

最新民族礼仪教学反思总结 民族团结教学反思(通用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

民族礼仪教学反思总结篇一

- 1、对于每个环节的时间把握缺乏。在第三环节和第四环节学生自我展示时，学生没有完全投入，有点流于形式。可以多角度引导学生谈谈自己的看法，充分体现学生的自主能力。
- 2、本堂课教学侧重于提问，有常识性的提问、有归纳整理性的提问、也有设思启疑的提问，有的提问比较直接，学生很快能领会教师的意图并且给出比较合适的答案，有的`提问问题的设计本身不明确。课堂提问的精心设计有利于鼓励学生、激发学生兴趣、提供线索，引发学生思维，并及时捕捉课堂信息、延伸疏导，拓展学生的思维。随着课堂环境的变化，进行一问一答式的互动，还是为本课的教学目标服务，最终实现教学的有效性。
- 3、对第一环节“民族知识大擂台”的知识抢答赛组织形式考虑不周全，如学生表演民族舞蹈缺乏经验时，应该给予一段视频进行提示，再要求学生进行模仿，既能顺利完成这一任务，也能活跃课堂气氛。
- 4、对教学环境缺乏临时应变和调配，教师电风扇声音太大，学生回答问题声音较小，课堂气氛受了影响，导致听课效果打了折扣，以后要吸取经验，随机应变。

民族礼仪教学反思总结篇二

《民族一家亲》是五年级第三单元的内容，是一节综合性很强的课，融地理、社会、文化、品德教育于一体，关注主题目标，关注学科特点，关注学生的主体作用，关注课内外的关联，关注学生的体验与感悟，是上好这节课的关键。

我上这节课属于异地教学，上课的学生我并不了解。上课前我先到五年（4）班布置课前预习，让学生收集关于藏族的资料，告诉他们，汇报展示的方式可以是绘画、图片或照片、实物、唱歌和跳舞。我星期二布置任务，星期四第二节上课。

星期四一早，我到五年（4）班了解他们收集资料的情况，发现除了一个小组是收集了文字资料准备以读来汇报，其他小组都制作了ppt□这是我始料不及，没有想到他们都能制作ppt□我一一把他们的ppt复制到教室电脑平台的桌面上。

刚上课，我让学生欣赏《青藏高原》，奠定情感基调，然后让学生了解了西藏的地理位置。气候特点、服饰、饮食、历史、文化、习俗等都是让学生自己收集资料，拉近课堂学习与现实生活的距离，掀起学习与活动的热潮，构建民族一家亲的认识，提升民族大团结的情感。

在讲课过程中，我有选择性地选了四个小组上来展示介绍ppt的内容，余下的'讨论交流。在巡堂的的过程中发现部分同学表情很沮丧，一问才知道，原来他们很用心去收集了资料，花了很多时间制作ppt□但是却没有机会展示，所以感到遗憾。为了尊重学生的劳动成果，我把电脑桌面的ppt全都让大家看了一遍，发现同学们做的ppt很精美，质量并不亚于老师的，在播放的过程中，大家看得很认真、投入，我觉得即使浪费点时间也是值得的。

讲到藏族的礼仪，我教了大家几句常用的藏语，大家很感兴

趣，当我讲到献哈达的礼仪，我请了两位同学上来表演，由于哈达只是道具，学生表演的时候不够庄重，我觉得这个时候，我应该马上进行引导，并自己亲自示范，相信效果会更好。

上完课，我们集中在工作室评课，大家对我这节课好的做法进行了肯定，同时也给我提了宝贵的意见。

好的方面是：注重体现主体的自主性。此课内容涉及面广，所承载的信息量大，需要课前收集、整理大量的资料，课内加以展示、交流。不管是课前的收集整理，还是课内的展示交流，都是学生或独立或合作加以完成的，学习成了学生们自己的事。他们带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，再配以教师运用多种方法启迪思维，步步紧扣主题，层层递进。课堂上对学生进行了情景陶醉，理念开放，充分让学生展示，敢于开放学生，放手让学生展示。教学设计有趣味性，能激发学生的学习兴趣。以小组为单位收集资料和展示资料不但培养了学生团结协作的精神，还能充分调动学生的积极性。

不足的地方：讲述藏汉之间的关系要加重“文成公主”的笔墨，藏族的宗教信仰最好展示图片说明。要指导学生整理收集的资料，当学生展示完资料之后应该在学生讲的基础上及时补充材料。

民族礼仪教学反思总结篇三

本节课的教学内容涉及了我国各民族各个方面，内容全面广泛，但是不要讲得太深。同时，这部分内容与我们日常生活联系密切，是进行国情教育和实践活动课的最佳内容。在教材的处理上，我将本节内容分成两部分，拓展辅助部分和课堂教学部分。这样，既扩大了学生的知识领域，又激发了学生的学习兴趣，培养了学生的情感。学生对我国的民族知识了解的甚少，只知有56个民族。对于民族的分布和风俗习惯了解不多，在讲述过程注重运用地图，分析民族的分布

并总结分布特点，使学生掌握比较好。课堂上同学们能主动参与，踊跃提出问题、讨论问题，气氛非常活跃。今后进行本节内容教学或类似形式教学时，可采纳此方法，效果较好。

民族礼仪教学反思总结篇四

《民族一家亲》是五年级第三单元的内容，是一节综合性很强的课，融地理、社会、文化、品德教育于一体，关注主题目标，关注学科特点，关注学生的主体作用，关注课内外的关联，关注学生的体验与感悟，是上好这节课的关键。

我上这节课属于异地教学，上课的学生我并不了解。上课前我先到五年（4）班布置课前预习，让学生收集关于藏族的资料，告诉他们，汇报展示的方式可以是绘画、图片或照片、实物、唱歌和跳舞。我星期二布置任务，星期四第二节上课。

星期四一早，我到五年（4）班了解他们收集资料的情况，发现除了一个小组是收集了文字资料准备以读来汇报，其他小组都制作了ppt□这是我始料不及，没有想到他们都能制作ppt□我一一把他们的ppt复制到教室电脑平台的桌面上。

刚上课，我让学生欣赏《青藏高原》，奠定情感基调，然后让学生了解了西藏的地理位置。气候特点、服饰、饮食、历史、文化、习俗等都是让学生自己收集资料，拉近课堂学习与现实生活的距离，掀起学习与活动的'热潮，构建民族一家亲的认识，提升民族大团结的情感。

在讲课过程中，我有选择性地选了四个小组上来展示介绍ppt的内容，余下的讨论交流。在巡堂的的过程中发现部分同学表情很沮丧，一问才知道，原来他们很用心去收集了资料，花了很多时间制作ppt□但是却没有机会展示，所以感到遗憾。为了尊重学生的劳动成果，我把电脑桌面的ppt全都让大家看了一遍，发现同学们做的ppt很精美，质量并不亚于老师的，

在播放的过程中，大家看得很认真、投入，我觉得即使浪费点时间也是值得的。

讲到藏族的礼仪，我教了大家几句常用的藏语，大家很感兴趣，当我讲到献哈达的礼仪，我请了两位同学上来表演，由于哈达只是道具，学生表演的时候不够庄重，我觉得这个时候，我应该马上进行引导，并自己亲自示范，相信效果会更好。

上完课，我们集中在工作室评课，大家对我这节课好的做法进行了肯定，同时也给我提了宝贵的意见。

好的方面是：注重体现主体的自主性。此课内容涉及面广，所承载的信息量大，需要课前收集、整理大量的资料，课内加以展示、交流。不管是课前的收集整理，还是课内的展示交流，都是学生或独立或合作加以完成的，学习成了学生们自己的事。他们带着自己的知识、经验、思考、灵感、兴致参与课堂活动，再配以教师运用多种方法启迪思维，步步紧扣主题，层层递进。课堂上对学生进行了情景陶醉，理念开放，充分让学生展示，敢于开放学生，放手让学生展示。教学设计有趣味性，能激发学生的学习兴趣。以小组为单位收集资料和展示资料不但培养了学生团结协作的精神，还能充分调动学生的积极性。

不足的地方：讲述藏汉之间的关系要加重“文成公主”的笔墨，藏族的宗教信仰最好展示图片说明。要指导学生整理收集的资料，当学生展示完资料之后应该在学生讲的基础上及时补充材料。

《中国的民族》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

民族礼仪教学反思总结篇五

礼仪展风采教学反思在《礼仪展风采》这一课中，要让学生懂得什么是礼仪，礼仪有什么作用。掌握基本的社交礼仪，并能够在交往中加以运用。乐于以礼待人，形成讲文明、讲礼貌的交往态度，从内心愿意做讲礼仪的人。上完本课后，我有如下的一些感想：

一、教材内容要敢于整合。

老师在备课时，必须的一个工作就是阅读教材，弄清楚本课的教学目标。基础课程改革后，使用的新教材与老教材的不同点就在于新教材更形象，不如老教材的知识体系清晰。所以初一第一年使用新教材，当我亦步亦趋的跟随教材的时候，有的课却是别别扭扭的，仿佛已变成了教材的奴隶了。现在适应了新教材，我也不再迷信教科书了，我想在大的教学目标方面一致就可以了，而不必完全拘泥于教材内容，所以我对本课的教学内容大胆作了整合、加工、处理，使本课的结构层次更加的紧凑、清晰。我对教学内容重组后，分成四块：礼仪是一个人，一个集体乃至一个国家精神文明的象征；讲究礼仪的意义（重要性）；正确对待中国传统礼仪和少数民族礼仪；社交礼仪的形成。

二、活动设计要为教学目标服务。

日常生活中，我们每天都能看到、听到、感受到礼仪，礼仪是一种美，我应该让学生表现这种美，欣赏这种美，接受这种美。所以我设计了两个学生的表演活动，表演展示的就是

日常的给长辈打电话的礼仪，招待同学的礼仪。学生对礼仪的了解不会那么详细，为了教学的需要，我事先要把礼仪的细节设计好，达成教学目标。这里我要说明的是，在礼仪的教学方面，我觉得用正面的表演要比反面的效果要好。班杜拉曾经作过一个实验证明人是可以透过观察来学习的。学生观察到正面的积极的刺激越多，对他们的积极的行为的影响就越大。所以课堂上要慎用表演，表演虽然能令气氛热烈，但如果内容不恰当，反而不利于教学目标的达成。每个表演活动完之后，我设计了两个问题，一是表演活动中体现了哪些礼仪细节，让学生从同学的表演中自己说出基本的礼仪要求，在这个环节中，我充分运用了学生的教学资源，引导学生学习，发挥了学生的主体性；第二个问题是，表演中如此讲礼仪的意义是什么，因为情节与学生的实际生活联系很近，所以学生也很容易分析讲礼仪的意义，那么就把表演深化了，达成本课的一个重要的教学目标。

三、教学资料要勤于创新

我就把这个问题抛给学生，课前问好有无必要？学生还是知道尊师的。由此达成了教学目标：礼仪不仅仅是一种形式，而且是一个人，一个集体乃至一个国家精神文明的象征。所以，教师的教学资料在拿用其他教师资料的同时，还要勤于创新。