

最新学校记者节活动策划方案(汇总9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级数学十几减教学反思篇一

“100以内数的顺序”是在学生学习100以内数的数数、组成、读写以后的一个知识点，由于100以内数的认识涉及的概念比较抽象，而学生的思维以形象思维为主，因此在本节课开始，采用动画机器人讲话做导入，创设情境、营造气氛、激发学习兴趣，充分调动学生学习的积极性，使他们轻松自然地进入课堂，便于一步一步将学生引向学习内容，使教学自然巧妙的展开。

第二，注意从学生已有的知识经验出发，充分发挥学生的主体意识，培养学生自主探索，合作交流的学习方式。放手学生在已掌握的百以内数的知识基础上，去独立完成百数图的填空，从而形成100以内数的顺序的鲜明表象，为进一步加深对各数的顺序的记忆，也为理解和探索百数图的排列规律打下基础。

第三，通过多种形式的活动操作，让学生在获取知识和能力的同时，体会数学的多姿多彩。教学中，让学生给十位、个位是3的数涂上不同的颜色，不仅使学生清楚地知道100以内各数的排列顺序，而且深化了对数位上的数表示的意义的理解，还激发了学生探索规律的好奇心。在全体学生参与涂色游戏探索规律的同时，组织小组讨论交流。让学生学会与人合作，学会倾听别人的意见，进一步培养互助、合作交流的意识。

第四，数学游戏的设计，有利于“寓教于乐”，既调动了学

生学习的积极性，也使学生的知识和能力方面都得到提高。并注重联系生活，把生活中的实际问题作为教学资源，运用所学的教学知识，解决现实生活中的问题，让学生体会到数学就在我们身边。

学生在本节课的整个教学活动中积极、主动，在充分动手操作、探索规律的基础上，加强了对100以内数的顺序的理解，也进一步加深和巩固了百以内数的概念，体现了培养学生积极探索、主动发现的能力；真正把学生作为学习的主人，在获取知识的同时，使学生体验到学习数学的快乐。

一年级数学十几减教学反思篇二

太多的收获令我感动，课堂上学生对学习资料的激情和热情着实令我动容，整个教学活动中，能够说我将自我完全置于组织者和引导者的位置上，学生的主动性得到了充分的体现。

教学伊始，我就直接切入主题，创设一个富有挑战性的问题情境，利用教材所带给的情景图，引发具有思考行极强的问题“仔细观察，哪盘鸡蛋多？说说你是怎样想的？”这样的问题一经抛出，即刻触动了学生思考的兴趣，听听孩子们的回答“只需要比最后一排就能够了，因为前几行都一样多”，“老师，第一个盘子的只空了两个格，第二个盘子空了四个格，所以第一个盘子的鸡蛋多”“老师，我能很快的数出每盘鸡蛋的个数，我5个5个地数，很快”就在这七嘴八舌中，将一个看似简单的问题，使其立刻变得鲜活而灵动。同时更从侧面充分体现了学生从多种角度思考问题主动性，学生的语言可能稚嫩，可能不够缜密，但孩子的潜力着实令我称道，我欣慰于孩子们在课堂上能够灵动的展现自我，更称道于学生能够赋予课堂新的生命，我怎样不为之动容。学生能够自然，简单、愉快地走进课堂，这不正是我一向苦苦追求的目标吗，静下心来细细想来，其实它很简单，其实有时甚至是触手可及，但有时却是我们最容易忽视的问题。

能够说本节教学资料对于学生来说，要想到达教学目标并不难，我一向在思考，如何能够让这样一节看似普通而平凡的教学资料，富有新意与创意，让学生学有所得，学有所获，在干巴巴的大小比较方法之后更能体现出课堂的有效性，我将本节课定位在让学生充分从事数学活动和交流的机会层面，宗旨是让学生在活动中学，在活动中练，让学生在活动中个性得到张扬。我充分利用了课前发给学生的卡片(100以内的数)巧妙地利用这张小小的卡片，并将其贯穿于教学始终，在学会了比较大小的方法后，设计了同桌两人比，四人小组比，随意找同学比，和老师比，甚至全班同学比，难度在不断地提高，更激发了学生的参与热情。能够说就在这一次又一次的比较中，学生巩固的不仅仅是比较方法的运用，更激发了学生挑战的欲望，同时也收获了一次又一次成功。

有收获，也有遗憾，课堂的调控，教学拿捏的火候与尺度，教师就知识的归纳与总结的时机，还需要完善。但透过这天的教学，更使我深刻的意识到，作为教师，我们切不可低估这天的学生。教师看多远，学生就会走多远，我们也许能做到将课堂还给学生，我们也许能做到，将学生置于课堂的主体地位，但更要求我们要学会反思，学会汲取，不断学习，不断地完善自我，完善课堂，追求理想的课堂首要目标是有效，真可谓“任重而道远”。

一年级数学十几减教学反思篇三

生：粉笔、糖、……

师：其实里面装的是铅笔。上课之前老师想跟你们玩猜铅笔有多少的游戏，愿意和我玩吗？

生：（兴趣极浓，大声回答）愿意！

生：（自由猜测）6，9，15，…

师：同学们猜了这么多，那到底谁猜的对呢？怎么办呢？

生：数一数就知道了。

师：好，我们数数看，（把铅笔拿在手上边数边摆在桌上）

1, 2, …, 15, 有15枝，你猜对了吗？（台下猜对的学生发出一阵欢呼声。）

师：好，我们再来猜，（教师在桌上再添铅笔）现在有几枝？

生1：20枝。

生2：5枝。

师：原来有15枝，再添上去，应该怎么样？

生：肯定比15枝要多。

（自由猜测，在猜测的基础上数数发现有20枝。）

（评析估计在日常生活中有着十分广泛的应用，在本环节中，教师通过创设“猜一猜铅笔的数量是多少”，培养学生的估算意识和初步的估算技能。当学生把估算当成胡乱猜测时，教师不失时机地加以引导，使学生体会到检测估算正确与否的策略与方法，加强对学生的数感与合情推理能力的培养。）

师：我们再来猜。

（变20为26，重复经历猜一一数的过程。）

师：好，我们猜最后一次。（教师在桌上拿掉了4枝）现在猜猜有几枝呢？

生1：肯定比26少了，18枝。

生2：20枝……

（教师与学生一起兴趣浓厚地一枝枝数着：1，2，3，…，22。）

生1：很麻烦。

生2：很累……

师：对呀，一枝一枝地数这么麻烦，那有没有好办法使铅笔摆起来别人一看就知道有多少枝呢？可以和同桌的同学讨论讨论。

（师巡视，加入学生的讨论中。）

师：好，现在谁愿意把自己的方法介绍给其他同学呢？

（集体交流，教师根据回答板书几种数法并标上序号。）

生1：2枝2枝地数。

生2：5枝5枝地数。

生3：把10枝扎成一捆。

……

师：同学们真会动脑筋，想出这么多种数法，你们比较一下，觉得哪种数法最好呢？

生：把10枝扎成一捆的好。

师：为什么把10枝扎成一捆，就能很容易看出有多少枝呢？

生1：2个2个或者3个3个也要数好几次，也比较麻烦。

生2：10枝扎成一捆，一看就知道有10枝了，然后就接着一捆一捆地数：

10□20□30□...

师：对，一捆就是1个十即10，二捆就是2个十即20，三捆就是3个十即30，……，九捆就是9个十即90（板书：1个十是一十，2个十是二十，3个十是三十，……，9个十是九十，学生齐说），再数数有几个一，合起来就是几十几了。

（评析这个环节通过多次猜铅笔，然后一枝枝地数铅笔的活动，使学生感觉到当铅笔数目多时，一下子不容易看出是多少，激发学生去寻找好方法，以便解决这个问题，不仅调动了学生学习的积极性，还培养了学生的问题意识，使学生经历数学知识“再创造”的过程。在反复数的过程中，学生领悟到10枝扎成一捆。

一年级数学十几减教学反思篇四

1、不局限于教材，根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材，做到能对教材进行灵活运用。例如：在教学“第几”时，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让全班学生一起来参与活动，学生兴趣很浓厚。先让学生一起准备好，我说：“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候，营造一种紧张的气氛（把“第”字拖长声），使学生注意力集中，在游戏中充分体现第几的概念。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。又如，在教学完0~10这11个数字，我让学生编一套操来形象的展示这11个数。可以用身体，手等。在第二天的汇报交流时，我惊喜的发现了学生巨大的创造能

力，每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对房间里的东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时，学生又对分好类的东西放在哪里有各自不同的见解。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

1、我虽然在师范的学习中学习了较多的理论知识，也看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在本学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。但效果都不持久，在下学期，我也许应该运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的。

2、现代教育技术在教学中的运用还不够，我希望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多，但是由于时间的问题，我所做的课件都比较简单，无法真实再现生动的画面，再者，从网上下载以及和各位老师交流课件还不够，这是我在下学期要努力的方向。

3、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。特别是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨以下就能自己理解和明白，但是程度较差的学生说了三、四遍也不是很消化。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

总之，这一学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和提高的建议。希望下学期我会有所进步。

一年级数学十几减教学反思篇五

我从来没有教过数学，这个学期由于工作的需要我接任了一年级的数学，这对我来说是一个大的挑战。责任促使我做好工作，无怨无悔的做好工作。这期间我灰心过，气馁过，但更多的是鼓起勇气向前进，快两个月过去了，很有必要小结一番。

1、不局限教材，要灵活运用教材，根据学生的实际情况对教材进行适当的重组。例如：教学“第几”，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让几个学生上来排队，全班同学来猜第5个小朋友是谁，然后让第5个小朋友跳一跳，看看和同学们猜的是否一致。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对各种东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后；人按男女分，上厕所时男的上男厕，女的上女厕。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处。

1、我虽然参加了过培训，看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学

设计也无法实施。

2、像好多课得准备很多的材料，但平时上课，自己本来就很忙，不可能一一去准备的。

3、现代教育技术在教学中的运用还不够。学校的有些设施也跟不上，像我们学校还算好了，有多媒体教室，但没有配套的课件等。

4、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题（这在我们学校显得更为严重，农民工子女较多）。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

1、自己的教育观念需要不断更新，教学水平有待进一步提高。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等（当然这有时我也怕考试不这样考），都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。

2、要加大宣传力度，转变其他人的观念，但家长对教师的做法未必理解。有些家长认为现在的孩子怎么质量这么差，计算都不如以前熟练了等，这些都是对课改要求不理解的反应。