

最新五年级语文总结第二学期(实用7篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

五年级语文总结第二学期篇一

本学期的教育教学工作已经接近尾声了，马上就要进入紧张的复习阶段！为了更好的给学生进行复习，我制定了如下的复习计划。

- 1、听写生字，掌握每个字的音、形、义。
- 2、对比本册学过的形近字、同音字、多音字，并能正确运用。
- 3、复习每个单元最后的“词语盘点”。
- 4、辨析近义词，会按要求选词填空。
- 5、训练正确使用标点符号的能力。
- 6、熟悉掌握运用多种修辞手法增强句子表现力，会运用比喻、拟人、夸张等修辞手法。
- 7、分析句子间的关系，给短文正确分层，归纳短文中心。
- 8、能全面认真地观察事物，发挥自己的想象能力对事物重点地、细致地观察，并按照一定的顺序把它写下来。

认字与写字

1、有较强的独立识字能力。本册认识汉字200个，其中150个会写

2、硬笔书写楷体，做到行款整齐，有一定的速度，并养成良好的写字习惯。

词句

1、复习本书每课的“词语解释”及“语言积累”中的词语，并联系上下文记住其意思。

2、注意辨析近义词意思之间的细微差别，并掌握同义词在不同语言环境中的使用，训练选词填空的能力。

阅读

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2、默读有一定的速度。

3、能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，学习辨别词语感情色彩。

4、联系上下文和自己累积，推想课文中有关词语的意思体会其表达效果。

5、在于读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。

6、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

习作

1、懂得写作是为了，自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视自己的独特感受，积累习作素材。

3、能个写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学会常见应用文（如：演讲稿、写信）

5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7、本学期课内习作8次

1、与人交流能尊重、理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表机子的意见。

3、听别人说话时要认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达要有一定的条理，语气、语调适当。

5、在交际中注意语言美，抵制不文明语言。

综合性学习

2、对自己身边、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论，学习辨别是非善恶。

3、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

1、8个读读写写全部要过关

2、8个日积月累全部会默写

- 3、古诗词：《牧童》、《舟过安仁》、《清平乐村居》《凉州词》《浪淘沙》会默写
- 4、五年级下学期课文人物的特点（老师发的卷）会背、默写
- 5、五年级下学期课文的修辞手法的句子会判断（老师发的卷）
- 6、考过的所有卷子重新做要会，错的家长要多出题（请家长配合）
- 7、课文的标题与作者要能连线
- 8、《杨氏之子》会默写、全文解释、杨氏之子的性格特点。

五年级语文总结第二学期篇二

本班共有学生32人，其中男生16人，女生16人。绝大部分学生的语文成绩比较稳定，5人左右的成绩很不理想，时有不及格的现象发生，这与他们的基础差、家庭不和、学习习惯差有着密切的关系。

本学期仍将写作、阅读作为重中之重，尽心辅导，力求质量为先，面向全体学生。以训练促思维，促进学生语文水平的提高。

（一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由

“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册书共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册书还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化

（三）单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

五年级语文总结第二学期篇三

- 1、突出个性发展，尊重学生个性世界，培养学生个性。
- 2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位提高每个学生的语文素养。
- 3、语文教师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。
- 4、语文教育不能单纯局限于字、词、句、章的学习，必需建立大语文观。语文优秀教案要重视探究语文教育与现代社会以和儿童生活世界的诸多关联。
- 5、建立和形成旨在充沛调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动的富有个性化的学习。
- 6、注重过程，终结性评价与形成性评价相结合，培养终身学习的愿望和科学探究的精神。

本班共有学生25人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

（一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际？习作”的类型发生一定的变化

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、掌握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生推荐的欲望，体现双向互动。
- 2、不时提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，无妨碍阅读。

（二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不只要做到正确、流利，而且要做到有感情。要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。读的指导，应该引导学生进入到文章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从整体入手，指导学生在掌握全文情感基调和其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有富余的默读时间，并提示相应的方法，引导学生依照要求认真考虑，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的考虑练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“推荐平台”中总结某些规律性的东西。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

（三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生推荐的欲望。要创设特定的情境。创设情境要掌握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场所、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生的交际欲望。三是要创设多个情境，在逐渐深入的互动中，体现交际的内容由比较简单、外表，到交际得比较丰富、深入的训练过程。要体现双向互动。

五年级语文总结第二学期篇四

通过教学计划的制定过程，可以预计未来可能的变化，从而制定适应变化的最佳方案，减少工作中的失误。小编下面为大家整理关于五年级下学期语文的教学计划，欢迎阅读参考：

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文28篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3-4篇课文，每组课文之前安排了“导读”。每篇精读课文后面编写了“思考·练习”。每组课文之后放积累运用。每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背成词语、口语交际、习作、交流平台、趣味语文、日积月累。本册教材识字量为225个，其中要求学会的200个，只要求认识，不要求会写的150个，多音字在教学之中讲解。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

(一)精读课文的教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、思考·练习的教学：

修订后的“思考·练习”，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。修订后的“思考、练习”删掉了原来一些繁琐的理解课文内容和孤立进行词句训练的题目，从整合的角度，把理解内容和语言训练有机地结合起来。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好修订后的“思考·练习”这些特点，充分利用“思考·练习”中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

(二)“积累·运用”的教学：

“积累·运用”的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如“阅读”在每个积累·运用中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有“口语交际”指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。另外“习作”要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

综上所述，只光教师的认真是完全不够的，“教师引进门，学习靠本人”。在教学中教师是一位引路人，其主导作用的是学生。但是在现代科学进步的社会，家长支持，家长的良好家庭教育，足形成合力共同达到教育的目的。

五年级语文总结第二学期篇五

以《语文课程标准》为指针，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

通过复习，使学生对小学阶段的语文基础知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的毕业会考中，语文科的综合成绩能有较大的突破。

1、明确目标，立足教材。教师应认真研究《小学语文毕业班复习工作建议》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。语文复习应以课本为主，按《语文课程标准》要求进行知识点的归纳、总结，掌握每类课的重点、难点，辅之以适当的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，特别是在当前民办初中抢夺优质生源的形势下，教师更不能把目光只盯在少数“尖子生”身上，而应该更多地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。针对毕业检测试题基础性强的特点，对于新课程标准中要求掌握的语文知识和基本篇目，教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练，淡化文体要求，提倡创新意识。

4、点面结合，讲练同步。整个复习过程分为四个阶段：

(二) 查漏补缺：针对第一阶段的复习进行小结，巩固训练；

(四) 总结检测：全面总结复习情况，检查复习效果，模拟测试。

5、团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验的交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

按照小学毕业检测各个题型分四个步骤进行——一课内外古诗文的复习，二阅读复习，三语文基础知识复习，四写作训练。

(一) .课内外古诗文的复习

考试的范围基本是小学教读篇目中要求背诵的名篇名句。近年来，随着命题改革的不断深入，记诵名句名篇等文化材料对于陶冶学生的人文精神有着重要作用。背诵复习不但要强化记忆还要理解记忆，并且能够灵活运用。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准：一字出错，满“盘”皆输。

(二)、阅读复习

阅读复习——强化积累、感悟，提高能力

第一，抓好背诵和默写过关。

第二，阅读教材，归类梳理。

帮助学生弄清写人、叙事、写景、状物等文章的特点。如有些文章运用了总分总结构：先总写事物特点，再从几个方面

介绍事物，最后总结全文，照应开头。

第三，阅读各种类型的短文，总结规律。

教者有意识地选择写景状物、写人记事、参观游记等类型的文章，让大家阅读，让大家出题，这对活跃学生思维、提高阅读兴趣和阅读能力很有帮助。在对各种类型题目训练的基础上，归纳总结出规律。

如记叙文在记叙过程中，一般离不开六要素，即时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果。此外还要学生掌握记叙的线索、顺序、人称、表达方式等。

再如说明文是客观地说明事物的一种文体，它可分为两类，一是说明事物的说明文，一是阐明事理的说明文。阅读说明文，要教会学生抓住事物的特征、顺序、结构、语言等进行理解。另外，一边复习一边练习。

要掌握答题技巧。近几年的现代文阅读的. 选文大多是一篇偏重于抒情的散文或一篇自然科技类或生态环境的说明文等。做题时要牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文忠实于作者的主张。在阅读复习中，应该注意句与句、段与段之间的联系，了解作者的观点和文章的写作意图，做到从整体上把握文章，首先弄清“写了什么”“为什么要写”这两个问题。最重要最有效的方法是在原文中找线索找答案。

（三）、基础知识及运用复习

1、佳句归类复习

2、词语、成语归类复习

- 3、多音字归类复习
- 4、汉语拼音归类复习
- 5、词语用法归类复习
- 6、句段要点归类复习
- 7、标点符号要点归类复习
- 8、格言警句复习
- 9、文学常识复习
- 10、百科知识复习
- 11、谚语、歇后语、广告语、对联复习
- 12、其他知识复习

在语文教材上出现的关于字词句的有关知识，包括形声字的辨析、文学语言的不同表达方式，语言的修辞手法的运用，以及在句子中的作用，同样需要系统复习。

（四）、写作训练

每个星期进行一次写作训练，在写和评的专题训练中提高学生的写作水平。

作文指导（大概用时一周）了解记叙文、说明文、话题作文的常见结构模式，重点放在记叙文的写作指导上面，要求学生能够准确地审题，正确地选材、立意、结构文章，综合运用各种表达方式为中心服务，板书正确，字迹工整，为良好写作打下基础。

作文训练侧重于名篇，摹拟其谋篇布局，刻意选材新颖，内容新奇，力争让每位学生写好记叙文，能把人或事件完整地交代清楚。告诉学生一些写作知识，让学生做到有写的东西，下笔能心中有数。找一些典型的写人、叙事范文，引导学生分析，从审题立意、选材等入手进行详细评讲，让学生拿到题目不盲目下笔。举出一些作文内容，适用于哪些题目，让学生作文不离题，基本能找准方向，提高学生的写作能力。

在最后阶段学生要自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。在写作中，要善于从大处着眼，小处入手，大题化小，以小见大，善于联想，张扬个性。让文章体现出你真挚的感情，做到文质兼美，富有生活气息。

五年级语文总结第二学期篇六

语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。课改至今已经有10多年了，但还有很多问题值得我们去深思。

《义务教育语文课程标准〔20xx版〕》执行得怎么样？同步阅读没有去落实？学生真的减负了吗？如何改变应试教育？因为社会阻力大，社会焦虑感，配套设施跟不上，背后有“利益链”，所以这些因到都阻碍了课改前进的步伐，但是课改是势不可挡的，是必然的。课改最大的成绩就是：以人为本，正面引导，先进的教学理念让教学充满了活力与生机。

五（4）班在期末考试中，习作得分率达到，比上个学期，提高了。在四年级的时候，本班与年级最高分相差4分，这次把距离缩小到分，不及格的人数除了王伟俊以外，只剩下周苑苑。所以，在本学期，我们班的共同目标就是：不及格的人数控制在两人以内，把与其他班的平均分缩小到2分以内，把优生率提高到50%以上。在这个学期里，我们班的语文学习，重点开展的是“如何去设计学案？”也就是说，主要让学生

从预习的角度去学习，从自己感兴趣的角度去切入学习，并且利用上个学期培训的《项目学习》的有关内容，进行教学实践，重点放在第六组综合性学习：走进信息世界，也把课本里提到的综合性部分，引导学生开展学习。总之，这个学期，我们的目标就是：扎实语文基础知识，丰富多元化的阅读，把阅读培养成为一种习惯。

（一）教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：

走进西部、永远的童年、语言的艺术、他们让我感动、中国古典名著之旅、走进信息世界、作家笔下的人和异域风情。本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。每个单元包括导语、课例、口语交际、习作和回顾拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。积累、运用安排在一组课文或读写例话之后，每个“积累运用”大致包括以下三项内容：词语盘点、口语交际、习作、回顾拓展。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时还安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”里，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这两次活动，我以《项目学习》的学习引导学生去实践。另外，本学期还发了一本《童年的玩与学的同步阅读》，里面也是按照课本的要求进行编排的，每个单元也就是除了那4篇经典文章以外，还有《同步阅读》的10多篇文章，也应该安排阅读与分享。

（二）教材的主要特点

1. 加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标

(1) 阅读技能方面，如，朗读与默读的要求。在朗读训练方面，要注意训练形式的多样化，“先讨论怎样读出人物的不同语气，再分角色朗读课文”，“朗读课文，再分角色演一演”。对于默读的训练，要有具体的安排，要让学生不能动嘴唇，不能指读，不能发出声音，尽量让学生多读，集体读有必要，但要有个人的默读。

(2) 阅读理解方面，第三学段的重点是把握课文主要内容、体会感情、了解记叙顺序、领悟表达方法等方面，采用多种形式，做了具体的安排。

(3) 阅读方法方面，继续加强精读和略读能力培养的同时，还安排了有关浏览能力培养的内容。这个与“初步具备搜集和处理信息的能力”是相一致的。学会浏览，要做到：根据需要快速地看，可以先看标题，再看看正文；可以一目十行地读，与需要无关的略去不看，相关的要比较认真地看，并对信息进行处理、加工，为我所用，在“走进信息世界”里，目的之一就是加强浏览能力的培养。

(4) 口语交际方面，第三段提出“与人交流能尊重、理解对方。”要做到“理解”，站在对方的角度去听去想，理解对方说的内容，体谅对方当时的心情。“注意语言美，抵制不文明的语言”，不仅是一种习惯，而且是一个人语文素养和道德修养高低的表现。“有中心，有条理”，在发表意见前，有准备；在发表意见时，有一定的质量。

(5) 习作方面，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文，还安排了写书信、研究报告、表扬稿等应用文的练习。

2. 教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面突出

五年级语文总结第二学期篇七

新学期又开始了，为了更好的提高我班学生的语文素养，现制定本学期教学计划如下：

一、学生情况分析：

经过一个学期学习生活的接触，我对本班学生的学习情况、学习习惯都有了更多的了解。从上学期期末考试的情况分析上看，与同年级的2个班相比，我班学生在基础知识的掌握上还存在着一定薄弱之处，在解题方法上，也存在仍然需要斟酌提高的地方。针对在上一学期本班学生在语文学习上存在的实际问题，在本学期的语文教学中，我将以抓牢、巩固学生的语文基础，培养学生良好学习习惯为教学的重点，争取能在本学期的教育教学上取得更好的效果。

二、教学措施

（一）识字写字教学

识字、写字是低年级教学的重点，因此，在本学期的语文教学过程中，培养学生学习、认识汉字的兴趣，能够主动进行识字、写字，并能够掌握“二会字”和“四会字”，仍然是本学期语文教学的重点。

本学期，由于新课标的修改，课标对小学一年级学生在识字和写字上提出了新的要求，虽然识字和写字的总量不变，但实际要求增加识字量，减少写字量。这其实在一个侧面说明了，现行的识字写字教学，还需要更多减轻学生的学业负担。所以，我以为重点帮助学生掌握识字方法，尽量让学生能自主识字，仍应该是本学期识字写字教学的重点。

在识字方法上，通过使用“加一加”、“减一减”、“换一换”、“猜字谜”、“编故事”、“在生活中识字”等多种

方法，同时配合多媒体技术的使用，帮助学生更好地识字。

对于“四会字”的掌握，要求学生认、会读、会写、会用，因此，在教学过程中，要注意让孩子养成仔细观察字形的习惯——以此帮助学生掌握“四会字”和培养孩子们的书写习惯。

（二）词语教学。

本学期，对学生二字词的掌握要求提升到需要学生进行扩词，这就意味着学生的词汇量要加大，而除了学生平时接触的二字词，还需要学生积累一定的四字词、反义词，以及简单的词组搭配，这对于学生而言，是一个难点。在以往的教学过程中，由于学生对这几类词语不够重视，或者没有正确的理解方法，往往这一项是一个重难点。因此，在本学期的教学过程中，我会注意做到不放松每一课出现的特殊词类，并让学生及时进行积累，以免随着学习时间的推移，知识内容的增加，加大学生的学习难度和负担。

（三）句子教学。

本学期，学生需要接触关于句子方面的知识点，虽然上学期也有简单的接触，但本学期的要求会加大。除了比喻句之外，学生需要进行句子的补充，仿写等，这就说明了对学生的语言表达能力也提出了更好的要求。因此，在平时教学中，我除了会注重对特殊句式的讲解，还会通过提高学生的语言表达能力，力求让他们在句子表达这一层面有更好的掌握。

（四）阅读教学

虽然对于一年级的的小学生来说，“读”的要求并不高，只要求学生能够正确、流利地朗读课文，但在语文教学中，我们不能忽视“以读引学”的重要性，再者，养成学生良好的语文学习习惯，学会阅读，也是非常重要的手段。但在实际教学过程中，学生往往意识不到朗读的重要性，反而觉得不断

重复的朗读非常枯燥无味，因此而不愿意把似乎已经读懂的课文一读再读。针对本班的实际情况，在本学期我将加强我班的朗读训练，通过教师范读，学生比赛读，分角色读，班级开展朗读竞赛等多种形式的活动，提高学生的朗读积极性，培养学生良好的阅读习惯。

（五）以学校开展的活动促进孩子的学习热情以及增进学习效果。

本学期，班级在开展正常的教育教学活动之外，还会积极配合学校开展的各类学生活动促进学生学习、生活的提高。比如：读书活动的开展，利用早读时间、学生课余时间多让学生阅读有益的课外书，能够扩大学生的识字量和课外知识量，有效地促进学生知识的积累。以及本学期开展的学生学科竞赛，能够较好地促进学生对知识的掌握，提高学生的学习质量。

本学期的教学计划，除了以上几方面之外，对学困生的辅导工作也是我的语文教学工作中的一个重点和难点内容。我将结合每个学困生在学习上出现的薄弱环节，加强对学生的的一对一辅导，并结合在以往教学过程中总结出的适合他们的辅导方法，提高学困生的成绩。

教学工作是一项充满挑战性的工作，因为面对不同的学生，必须采取不同的教育教学措施，以上所提的只是我本学期的教学计划。在具体工作的过程中，我将以围绕学校教学工作的根本，结合所制定的教学计划以及学生的实际学习情况，及时改进教学策略，提高自身教学水平，使学生朝着德智体美劳的方向更好地发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)