

一块特别的石头教案(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

一块特别的石头教案篇一

上课时我先让学生们通读全文，搞清楚教材讲了一件什么事，接着让学生说说李四光给你留下了一个什么印象？让他们去思考，去提问，积极发言，并针对提出的问题去展开教学，逐个分析问题，最后探讨李四光是怎么样解决内心疑惑的？带着这种思路把学生们引入课本内容中，整节课学生们听得很有味。

但在教学过程中，我也发现许多问题：

对于课堂时间的把握，我还欠成熟。整个教学过程显得有些前松后紧，一开始我让同学们概括“课文主要讲了什么”的时候，我总怕指导不到位，叫了许多同学发言，结果浪费了时间，致使在最后体会李四光精神这一环节上时间不够充裕，重点不突出了。

由于以往教学总是认真地参考教参中的教学过程，而对于课堂教学的整体目标给予的关注偏少。对于本节课的设计，也是过多的把时间花在了过程的设计上，对整体上所要达到的教学目标却没有充分全面的思考。尤其是语文技能性目标定的不够准确、全面，课堂上注重了引导学生联系上下文理解词语，但是段的训练还有些欠缺，没有做好语文低段和中段的衔接。

仔细地反省一下，课堂上出现了这些问题，首先是我对学生的了解还不够，不清楚三年级已经有了什么样的能力、什么

样的基础。其次是我在备课时钻研教材不够，没有定位出准确的目标，当一个环节没有明确目标的时候，环节便沦落为只是老师的一种修饰，而学生只能是吃力地配合老师的演出。这怎么能够是一堂有利于学生发展的课呢？再次我对学生学习情况的预设也不够全面，造成课堂上应对不灵活。

今后我将花更多的时间和精力在教学和学生上，找对教学的方法，努力做好自己的教育工作，争取得到更大的进步。

一块特别的石头教案篇二

《奇怪的大石头》这一课讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对家乡的一块巨石产生了疑问，通过自己许多年的研究终于弄明白巨石由来的故事。这个故事体现了李四光勤于思考、善于动脑，执著求索的可贵品质。教学本课后，我觉得在以下几个方面略有收获：

李四光小时候对家乡的一块大石头产生了疑问，为了培养学生的问题意识，我在板书课题之后，先让学生齐读课题，然后提问：读了课题，你想知道什么？学生纷纷举手，有的说：“我想知道这块大石头到底有多大？”有的说：“我想知道这块大石头奇怪在什么地方？”还有的说：“我想知道这块石头到底从哪儿来的？”这样以来，学生与文本之间的距离一下子就拉近了，学习兴趣一下子被激发起来，同时也培养了学生的问题意识。

我让学生在反复读课文的基础上，在课文中画出描写石头的句子，再抓住重点词句展开讨论。学生抓住“这块巨石孤零零地立在草地上”中的“孤零零”，知道了石头是独立的一块；但是孩子们忽略了老师说的话“这块石头恐怕有几百年的历史了”，说明这块石头已经有很长很长的时间了；通过这几方面，学生解决了第一个问题，知道了这块大石头确实“怪”。在学生们反复读第二自然段时，让学生理解它的“大”。从“大石头把他的身影遮得严严实实的，小伙伴

围着石头转来转去，也找不到他”这句话知道了这块石头非常大；正是因为这样，李四光才产生了疑问。

朗读是课堂中最重要的环节，它可以让学生更好地理解课文，抒发感情，进一步提高语文素养。教学时，我除了让学生通过对重点词语的理解来体会作者表达的思想感情外，主要采用教师范读、学生练读、同桌互读、分角色朗读等多种形式来理解课文内容，并培养学生的朗读能力。

一块特别的石头教案篇三

1、正确、流利地朗读课文，初步感知课文大意。

2、认识“考、秦”等5个生字。能正确读写“奇怪、著名、地质学家”等20个词语。

一、复习激趣，导入课题

1、同学们，我们第二单元即将学完，大家还记得这一单元主要是讲什么的吗？对，这单元主要是讲中外一些名人的故事，那同学们还记得这是谁吗，他是一个怎样的人呢？（课件出示列宁、高尔基的图片）

2、那今天我们将来学习一篇新的课文《奇怪的大石头》（学生读课题），这个故事中又向我们介绍了哪位名人的故事呢？（李四光）

3、指名学生简介李四光。

本单元的主题是讲述一些中外名人故事的，这篇课文是本单元最后一篇未学的课文，因而在导入时我就以单元目标为切入点，在复习前几篇所学的名人之时过渡到今天所要学的内容。这样的设计意在让学生能从整体上去把握和回顾本单元的主题，进而利于学生对本篇课文内容的认识。从课堂上的

实施来看，这样的一种设计还是较有效的，对于旧知识的设疑不仅激发了学生学习的兴起和热情，同时也把新旧知识有效地衔接和组织起来了。

二、初读课文，扫清障碍

1、请各自轻声读课文，注意读准生字，把课文读通顺。

2、学习生字

(1) 同桌之间互相读生字词语

(2) 指名读，如该生读对，其他学生跟读两次。

(3) 看拼音自己读

(4) 随机以各种形式读，如男女生读、小组读、点学号读等。

3、质疑问难，解难。

黑板上这些词语你有哪些不懂或需要向别人请教的吗？谁来帮他解决？

本环节的设置主要是为了解决本课的生字和词语的，而我在设置识字词目标时却被局限在了了一二年级那个层次的目标上。那就是我只注重了字音，只注重了认字，忽略了学生对词语的理解和运用，而这一点也恰恰是中年段和地年段最不同的地方。由于自己对年段目标的把握不够准确，因而在教学实施上所采取的措施和策略也显得特别不妥当，课堂上我依然还是按照一二年级时的那种模式和形式去组织学生识字，虽然学生的识字效果确实不错，但是这个学段更需要学生掌握的对词的理解和运用却没能很好地落实好。

其实在“质疑问难”环节我也是设置了理解词语意思这样一个内容的，只是落实的不够好。在简校和尤老师的指导和建

议下我也总结出两个原因：第一就是对学生的预习指导不够到位。虽然事先我也给学生提出了预习的要求，让学生通过字典、电脑等工具去查找自己不理解的词语的意思，但是课堂上却发现基本上没有学生能做到，他们的预习还仅仅是停留在对字音的拼读上。第二就是教学时没能让学生在读书中，通过联系上下文去理解词语的意思，而是让词语脱离一定的语境，单独从字面上去理解词语的意思。

课下在简校和尤老师的指导和建议下，我也深刻地认识到了自己在识字词方面教学方面存在的不足，也想着从以下两个方面去改进。第一就是对于学生的课前预习应该给与正确的指导和要求，并能用鼓励的方式去激励学生做好课前预习。现在想想，其实课前我对学生提出的预习要求是不够明确的，只是笼统地说让他们去解决自己不懂的词语，如能给与详细地指导，如让学生去查找“陨石”“冰川”等资料，或许学生的预习针对性更强些，效果更好些。当然简校也提到，对于课前的预习我们也要多发动家长和孩子一起去完成，尤其是借助电脑查找资料等任务如能借助父母的力量相信孩子的预习会更有效。第二对于词语的教学，我们不必再像以前那样一个个、孤立地去让孩子识记，而是让学生在读书中发现自己不理解的词语，然后通过联系上下文等方式去理解。之后就是重在对词语的积累和运用了。

1、请同学们齐读课文，想想这篇课文主要讲了什么？

2、根据提示，进行概括：

李四光小时候_____，问_____，长大后_____，终于弄明白了_____的故事。

3、从李四光的故事中你觉得他是一个怎样的人？

爱观察、爱思考、爱提问、执着等。

反思：概括课文主要内容这一要求也是从三年级开始学生需要掌握的一项能力，鉴于之前学生没有过类似的训练，因而在此我就降低了难度，为学生设计了一个填空，让学生根据提示，按照这个格式去填充并概括出文章主要内容。课堂上几名学生的汇报也让我很惊喜，他们基本上能按照要求，完整、通顺地概括出本课的主要内容。

那李四光的这些有些品质，在文中是如何体现的呢，下一节课我们再继续学习。

一块特别的石头教案篇四

《奇怪的大石头》讲述的是我国著名地质学家李四光小时候对一块大石头产生的疑问，问老师和爸爸没有得到答案，长大后靠自己出国解决疑惑的故事。由于这节课是新教师亮相课，所以我打算用一课时完成教学内容，展现完整的教学过程。

在教学之前，我首先自己通读了教材和教学用书，确定了本文的教学重点是要引导学生了解李四光探索巨石由来的过程，领会李四光是如何思考问题、提出问题的。在教学过程中，为了让学生理解课文内容，弄清李四光探索巨石由来的过程，我打算引导学生围绕下面两个问题展开讨论：

(1) 奇怪的大石头“怪”在哪里？

(2) 李四光是如何思考和解决自己的疑问的？然后让学生概括出李四光善于思考、善于提问、执着追求的优秀品质。

但是在实际教学过程中，由于提前对学生的了解不够，在生字的学习时浪费了大量的时间，在加上自己课堂语言琐碎，使得整个课堂节奏过快，没有给学生充分的时间自己品味课文，概括问题。并且课文内容没有完成，只解决了第一个问题，重点问题还没涉及到，显得本末倒置。总之给人的感觉

是很失败。

课后我自己做了认真的反思，从自身来说首先是自己对新教材的认识不够，没有深入研究课文内容，重点把握不到位，课堂上线索不明确，思路不清晰。其次是自己上课语言太过随便，话太琐屑。第三是自己的课堂评价语言不到位，而且太过消极。应该多表扬学生，多肯定学生，让学生在一种积极地的状态下提高自主学习的兴趣与能力。

另外从学生的角度出发：

1、加强学生识字的自主学习。到了三年级，识字写字部分已不是教学的重点，此时就应该根据两年多学习的识字方法，放手让孩子自主识字。自学生字后，让学生说说有哪些生字容易出错要提醒大家注意的，然后我再挑几个重要的字范写、讲解、书空、强调。这样既节约了时间，又培养了孩子自主识字的能力。

2、问题由学生中来再由学生来解决。让学生通过自读课文获仔细读课题，提出自己想问的问题，经过归并、筛选后将问题呈现作为课堂主要研究的方向。这样的方法学生会仔细地去读课文，积极思考发现问题，在课堂上努力地解决问题。

3、重点语句的探究放手让学生自己学懂。三年级的孩子已有一定的思辩能力，一些重点的语句在每个孩子读来都会有不同的理解和感受，通过个别发表见解的互补及点拨，让孩子自主理解重点语句，通过抓字、词的体悟，帮助理解含义，取得了很好的效果，连感情朗读的任务也由学生完成了。

我想自己确实还是太年轻了，我不了解不懂不明白的东西太多了，我一定要好好反思自己的每一堂课，多去向老教师学习，把握好自己成长的每一步。

一块特别的石头教案篇五

“接下来，我来当文中的老师，你们就是李四光，咱们一起来读读。”听完这话，学生们眼中马上绽放异彩，读得入情入境，颇有味道。比起之前让同桌单纯地让学生角色读，更有示范性。

朗读是语文有效教学细酌入“味”之佳法。叶圣陶先生说过：“语文课以读书为目的，教师若引导学生善于读，则功莫大焉。”学生在朗读实践中充分与文本进行对话，与教师、学生进行互动，产生共鸣，真正落实了课堂的有效教学。

于是教学产生了思考，朗读不是一蹴而就的，应该是步步为营的。以本课为模板，探究如何有层次地让学生进行有效性的朗读。

- 1、充分做好预习，奠定有效朗读基础。

有位教育专家说过，只有扎扎实实落实初读，让学生读准字音、读通句子、读顺课文，才能预约下一步的精彩。对三年级学生而言，生字词是朗读的障碍，要让学生通过预习，通过查字典等各种方法解决文章中“秦、陨、卧”等生字，为流利的朗读扫清障碍。同时，老师应要求学生预习时的朗读应该是放声朗读，不仅训练发音，还可以通过语气的变换，加深对课文的理解，感悟李四光爱观察、勤思考、乐发问、善研究的精神奠定情感基础。

- 2、朗读目标不明确，朗读代替阅读

- 3、情感没有梯度，朗读层次不清

课上，我运用了常见的朗读指导方式，安排学生在个别读的基础上再进行集体读，这样一节课下来，虽朗读得花样翻新，但学生的情感领悟不够深入，也不能深入到文本的意蕴中，更不能达到实质效果。就本课而言，应深入精读，引导学生理解李四光是如何进行观察、思考，体会其思想过程，进而

真正了解李四光这个人物，再进行朗读，才能读得深入。