令去完成。

游戏三，猜猜我是谁。我说这个人在xx的前面，在xx的后面，让孩子们来猜她是谁，被猜中了的就站起来。

通过一系列的游戏活动，孩子们基本掌握了上下前后的关系。课堂气氛较活跃。通过课堂的反思我认为有以下不足：

- 1、把握课堂的能力不强，对学生活跃的局面有点招架不住。
- 2、语言不够简练规范，板书不规范。
- 3、对学生的评价不到位，评价语言单一。