

教案春天来了反思(汇总7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

教案春天来了反思篇一

转眼间开学也已经将近一个月了,在与家长沟通时经常能听到家长们在向我们“告状”孩子们回家总是爱看电视,每天一放学回家就是抱着电视机不放,到时间睡觉也不睡,结果第二天总是起不来。为了教育孩子们要劳逸结合,不能看太久的电视,今天(2月27日)上午我结合教材,在班上开展了语言活动《电视迷猫先生》的教学。

本次活动的目标我预设了两点:

1、仔细观察图片,讲述图片中的有趣的事情。丰富:一边……一边、四脚朝天。

2、积极参与讲述、讨论活动。从活动的效果上来看,活动的两点目标能很好的达成,整个活动中幼儿的积极性都很高,师幼互动良好,活动的氛围很热烈,而孩子们都能跟着老师的思路走。

但是在活动中还是出现了一些的亮点与不足:

1、教师在以“小朋友们喜欢看电视吗?”来引入活动,由于这是跟孩子们生活中息息相关的问题,因此孩子们都积极的回答,很快就能调动起孩子们的兴趣与积极性。

2、在学习成语“四脚朝天”、“一边…一边…”时,孩子们也学得比较快记得比较牢,因为在平时的语言活动中,我在

这方面经常有意识的去培养孩子们对于常见成语、词语的跟念，因此在这个环节中用的时间比较少，而且孩子们都掌握的比较好了。

3、在最后一个环节中，我在引导孩子们进行经验迁移时，结束的比较仓促，没有很好的从孩子自身来出发，只是草草的结尾，导致孩子们不能很好的理解经常做“电视迷”的坏处。

教案春天来了反思篇二

除夕这一天对我们每一个人来说极为重要的。这一天人们准备除旧迎新，吃团圆饭。除夕之夜，无论相隔多远，工作有多忙，人们总希望回到自己家中，吃一顿团团圆圆的年夜饭。吃年夜饭，是春节家家户户最热闹愉快的时候。每年大年夜，丰盛的年菜摆满一桌，阖家团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭，心头的充实感真是难以言喻。

今天的美术活动就是让孩子根据自己已有的生活经验，画画自己家的年夜饭。孩子们对吃年夜饭仍然记忆犹新。所以我提问：年夜饭桌上有些什么菜时？孩子们一个个都兴奋不已“蘑菇、鸡肉、螃蟹、虾”，一道道菜仿佛已经呈现在眼前，我抓住这个机会“那你们想不想自己来做一桌好吃的年夜饭呢？”孩子们一个个都跃跃欲试。

这对他们来说难度不大，一会的功夫，他们的“餐桌”上已经出现了各式“菜肴”。你们瞧！多丰富呀！有鱼、有虾、有肉，还有红火锅呢，多喜庆呀！真心的祝愿大家的生活像我们画里的寓意一样，红红火火！年年有余！！！！

本活动的另一个目标是引导幼儿自主添画餐具，表现年夜饭的热闹场景。在巡视指导的过程中，我发现有些孩子的餐具没有根据位子对着桌子来“摆放”，这是由于我事前没有引导幼儿发现这餐具摆放的规律造成的。

所以，在今后的备课中，我应该认真思考本班幼儿的认知特点，根据他们的认知水平做更为充分的设计，帮助幼儿在活动中突破难点。

教案春天来了反思篇三

在五大领域中，其实对于教师来说，并没有好上与难上教学活动的区别，只不过每个老师的性格、特点不一，有些喜欢语言，有些喜欢美术等。为了尝试一个新领域，这次我挑选了一堂中班的科学活动《小球站稳了》，来挑战自己。一个新的尝试，又是一次新的收获。

科学活动，重点在于幼儿去探索、发现问题，在刚开始出示三个球的环节中，激发了幼儿极强的好奇心。在让幼儿说一说小球可以怎么玩时，有的幼儿说：“往上抛。”有的说：“一个传，一个接。”还有的说：“你抛给我，我抛给你。”在让幼儿自由玩时，我发现孩子们用了刚才幼儿说的那几种方法，没有尝试新方法。在玩后，我让幼儿说说自己的玩法时，发现跟前面幼儿回答的问题，有点类似。其实，这个环节更需要教师的引导。

在第二环节中，我让幼儿说一说如何让小球站稳了，有位幼儿说：“用手做成爱心，把球放在上面。”对于这个回答，其实小球也是站稳的，只不过用的东西不一样，随后，我又问了句：“我们也可以想一想利用些什么材料，我们可以让小球站稳了呢？”在我引导后，一位幼儿随即说：“用一个瓶子，把乒乓小球放在瓶口上。”此时，一下子又把问题拉入了教学状态中。后来，我又准备了一些辅助材料，让幼儿借用材料自主找一找、玩一玩，只见有的幼儿选择了毛线，有的幼儿选择了毛巾，有的拿了瓶盖，还有的拿了沙包。孩子们通过这些材料，终于使小球站稳了。在让孩子们展示自己的作品时，幼儿非常开心，因为，他们成功了。

后来，为了增加难度，我发放给幼儿每人一张白纸，让幼儿尝试用一张纸如何使小球站稳，我刚提出问题后，孩子们都一一举手了，有些幼儿边举手边说：“我知道啦，我知道啦。”我原以为幼儿都想到了好办法，在让幼儿幼儿操作中，绝大部分幼儿都用一张纸，然后把小球放在纸上，就是所谓的小球站稳了，其实，我只要稍微动一动桌子，小球仍会掉下来的。就在此时，我灵机一动，故意用气吹了下一位幼儿的小球，轻轻晃动桌子，顿时，小球掉下来了。这一次的失败，似乎在提醒孩子们想一想还有没有更好的办法，在波折后，孩子们又重新玩起来，这一次，孩子们想到了好办法，有的把纸张团起来，球放在上面，也有的把纸弄皱，小球放在里面，孩子们看到自己的成果，别提有多开心啦。

科学在于探索，科学在于发现，其实，有些我们无需说得过于清楚，孩子们只要在实践中多看、多学、多玩，他们便能知道这其中的奥秘，一些疑问也就迎刃而解了。

教案春天来了反思篇四

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。接着我就对孩子们

说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

(1)充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的東西，他们就在我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2)创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3)选择合适的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在一定的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班老师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能达到教学目标。

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用食物和动作进行

引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在老师的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较符合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不同的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

教案春天来了反思篇五

这节公开课，我是想要探索如何进行活动课的教学，并希望与同行们互相探讨，共同解决长久以来在综合性学习方面存在的困惑。我主要尝试了以下三点：

针对以往在综合性学习过程中，学生兴趣不大、置身事外的现象，把教学的起点定位在学生现实的学习状态上。为了激起学生浓厚的自主探究兴趣，我对本单元的教材进行了再处理。结合我校学生实际，变“漫游语文世界”为“走近孔子”，目标直指《论语》及孔子，有的放矢。活动准备阶段，

以公开课为契机，鼓励学生勇于展示，为集体和个人增光，把局限于课堂的时间和空间扩大到课堂之外，变被动的完成学习任务为积极主动的参与。

组织学生通过合作、探究的方式有效地去解决问题，体会合作的成功与分享的喜悦。在活动目标的设置上，突出强调小组的核心凝聚力，有意识的引导学生养成合作、探究的学习习惯，努力使学生形成一种对知识主动探究并重视解决实际问题的积极的学习方式。

课堂上教师的的作用应该是“抛砖引玉”，一堂课的最终目的不是展示教师，而是让学生学到知识，掌握方法，领悟道理，受到熏陶感染，并能够自由地享受学习之乐。这节课，教师只在开始上课时激情导入，结束时总结并指导作业，中间部分只是随机点评和补充，其余的时间都交给小组代表做汇报发言。

但是，课堂最后生成的效果并非完全如我课前预设的那样。首先，表现在时间和节奏的把握上。前期的组织过程有点疲沓，小组代表人数偏多，有部分资料重复的现象未加以调控。因而最后教学用时不够，没有进行活动评价和小结，巩固练习的部分处理也太快。其次，活动的分组缺乏科学性。我是按座位就近的方式分的小组，事实证明，这样分组是不科学的。因为没有照顾到学生的兴趣爱好，所以在交流汇报中，有小组内容重复的现象。还有，活动成果的生成方式单一。在活动课结束时，为了巩固活动的成果，我让学生每人完成一道成语和名言积累题，此外，建议各小组把活动的内容办成手抄报。但我在指导的时候，太过粗糙，没有充分考虑学生的特长和兴趣，反而局限了学生的思维和表现形式。

教案春天来了反思篇六

在本节课之前，小朋友已经认识了长方形、正方形、三角形、图形等，本节课在小朋友已有知识的基础上引导学生对这些

学过的图形进行比较、分类的能力。

经过本节课的教学，我有如下思考：

这一节数学活动课是靠游戏来完成的，它摆脱了枯燥、无味，充满了童趣，小朋友的积极性较高、兴趣浓厚。本节课以图形宝宝找朋友的游戏为主线，引导幼儿观察图形的不同点，从颜色、形状、大小，鼓励幼儿积极的参加图形找朋友的游戏，逐步深入，通过ppt的操作让幼儿更直接的去感受，幼儿的思维很活跃，能把自己的发现主动的用语言表达出来，使幼儿的能力得到多方面的发展。在活动中我通过个别回答和集体回答提高表达的机会，提高幼儿口语表达能力，反应能力和观察能力。

不足之处：

- 1、在图形找朋友游戏时次数玩得不多，一些孩子都没玩到，有些失落。
- 2、电脑上操作演示的东西可以丰富些。

作为新教师，在平时的教学中要学习的东西很多，前辈们的经验和教诲是必不可少的，但是自己在教学中的领悟和体会也是一笔重要的财富，需要自己平时慢慢思考，慢慢积累的。

教案春天来了反思篇七

对于梯形，大多数孩子都对它有着感性的认识。这节课我结合幼儿的这种感性认识，设计了找图形、剪图形和画图形等环节。让学生在活动中，强化这种感性认识，同时，透过比较，透过老师的点拨，把这种认识上升到理性认识。

整节课由“找图形”导入，学生在找的过程中，能体验到一种亲身参与，获得成功的体验。在找图形的过程中，让幼儿

把梯形和其他图形分开来，这样很大程度上结合了幼儿对梯形的感性认识。在找图形之后，我没有让幼儿直接拿材料出来剪，而是让他们把梯形和长方形重叠起来比较，在比较的过程中认识梯形的一些特征，这样更强化了幼儿的感性认识。

在剪梯形环节中，让幼儿拿一张图形纸把它剪剪，让它变成梯形。这个过程充分激发了幼儿的动手潜力和对梯形基本特征的认识潜力。幼儿剪梯形虽然有的剪的不是很到位，浪费了些时间，但我认为这很真实，这是他们很宝贵的一个自主探索过程，在这个过程中，他们自我就获得了对梯形特征的直接经验。

在画图形的环节中，让幼儿在很多图形中选出是梯形的给予涂色，进一步加深对梯形的决定和认识。

当然，在设计问题这块上，我做的还很不够，很多问题问的比较随意，并且没有什么明确的目的性与引导性，这点还需在今后的教学中，认真钻研教材，精心设计。在这个活动中我可能太吝啬对幼儿的评价了。幼儿有些地方做得很好，我只是“恩”或者“好”简单带过，这样无形中扼杀了孩子的一些很有创造性的想法，也降低了孩子们思考的用心性。我注意到了这点，但是自我也感觉到自我的评价缺乏感染力，这点是需要以后教学中多注意的，需要向有经验的老师多请教。

传统游戏，“搭山洞”、“过山洞”活动能发挥幼儿的创造性和合作精神，深受幼儿喜欢。为了能满足幼儿兴趣和锻炼的需要，在安全卫生的环境和教师的合理指导下，用心锻炼，增强体质，提高创造力和合作潜力，我精心设计组织了《搞笑的山洞》体育活动。

《搞笑的山洞》这节课，能满足幼儿对体育活动的兴趣和需要，也是幼儿十分喜欢的体育活动。本活动首先让幼儿以人体动作“搭山洞”进行游戏，之后探索纸棒山洞和铁圈山洞

的玩法，和尝试多种过山洞的方法，钻山洞游戏简单易行，随时可做，搞笑又实用，避免了活动中单调的动作练习带来的枯燥乏味，让幼儿学得快乐，练得简单。整个活动动静交替，张弛有度，适合幼儿身心发展特点。

不足之处是：活动中幼儿钻铁圈山洞时有的幼儿没掌握好技巧，经常把圈碰倒，另外，在今后的活动中要调整好幼儿的活动量、活动密度、难度，又要注意个体差异，使不一样发展水平的幼儿都能透过自我适度的努力，实现各自的目标。