

老鼠嫁女教学反思 城里老鼠和乡下老鼠 教学反思(优质10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

老鼠嫁女教学反思篇一

有两只老鼠，它们是亲兄弟，有一次，弟弟从乡下来到城里玩。他非常羡慕城里这花花绿绿的世界，连汽车的鸣笛声都觉得听着舒服。但是哥哥却已讨厌这城市中的噪音，他觉得乡下的风味才别具一格。于是他俩交换了一下。哥哥去乡村，弟弟留在了城里。

小学生作文大全

老鼠嫁女教学反思篇二

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次非常有意义语言综合活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自己收集许多有关城市和乡村的图片、照片，还让孩子们收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带来幼儿园，同时还要求孩子们利用双休日和家长一起有意识地去观察了解城市和乡下的不同，积累一些生活经验。活动的开始，先让大家一起在投影仪上欣赏这些美丽的画面，聆听小朋友的介绍。

然后提问：“你们都看到了什么啊？给你什么的感觉呢？”大家对城市和乡村有了比较深的印象。

在活动中我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城市生活呢？还是喜欢到乡下生活？”通过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子们的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些聪明又有主见的孩子们。

老鼠嫁女教学反思篇三

这堂《小老鼠和大老虎》社会活动讲述了一个非常有趣的故事，故事中以小老鼠为中心来讲述小老鼠和大老虎之间发生的事情，通过故事，让孩子们懂得要友好地与同伴相处，感受和体验交好朋友的方法和乐趣；在受到不公平待遇时说出自己的道理，争取公正。活动开始，我便分发幼儿用书，针对步入中班的孩子来说，我重点引导孩子自己懂得拿书、翻书时要轻轻的，懂得保护书本。通过孩子们看到图面中的小老鼠和大老虎，我再让幼儿边看图画边听我讲述故事，在讲述故事时，孩子们听得非常的认真，对小老鼠的心理活动感到特别的好奇。讲完故事，我通过提问让孩子们大胆回答，孩子们都能大胆较流畅的回答问题。在第二个活动，我与孩子们一起讨论什么是“公正”，因为之前没有接触过这个词，孩子们对这个词感到很陌生，后来，我用故事中小老鼠和大老虎的对话及故事结果来反应“公正”这个词语，大部分孩子懂得公正的含义，懂得在受到不公正对待时，要说出自己的委屈，争取得到公正待遇。当孩子们懂得“公正”含义时，我再带领孩子们迁移平时生活经验，让孩子们大胆讲述当自己受到委屈时应该怎么样？孩子们都比较积极的进行讨论。活动结束后，还有小部分幼儿对“公正”的含义不是很理解，我会在平时自由活动或分区活动中再引导孩子理解“公正”的含义。

老鼠嫁女教学反思篇四

活动目标：

1. 理解故事内容，了解小老鼠和大老虎彼此由潜在矛盾、爆发矛盾到友好相处的全过程；
2. 乐意观察画面，大胆推测故事情节的发展，初步体验角色的心理变化过程；
3. 懂得要与朋友平等、友好相处。

活动过程：

一、谈话导入，引起幼儿兴趣。

1. 播放ppt看看是谁？他们长得怎么样？（小老鼠——又瘦又小；大老虎——又高又壮）
2. 他们看上去怎么样？（很亲密）是呀，他们可是无话不说的好朋友呢！

你也有好朋友，想想好朋友在一起会做些什么有趣的事？

二、猜想引出故事前段，体验角色心里。

1. 看看小老鼠和大老虎在一起做什么呢？（播放ppt）（好人坏人游戏、分蛋糕、采野花）
3. 我们看看它们是怎么做的，可要听仔细了，听听它们是怎么做的？（听a段故事）

他们的问题在哪里？

小结：对呀，好事都让大老虎做了，吃亏的事总让小老鼠做。想想小老鼠的心情会怎么样？(不开心)

小老鼠不开心的时候总会说一句话，一起来学学。(提醒幼儿说时把小老鼠的神态表演出来)

三、讲述第二段，引发幼儿讨论，迁移经验。

1. 虽然两个朋友间有点小问题，但他们还是很好的朋友。可是，有一天发生了一件事情，小问题变成了大问题，一起来看看。(播放ppt大老虎踢翻城堡画面。)

2. 发生了什么事情？

3. 好朋友把小老鼠精心搭得城堡踢飞了，小老鼠的心情怎么样？猜猜他会怎么做？

4. 看看小老鼠怎么做的，他对大老虎说了什么？(一起学学小老鼠反抗大老虎的话)

5. 看到小老鼠这样，大老虎会怎么做？(大老虎也不想失去小老鼠这个朋友)

6. 讨论：如果你是大老虎，会想什么办法来挽回小老鼠这个朋友？

进行角色表演，迁移经验(鼓励幼儿把想到的办法表演出来，请1-2名幼儿上来师范表演)

四、观察、讲述，体验角色的心理转换。

1. 看看大老虎是怎么做的？(播放ppt四幅图)

2. 小老鼠看到大老虎改变了，心情怎么样？会原谅大老虎吗？

为什么?(播放ppt)

3. 两个好朋友终于和好了，但是大老虎如果经常要迁就小老鼠的话，它的心情会怎么样?那么，好朋友到底该如何相处?(玩玩具，轮流玩;分东西，一人一半)

4. 他们是这样的吗?(播放ppt)真正的好朋友应怎样相处?

师：从那天起，我们又高高兴兴的在一起玩了，有时我当好人，有时他当好人。有时我去摘花，有时他去。对了，吃甜甜圈时，我们一人一半了，有朋友的日子真是太美妙了。

五、结束部分。

老鼠嫁女教学反思篇五

首先，让孩子根据自己的已有经验讲述小老鼠与大老虎之间的关系，引起孩子兴趣的同时也为后面的活动作铺垫。在这里我做了两手准备，一个是直接讲述，一个是通过回忆先描述小老鼠和大老虎的样子，再让孩子思考当小小的小老鼠碰到大大的大老虎时会发生什么样的事。在跟孩子们初步接触以后，我采取的是第二个方案。

其次，从阅读封面，感受小老鼠和大老虎一对好朋友的亲密快乐。到聆听小老鼠的独白，猜测两个好朋友之间的问题来逐步展开，在四个小问题的呈现环节，分别采用先聆听后思考、先观察后表达、猜测等方法层层展开，重点通过观察小老鼠的表情、猜测小老鼠的心里，感受朋友之间的不友好带来的不愉快。在这个环节中孩子们的倾听比较好，能够跟着教师的提问进行思考。

最后，难点的突破，主要通过让幼儿结合自己的已有经验为大老虎提建议、分组选择图片讲述以及后半部分的完整聆听，体验朋友之间和睦相处的快乐。

情感是这个绘本发展的主线，因此在环节设计上，我牢牢抓住这一点来深入。在表达上用生动的语言带领孩子去感受故事中角色的心情；在细节关注上，设计了体验环节，让孩子们和朋友一起做做亲密的动作；自己扮作与朋友刚刚分开的小老鼠，让孩子们用语言和动作来安慰小老鼠进一步体验角色的感受，增进了孩子和我之间的感情。并在每一次的小结中注重情感的提升，使孩子在潜移默化中体会到和朋友友好相处的快乐。

每一次的提问都能够针对画面意思的理解以及情感的体验来设计，尽量做到提问方式多样，回应不重复，注重回应中幼儿关键经验的提升。

让孩子找一找、看一看之前小老鼠和大老虎的照片是怎样挂的？最后封底又是怎样挂的？也让孩子们感受到了小老鼠和大老虎之间关系的变化。

总的来说这节活动还是比较成功，因为这节活动在3月份举行的全县“社会领域优秀教学活动展示”中我曾上过，当时效果非常好！得到了听课教师的认可。

由于一些设备的关系，白板反光比较厉害，画面不是很清楚。虽然引导幼儿去关注画面的细节，但还不是很到位。

老鼠嫁女教学反思篇六

这节课中，我不仅在引导反复观察插图的过程中，挖掘并培养了学生细心观察和思考的能力，同时教会了学生如何阅读绘本图书的方法，最后还引导孩子自己续编故事。课上，我领着孩子们读绘本，从读中引导学生即兴说感受，教师再加以观察的提示和儿童式的教师语言对配文加以补充。在老师的引导下，孩子的感性得到滋养，得到抒发。这个感情的线索就是对朋友的感情。有了感情，就有了爱的生长，故事的生长，教学的成长，教育本身的成长。当情感在老师精心的

铺垫下越来越激烈时，孩子表达的欲望被瞬间点燃了，于是表达就成了一种真正的“情动辞发”，“言为心声”。

能在学习故事中让学生学会表达，比如说学生看图进行概括故事的内容，尽管一年级的学生只能说出简短的一句话，甚至是一句话都难以说完整，但是通过教师的不断反复引导能逐步培养他们的语言表达能力；通过故事习得道理。对于朋友的相处来说，向一年级的孩子讲大道理显然是效果不明显的，但是通过该绘本故事的学习，相信孩子们在故事中学到了与人相处之道。尽管很多孩子在交流过程中只是简单地说出：不能欺负同学，不能自己吃大的，让同学吃小的等等简单的话，但是相信孩子们在故事中已有所领悟。

当然，本次教学，自我感觉还是有很多不足的地方：首先最大的问题是课堂时间把握不准。由于在教学过程中怕时间来不及，在很多环节还是比较赶，没有给学生充分的展示时间，其次是在教学过程中自我感觉自己讲的太多，学生讲的还不够。由于一年级识字量有限、朗读能力较弱，因此在绘本教学过程中，很多内容都是老师在读、演绎，而学生只是一旁的听众，没有真正参与其中。这也是低年级教学中的一大难点，如何突破这一难点，也是我今后为之努力的方向！

老鼠嫁女教学反思篇七

首先，让孩子根据自己的已有经验讲述小老鼠与大老虎之间的关系，引起孩子兴趣的同时也为后面的活动作铺垫。在这里我做了两手准备，一个是直接讲述，一个是通过回忆先描述小老鼠和大老虎的样子，再让孩子思考当小小的小老鼠碰到大大的大老虎时会发生什么样的事。在跟孩子们初步接触以后，我采取的是第二个方案。

其次，从阅读封面，感受小老鼠和大老虎一对好朋友的亲密快乐。到聆听小老鼠的独白，猜测两个好朋友之间的问题来逐步展开，在四个小问题的呈现环节，分别采用先聆听后思

考、先观察后表达、猜测等方法层层展开，重点通过观察小老鼠的表情、猜测小老鼠的心里，感受朋友之间的不友好带来的不愉快。在这个环节中孩子们的倾听比较好，能够跟随着教师的提问进行思考。

最后，难点的突破，主要通过让幼儿结合自己的已有经验为大老虎提建议、分组选择图片讲述以及后半部分的完整聆听，体验朋友之间和睦相处的快乐。

2、情感激发较好

情感是这个绘本发展的主线，因此在环节设计上，我牢牢抓住这一点来深入。在表达上用生动的语言带领孩子去感受故事中角色的心情；在细节关注上，设计了体验环节，让孩子们和朋友一起做做亲密的动作；自己扮作与朋友刚刚分开的小老鼠，让孩子们用语言和动作来安慰小老鼠进一步体验角色的感受，增进了孩子和我之间的感情。并在每一次的小结中注重情感的提升，使孩子在潜移默化中体会到和朋友友好相处的快乐。

3、提问合理，回应有效

每一次的'提问都能够针对画面意思的理解以及情感的体验来设计，尽量做到提问方式多样，回应不重复，注重回应中幼儿关键经验的提升。

4、关注图片细节

让孩子找一找、看一看之前小老鼠和大老虎的照片是怎样挂的？最后封底又是怎样挂的？也让孩子们感受到了小老鼠和大老虎之间关系的变化。

总的来说这节活动还是比较成功，因为这节活动在3月份举行的全县“社会领域优秀教学活动展示”中我曾上过，当时效

果非常好！得到了听课教师的认可。

不足：

由于一些设备的关系，白板反光比较厉害，画面不是很清楚。虽然引导幼儿去关注画面的细节，但还不是很到位。

老鼠嫁女教学反思篇八

“小老鼠，上灯台，爱玩耍，跳下来。”说完儿歌按鼠妈妈教的本领从椅子上轻轻跳下，蹑手蹑脚的拿到粮食，然后快速回到自己的位子上。当听到老猫“喵”的叫声时赶紧躲到小椅子后面。老猫醒来去追捉偷粮食的小老鼠，被捉到的关在“笼子”里。

这是我们班小朋友在进行健康活动《猫和老鼠》时的情景，《猫和老鼠》这个活动主要是让幼儿学习如何起跳及落地时要屈膝半蹲。让幼儿体验体育游戏所带来的快乐之情。在活动中，由于是雨天，我把活动放到了教室内进行，在教室里我布置了场景，猫的家是用一张桌子，桌子上放上了沙包作为猫家里的粮食，教室里围了一圈的小椅子，当作是老鼠的家，第一遍开始游戏时，我让两个小朋友扮演猫在家里看守粮食，五六个小朋友扮演老鼠，游戏开始，老鼠们轻轻地从椅子上跳下来，蹑手蹑脚地走到猫家，偷粮食，由于有两只猫，再加上老鼠都是直接从家里出来偷粮食，所以老鼠都被猫抓住了。看到这个情况，我在旁边提醒幼儿要学会迂回的方法去偷粮食，并且示范给幼儿看，这样一来，老鼠们偷粮食的成功率有了大大的提高。

游戏是幼儿最喜欢的活动，特别是孩子们喜欢的游戏，孩子们的兴趣更加的高涨，猫和老鼠孩子们都非常的熟悉，在电视里经常看到，因此，我觉得在选择游戏内容时，挑选孩子们熟悉的，贴近他们的生活经验的内容，更能使活动开展的有声有色。

老鼠嫁女教学反思篇九

- 1、感受童谣的有趣和幽默。
- 2、借助图片、问答对话理解故事内容。
- 3、尝试分角色对话，并体验连锁接应对话的乐趣，敢于当众表演。
- 4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

1、物质准备：故事内容的ppt、小鸡动物头饰每人一个、小鸭头饰一个，法官头饰一个、一个大棒棒糖、法庭的小锤等。

2、经验准备：对法官的职业有一定的了解

重点：理解故事主要内容。

难点：能用动作表现故事内容。

一、创设游戏情景，激发幼儿参与活动兴趣。

提问：棒棒糖哪儿去了？棒棒糖被老鼠偷吃了我们怎么办？

二、播放ppt引导幼儿初步了解故事的主要内容。

1、教师播放ppt幼儿根据画面的内容，表达出自己的认识，了解故事的内容。

提问：画面里都有谁？发生了什么事情？

2、再次播放ppt鼓励幼儿尝试用动作表现故事内容，加深幼

儿对故事的理解。

提问：小朋友可以用哪些动作来表现画面里的内容？

三、运用互动式课件，帮助幼儿感知首尾相连、连环套式故事结构的特点。

提问：故事里都发生了哪些情节？你来找一找。

四、与“法官”对话，感受首尾相连、连环套式故事结构的趣味性。

小结：是老鼠偷吃了我们的糖，我们现在该去找谁呢？

根据园本生态课程及班级主题活动《我的动物朋友》设计了本节课。《老鼠偷吃我的糖》它是一首民间童谣，绘本内容诙谐、幽默，幼儿很喜欢。

小班幼儿对于生动形象、色彩鲜艳的`读本还是很感兴趣的，但是由于生活经验的不足，造成了无法真正走进读本，因此在本次活动中我根据小班幼儿的年轻特点，创设故事情境，以向法官告状为线索，用角色表演的方式巩固内容，一问一答等形式进行教学。

我利用多媒体信息技术对图、声、文的共性要求，有效的为绘本教学增添风采，对直观形象的物体产生浓厚兴趣，使幼儿乐意主动参与到绘本阅读中。但这节课的不足之处在表演材料准备上应该更细致一些，头饰影响了孩子整个活动的注意力；在活动场地安排上没有考虑周全，与助教前期沟通上要加强沟通，这一切的前期准备才能让幼儿更有效的在活动中得到发展，不要一味的依靠多媒体的形象和直观，而忽视教师自身的语言引导，那么就会让孩子有一种看动画片听故事的感觉，只有两者有机的结合，互相弥补，才能发挥出其巨大的吸引力。

老鼠嫁女教学反思篇十

本节课利用多媒体课件创设情境，调动学生的学习兴趣。同时充分利用儿童的生活经验，在认识生字中引导学生发现一些生字的构字规律，如“迷、谜、咪、眯”都是形声字，形旁表义，声旁表音。不足之处以及改正措施：

一、因为是第一次接触形声字，对这个概念我没有具体讲，只是停留在学生说的层面。应该讲的更清楚些。对“咪咪迷谜”四个形声字比较时，让学生说说字的意思与偏旁之间的关系就更加透彻了。

二、出示课题“猫和老鼠”后就指导“猫”字的书写，影响了学生读书的兴趣，把猫字的指导书写放到课文中“花猫咪咪”处。

三、学生借助拼音，自由读儿歌，学生读的有点齐，应该各读各的。学生互相读后，仍有读错现象，所以要求学生互相考，正音。

四、板书设计应该把“胡”和“糊”放进去，课题“猫鼠”字上面应该加拼音。

五、幻灯片中出现的动漫人物犬夜*的尖耳朵应该去掉，猜谜语的“猜”写成行书，不够规范，去掉或改成楷书。

六、学生自学课文前，让学生说出遇到不会读的字解决的方法，更能体现学生学习的自主性。