

2023年大班科学光和影子教学反思(通用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班科学光和影子教学反思篇一

细节一：孩子们，我们都有一双眼睛，那谁来告诉我，我们的眼睛能干什么？（能看见很多东西，能看见爸爸妈妈；能看见漂亮的花；能看动画片）。如果在晚上、在黑暗的地方，我们还能看见东西吗？（能看见烟花）如果是全黑的地方呢？（能看到外面有灯的房子，很漂亮的）那如果都没有灯还能看到吗？（能看到汽车在灯在亮）那如果什么灯都没有，全部是黑色的，你能看到东西吗？（能看见星星和月亮）

细节二：有种动物的眼睛在越黑的'情况下，就越能看见东西，你们知道它是谁吗？（人）我说的是动物哦，谁再来猜一猜（小猫）对了，那谁来说说为什么小猫的眼睛在黑暗的地方能看得很清楚呢？（因为小猫要捉老鼠）那老鼠都是什么时候出来偷东西吃的（晚上）那谁再来完整的说一说为什么小猫的眼睛地黑暗的地方能看得清楚呢？（因为它晚上要出来去捉老鼠）。那像猫这样的小动物还有谁呢？（猫头鹰）对呀，猫头鹰也要在晚上出来捕食物吃。

在细节一中我们在“如果在晚上、在黑暗的地方我们还看见东西吗？”这个问题上停留了很长一顿时间，其实我想请幼儿说出到了晚上黑暗的地方我们都看不见东西，这时再提出小猫的厉害。但是发现我们班的孩子由于在灯光的影响下，一直都说能看到各种各样的东西，即使我强调，在没有灯的情况下还能不能看见，他们还是能说出能看到星星和月亮。

如果我换种问法“在晚上、黑暗的地方我们还能不能看见很小很小的东西”，或许这样孩子们的回答就不会这样了。

本次科学活动《动物的眼睛》是想让孩子们了解动物眼睛的有趣和奇特，并初步感知动物眼睛的特点与其生存能力之间有关系。本次活动我们从孩子们最熟悉的小猫开始，慢慢过渡蜻蜓、老鹰等其他的动物，并让幼儿知道动物的眼睛和我们的不一样，有长很多眼睛的动物、有看得很远的小动物、还有转方向的小动物等等。

大班科学光和影子教学反思篇二

时间转辗来到腊月，俗话说得好：磨刀不误砍柴工。静下心来“磨刀”，为明年的教学开展疏通阻碍环节，提高工作效率。正是出于这种想法，教学的工作总结、反思更为重要。我总结以下几点：

现在的新课程，很多老师都感觉到处理教材有一定的难度。内容形式多样，活动性、操作性的内容占教材绝大部分比例。面对这种情况，我一是通过个人自学和集体讨论学习相结合形式学习新课程理论，充实头脑，深刻把握课标精神内涵；二是通过网络收看新课程解读、新课程讲座等专题影片，用理论与现实相结合的方式，力求做到融会贯通；三是提高网络研修、个人自省的方式，在网络上与教材交流群中的教师商讨每课中的疑问和教学设计，利用读科学课杂志的机会，了解同行们对教学热点、难点问题的处理策略，有针对性地处理好教学各环节，提高教学效率。

本来学生的学习兴趣较高，若教师只是照本宣科，不去钻研教材，了解学情，解决教法、学法中存在的问题，这样的课一定是收效甚微。久而久之，学生的学习兴趣也不浓厚了。为了保持学生的这种学习兴趣，一方面我努力做到一要求学生做到的自己先做到；另一方面，力求以最优的.教学设计满足学生发展需要。为了寻求最好的教学设计，我一是了解学

生性格特点和学习差异，在课堂提问、布置练习时留有不同层次的问题，再次就是把握每课的重难点，力求人人掌握重点知识，绝大部分能突破难点，让学生能较轻松地掌握知识。为了能让更学生更全面深刻认识科学知识，认识科学事物变化中的规律，在开学初就开始发动学生找备用实验器材、材料，学生学习兴趣较浓厚，掌握知识效果也较好。

大班科学光和影子教学反思篇三

1、探索让葱叶等多种叶子发出声音的方法，进一步认识叶子的特征，感知叶子特征与其发声特征之间的关系。

2、通过参与活动，懂得“仔细观察、大胆猜测、多次尝试”等途径认识事物特征，发展思维能力和动手操作能力。

3、在独立与合作探索中体验成功的喜悦，激发热爱大自然的情感。

4、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

5、对科学探索感兴趣，体验积极探索带来成功的心情。

1、经验准备：活动前请一位幼儿准备好简单的葱叶吹奏表演。

2、材料表演：葱叶每人若干，芦苇叶、竹叶、青菜叶等多种叶子若干。

第一部分——听声音，引发幼儿猜测和探索的兴趣。

1、先准备好的幼儿背对大家吹葱叶。

2、师：“请大家猜一猜这是什么声音？”（幼儿进行猜测）“原来是葱叶在唱歌。”

第二部分——操作体验，探索葱叶发出的声音第一环节：幼儿第一次尝试：幼儿自选一段葱的叶子，尝试让葱叶“唱歌”。在这一环节中，我设计了二个问题：

1、你们让葱叶“唱歌”了吗？为什么有的唱有的不唱呢？。
（幼儿猜测并讨论）

2、和刚才“唱歌”的葱叶比一比，看看有什么不一样？（请幼儿观察刚才表演的幼儿手中的葱叶，会发现会发声葱叶的秘密：只有一寸左右，两头都是空心的。）第二环节：幼儿第二次尝试：幼儿将葱叶摘至一寸左右，进行试吹。

教师提问：这次你们的葱叶都“唱歌”了吗？为什么还有有的“唱”有的“不唱”呢？

这一环节引导幼儿进一步观察并发现：要取葱叶中部绿色薄薄的部分，如果取了偏向葱白那段厚的部分，就吹不响。

第三环节：在对比与讨论中感知叶子外形特征与其发声特征之间的关系。

这个环节我设计了二个问题：

1、你们的葱叶都唱起来了吧？请和旁边的同伴比一比，看谁的葱叶唱的更好听呢？

（提供幼儿充分时间与同伴进行探索与比较）

2、一起来说说看，你发现自己的葱叶和同伴的葱叶“唱”起来有什么不同？为什么？

第三部分：探索其它叶子发出的声音

1、组织幼儿讨论：找一找还有哪些叶子会唱歌？

2、你有什么办法可以让叶子唱起歌来？引导幼儿直接把叶子放在嘴边吹就能“唱”起来。大家试一试。（请个别幼儿示范自己的探索结果。同伴的表演示范更能激起孩子们的兴趣。）

（引导幼儿通过探索进一步发现，薄薄的叶子，吹的时候容易振动，就唱起歌来了，厚厚的，容易碎的叶子是不会发出声音的。）

3、什么办法可以让叶子唱起歌来呢？（请个别幼儿示范自己的探索结果。）

（教师体验经验：葱叶为什么会唱歌呢？因为葱叶的形状和笛子很像，中间有一个小通道，我们吹出的气会振动发出声音，我们就听起葱叶唱起歌来了，从而引导幼儿探索并发现，一些叶子卷成来之后能发出声音。）

第四部分——演奏叶子大合唱

1、听名人让幼儿了解，原来叶子还能发出这么美妙的声音。

2、表演乐音，分享愉悦师幼一起用选用自己喜欢的叶子进行演奏。

第五部分——活动延伸，模拟声音将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索！

这节课上完之后，我感触很深。特别是有的孩子们到最后也没能吹响葱叶是在我的意料之外的，因为我觉得这个不是难题，应该比较简单，是我太高估他们还是我讲解的不清楚还是有其他原因呢？可能都有吧！就因为他们没有达到我预期的效果，所以我上课的时候有点着急，急的汗都快流下了。评课老师们向我提出，其实我可以多让孩子们研究、讨论、琢磨，让孩子们互相帮忙，也许到最后他们可以解决这个难

题！是的，很有道理，这也许是我的一点遗憾，也是孩子们的遗憾了！

大班科学光和影子教学反思篇四

1、知识性强的科学活动也要注意动静交替。今天的科学活动，没有动

手操作的内容，大多数是让幼儿看图片资料来探索四大发明的内容，所以我很担心这样的学习形式幼儿会不喜欢，是否会因为知识的枯燥而感到乏味，而坐不住，听不进。确实如我预想的那样，指南针和火药让幼儿感到新奇，听得认真，和老师的互动也十分积极，但当幼儿在看到第三个发明造纸术时，幼儿的专注性很明显地下降，有一小部分幼儿开始了小动作，眼睛也游离在课堂之外了，第四个活字印刷术的讲解似乎也不受孩子的喜爱，他们的小耳朵都关上了一样，课堂的常规逐渐的下降。我想，出现这样的情况错不在孩子，关键是我对活动内容的及孩子的兴趣缺乏正确的分析。如果能让幼儿在学习造纸术时用动作模仿一下，在学习活字印刷术时准备一些字卡，让幼儿尝试一下动手排版，做到活动中动静交替，幼儿的学习兴趣就不会消退，注意力就会更加集中，活动也会走向高潮。

2、精神层面的引导需要有效的提问。如何让幼儿在回答问题中一下子达到目标的要求，让幼儿真正地感受到作为一个中国人的骄傲，我觉得其中的提问引导，以及教师的语言提示是十分重要的。因此如何让教师的语言成为最有效的指导，提问的设计十分重要。今天的提问有的是十分简单的，比较肤浅，如你觉得这些发明好吗？为什么？虽然似乎老师要的回答是这些发明给人们的生活带来了方便，影响了世界，但与目标的达成牵连不大，课后我想，如果我先进行小结，肯定中国人的发明对全世界的影响，然后这样问：作为中国人的你，知道了这些发明，你心里又会想到了什么？这样，幼儿的回答就比较宽泛，能有效促进幼儿的发散性思维，并

可以引导幼儿联想到其他方面有成就的中国人，并由此而逐步的帮助幼儿体验到作为中国人的骄傲。最后的问题对于孩子来说真的很重要，我们老师一定要问“你长大后也愿意做个发明家吗？想发明什么方便的、神奇的、有用的东西呢？”这样能给予幼儿创造发明的鼓动，更有效地激起幼儿成为骄傲的中国人的积极情感。

本次活动让我感到遗憾的是时间安排上有些缺憾，因为四大发明的内容多，不可过于罗嗦，要精简地挑重点的来讲，有详有略，动静交替，突出重点，合理安排时间，才能收到更好的效果，达到完美的有效课堂教学。

大班科学光和影子教学反思篇五

滑轮组一课的教学我在课堂上还是有所欠缺，唯一的遗憾是实验材料不够，没能做多组滑轮组提升重物的实验。

如果放弃了多组滑轮组的实验操作，那势必有更多的时间来进行一组滑轮组提升重物的实验操作。根据实验盒内的材料要装一个滑轮组是能完成，但是跟书本上的装置略有一点不一样，为了看看检测学生的能力，我让学生自己看着书本上的装置，然后从实验盒内选取相应的材料来进行操作，通过课堂实践有一半的学生能完成这个装置，这一过程花费的时间稍长一些，近10分钟，但我觉得培养孩子的动手能力还是有所提高的。

大班科学光和影子教学反思篇六

针对本次开展的教学活动，我进行了下反思。《聪明的小鸡》是一个故事读本，情节生动有趣，满足了幼儿的求知欲。对大班小朋友来说是一个既有亲切感又有挑战性的读本，画面里的信息远远超过了文字所要表达的信息。活动的一开始，我设计了和幼儿一起去开心农场的场景深深地吸引了孩子们参与的积极性，大大提高了幼儿对活动的兴趣。而整个活动

我积极的投入其中和孩子们一起开心的玩、引导幼儿仔细观察图画信息，仔细的倾听幼儿的表述，及时的回应幼儿，由于第一阶段的活动容易枯燥，因此我在活动中不时的增添趣味性，呈现了一个积极有效的师幼互动。

在活动中，我所设计的每个提问都给孩子们提供了想象猜测的空间，如：小鸡和狐狸的性格是什么样的？当小鸡遇到狐狸时会发生什么事情？小鸡和狐狸会比什么呢？最后小鸡用什么聪明的办法战胜了狐狸？每个问题环环相扣、层层递进。孩子们的回答更是出其不意，有的说：小鸡和狐狸比跳舞、小鸡和狐狸比打架，还有的说：“小鸡和狐狸比聪明。”当孩子们得到我积极的应答后对活动的兴趣就更高了。

整个活动活动重点的把握较好。幼儿不仅能用动作来表现，还能通声音、表情来表现小鸡和狐狸的比赛场景。在观察狐狸和小鸡比赛跳高时玉玉小朋友认为狐狸会赢，虽然只有他一个人这么认为，可我没有忽略他的想法，而是提出我和他来扮演狐狸小鸡进行跳高比赛，让故事的情节真实化帮助幼儿了解高大的动物比矮小的动物跳得高。这个活动的小插曲不仅起到了教育的作用，更让我的活动充满趣味性，拉近我和孩子们之间的距离，一举两得。

活动一开始我和幼儿分析了主人公的性格特征，狐狸高大狡猾和小鸡小小可爱，如果能够将这个性格特征衔接到接下来的猜图环节中，我想幼儿就能更好的了解狐狸赢的原因。其次我忽略了小结：为什么小鸡最后能战胜狐狸？延伸到生活中如：幼儿遇到困难、危险以及突发状况时，能想办法应对。活动难点突破还不够。

大班科学光和影子教学反思篇七

科学课作为一门逻辑性比较强的探究性课程，往往给人比较硬邦邦的感觉，“发现问题——分析问题——解决问题”，我们的学生在科学课中的经历，似乎不需要他们的喜怒哀乐！

在学习《蜗牛》一课时，“你们想研究些什么？”“你们要怎样研究？”“你们还有哪些想法？”……我的几个问题，好像让我的学生经历了一个比较好的科学探究过程，但是不管从课堂的氛围，或是最终的结果来说，好像总是欠缺点什么，这让我很困扰！

我们的小学生，他们纯洁、他们无邪，他们有着最单纯，却又最美的人生理解，在情感无意识的牵动下，他们不只学会了知识、运用了知识，更体会了知识的所带来的美好。尤克巴班斯基在《论教学过程最优化》一书中说：“情感状态总是和内心受到激动，有反响、同情、喜悦、愤怒、惊奇和许多别的情绪相联系着。正因如此，注意、记忆、理解某事物的意义，在这种状态下由于个人深刻的内心感受而丰富起来，这些内心感受使上述认识过程加紧进行，并因此能更有效和高质量地达到目的”。可以说，情感是教学中的润滑剂、催化剂！

在科学课中渗透情感，让我们的学生更加亲近科学；在科学课中贯穿情感，让我们的学生走进科学。在《沉与浮》一课时，我让学生学习后给辛苦了一天的爸爸妈妈表演一个“魔术”；在《制作小船》一课时，我让学生把最完美的小船去送给低段的小朋友……，大家的积极性和投入性出奇地高！“只有拨动孩子思想的琴弦，才能为知识找到一个最佳的载体”。相信有了情感牵动的科学，我们得到的不仅仅有孩子的知识，更有未来世界的美好希望！

大班科学光和影子教学反思篇八

1. 从一上课我就拉近师生之间的距离，使学生马上处于振奋状态，于是，我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的表，学生非常感兴趣。学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，通过听觉、视觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

来源于生活，生活离不开数学。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

3. 在教学中，我根据学生实际情况设计一些开放性的问题，使学生围绕问题畅所欲言，这样，同学间也有了相互学习的机会。根据学生的回答随机演示，并伴有声响和颜色的变换，能较好地帮助学生初步认识钟面：1～12个数字，分针和时针。我充分利用多媒体的直观演示，在仔细观察钟表后，学生发现钟面上有12个数字宝宝，12大格，还有长针和短针。于是根据学生的回答随机演示，并伴有声响和颜色的变换，较好地帮助学生初步认识钟面：1～12个数字，分针和时针。

本课也存在着许多不足之处：

1. 由于我对新课程教材的理解不够深刻，仅让学生初步认识钟面，认识时针和分针，会看、会写钟表和电子表上整时的时刻，初步建立时间观念，这样显然是不够的，数学学习的目的不应该是学生“经验”简单的在再现和累积。

2. 由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。例如，认识哪个是时针，哪个是分针时，让学生分辨时不够深入，没有让学生放开说，师有代说的地方。再例如：你是怎样知道是8时的，指名说拨钟的方法等等，学生语言组织有问题。

3. 学生自主探索的机会不够，让学生猜是什么时刻，虽然也请

学生交流讨论，但小组合作流于形式。学生没有独立思考和观察，就急于和小组内同学去说，有的甚至在玩。结果既没观察清楚，交流的效果也不好。所以，在今后的教学中，应

培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。教学的每一个环节，千万不能“拔苗助长”。同时，教师在课堂上还要有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平。这样才会使学生学会数学、热爱数学。