

小学美术变一变教案 小班美术活动反思(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学美术变一变教案篇一

小班幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。根据幼儿的生活经验，喜欢与小动物、毛绒玩具交流、以帮助他们来满足自己的心理需求，以此表达自己的情感。

围绕艺术领域（二）表现与创造中目标2“具有初步的艺术表现与创造能力”下的子目标：能用简单的线条和色彩大体画出自己想画的物体，与幼儿共同确定艺术表达和表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，进行艺术表现。

- 1、学习用油画棒由内到外一圈一圈画螺旋线，表现一团一团的毛线球。
- 2、在看看、说说、画画、讲讲的过程中，体验作画的乐趣与情感，渗透三原色 一红、黄、蓝。
- 3、发展幼儿的语言表达能力，培养幼儿关心他人热爱集体活动。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：借助儿歌，能由内到外一圈一圈画螺旋线。

活动难点：尝试画一个一个圆圆的、绕的密密的毛线球。

1、小熊、小猪、小猫手偶各一个；情景图——小熊的家。

2、油画棒、画纸人手一份。

一、猜一猜

1、出示小熊的家情景图，师戴小熊手偶出场：“妈妈今天要送我一个球，会是什么球呢？你们帮我猜一猜。”

2、幼儿：“皮球”、“篮球”、“足球”“气球”……

3、师小结之后神秘地告诉幼儿：“这个球很特别哦，是用毛线绕成的。”

二、说一说

1、示范过程：师用红色粉笔在黑板上边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，红红的，绕成一个毛线球。幼儿边念儿歌边用手指空画。

2、引导过程：

(1) 引话题：出示小猪手偶：“这么好的毛线球，我也想玩。”；出示小猫手偶：“这么好玩的毛线球，我也要玩”。

(3) 想办法：“小熊送给他们吧”；“不行，只有一个怎么送”；“小猪玩一会，小猫玩一会”；“我还想玩啊。”“我送一个给小猪”、“我送一个给小猫吧”。

(4) 解决问题：好啊，那我们一起用油画棒来“绕”毛线球送给小猪和小猫，好吗？

(5) 讨论新问题一：可是他们喜欢什么颜色呢？幼儿与小猪、小猫对话后决定：小猪——蓝色毛线球；小猫——黄色毛线球。
(6) 讨论新问题二：先给谁绕毛线球呢？幼儿思考后决定：分成两队——蓝队先给小猪绕；黄队先给小猫绕。这样他们就可以同时都有了喜欢的毛线球了。

三、画一画：

(1) 蓝队幼儿用蓝色油画棒给小猪画，边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，蓝蓝的，绕成一个毛线球。黄队幼儿用黄色的油画棒给小猫画，边“绕”边说儿歌：绕啊绕，绕啊绕，一圈一圈往外绕；圆圆的，黄黄的，绕成一个毛线球。

(2) 师巡回观察指导，鼓励幼儿要“绕”的又圆又大才好玩，小动物才会喜欢的。

四、讲一讲

2、黄队幼儿不甘示弱，“绕”好毛线球赶紧跑到小猫身边：“小猫，我送你喜欢的黄色毛线球，一定高兴吧”……

3、幼儿在给小动物送毛线球的过程中就自己做了评价，蓝队和黄队之间、幼儿之间互相做了评价。

活动小结：

师、幼儿、小动物在一起说儿歌，评论毛线球；感知三原色的美；体验帮助他人的愉悦心情。

满足幼儿的兴趣，绕各种颜色的毛线球，送给更多的小动物

和小朋友。

我们知道在小班孩子眼里，路边的野花是有生命的，可爱的毛绒玩具是有感情的。在活动中我就是给孩子们创设了一个“有生命的情景”，将孩子们平时最喜欢玩的手偶玩具赋予角色并与此互动，激发了孩子们内心的一份好奇与兴趣，符合了小班孩子的年龄特点，满足了孩子们的心理需求，整个过程很投入，在与小动物对话过程中学会了关心他人并爱上集体活动，使整个美术活动充满了兴趣点，整个活动涉及到了五大领域的某个目标并有机的结合与促进，高效的完成了活动目标并且达到了很好的教育效果。

小学美术变一变教案篇二

前面一段时间，我们一直进行着有关“美丽的春天”的主题活动。通过活动，孩子们对春天的季节特征有了一定的认识，积累了一定的经验。今天的这个活动就是围绕“美丽的春天”的主题活动，在孩子们已有知识经验的基础上，让孩子们通过说说扭扭宝宝，学做扭扭宝宝、寻找扭扭宝宝的一系列活动中，让孩子们综合的表现春天的美丽景色，进一步感受春天的特征。同时，让幼儿在轻松愉悦的氛围中，通过观看清楚明了、活泼有趣的flash动画，学习曲线的基本画法。并通过实际操作，感受成功的喜悦。活动中，我还注意与我们的全语言“激趣式”学习活动模式的研究相结合，围绕情景创设、理解感知环节，为幼儿提供语言发展的平台，在每一个的画面和活动环节中，注重引导幼儿用语言进行表达，注重幼儿语言的发展。

- (1) 引导幼儿认识曲线，知道曲线的基本特征。
- (2) 学习用不同的方式表现曲线，有初步互相合作的能力。
- (3) 能大胆描述画面，感受春天的美好，体验活动的快乐。

(4) 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

(5) 培养幼儿的技巧和艺术气质。

flash制作《扭扭宝宝》、底板图片四幅（花园、鱼儿游、太阳公公、大树和小树）、水彩笔、扭扭棒、水草、皱纸等。

1、学会用手腕转动的方法画曲线。

2、寻找生活中的曲线。

(一) 看扭扭宝宝 观看动画 第一场景：

提问：

1、这是什么？扭扭宝宝是怎么扭的？（引导幼儿用身体学一学）。

2、还有哪些扭扭宝宝也是这样扭的？（幼儿自由回答）。

第二场景：

引导幼儿学画横竖不同的曲线，跟着扭扭宝宝一起扭一扭。

第三场景：

让扭扭宝宝变戏法。引导幼儿说说扭扭宝宝跑到了哪里，变成了什么？

(二) 做扭扭宝宝

1、引导幼儿按自己的兴趣在不同的画面上表现扭扭宝宝。

2、鼓励幼儿大胆表现，引导幼儿合作活动。

3、教师观察幼儿活动，针对不同情况给予不同的指导。

（三）说扭扭宝宝

1、引导幼儿观察自己画的曲线，说说它们分别变成了什么？

2、引导幼儿感受整个画面中春天的美丽。

（四）延伸活动

鼓励幼儿在春天里继续寻找扭扭宝宝，并学着画下来。

本次活动的内容非常适合小班幼儿，尤其是在幼儿已经对曲线产生兴趣并有了初步的体验后，所以此次活动正好投其所好，让幼儿在感受、体验了曲线美的同时能大胆表达自己的想法。

小学美术变一变教案篇三

1、尝试用流淌玩色的方法装扮小伞。

2、在颜料流淌的过程中感受色彩的美，体验美术创意活动的乐趣。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

活动重点：能根据自己的喜爱，选择颜色进行装饰。

活动难点：挤压颜料，感受颜料流淌的美。

尖嘴颜料瓶、抹布□ppt□铅画纸、纸伞，报纸、橡皮泥

一、兴趣激发

1、播放下雨声

师：听，这是什么声音？

过渡语：森林里今天下起了一场特别的雨。

提问：你看到了什么颜色的小雨点？

过渡语：是呀，森林里下起了一场彩虹雨，真漂亮！

提问：小雨点会落在哪里呢？

小结：小雨点从高高的天上无论是落到树上，房顶上还是伞上，最后都会流到低低的土地妈妈的怀抱里。

二、欣赏交流

提问：小雨点是怎么样和大积木玩游戏的？

小结：小雨点从高高的地方慢慢往低低的地方流，一层一层不一样的颜色流下来，积木就会穿上漂亮的彩虹衣服！

三、幼儿创作

1、材料介绍

2、教师指导：

1) 替换颜色

2) 从上往下慢慢挤颜料

四、交流分享

- 1、你的小伞有哪些颜色？
- 2、这么多漂亮的颜色在一起像什么？

小班幼儿年龄小，出于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，探索世界主要靠感觉，在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或是边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活及认知发展水平的限制，作品存在着随意性的特点。使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。

小学美术变一变教案篇四

- 1、学习有控制的画圆，认识红色、黄色、绿色。
- 2、鼓励画满纸。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

每人一张浆成金鱼缸形状的纸，手工纸剪成的三种颜色的小鱼若干，固体胶

一、观察与欣赏：

- 1、出示贴着小鱼的金鱼缸纸形：这是什么？有几条小鱼？有哪些颜色的小鱼？
- 2、游戏：我指小鱼，你说颜色，看谁说得又快又对？

二、讲解和示范：

- 1、教师表演唱歌《许多小鱼游来了》（唱时注意声音有轻有响）
- 2、我唱得好听吗？有没有轻响？
- 3、唱得响的时候代表小鱼力气特别大，吹的是大泡泡（示范）
唱得轻的时候代表小鱼走远了，吹的是小泡泡（示范）
- 4、边唱边示范

三、操作与指导：

- 1、播放《许多小鱼游来了》，有轻响
- 2、鼓励幼儿把金鱼缸装满
- 3、鼓励泡泡封口，否则泡泡吹破了
- 4、个别指导发展程度慢的幼儿只需泡泡封口，不需表现大小

四、交流和分享：

在美术教学活动中，教师积极引导孩子看看、画画、玩玩，让幼儿在自由自在的天地中充分感受美，表现美。

本次活动，我们主要是通过游戏活动的形式，让幼儿在生动、活泼的情境中玩吹泡泡的游戏，发现了泡泡的形状、大小和颜色，积极尝试用不同大小颜色的瓶盖印画泡泡，孩子们参与活动的兴趣很浓，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，使整个活动过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互展示、分享，充分体现以幼儿为活

动的主体，发挥了幼儿的主动性，参与性。

小学美术变一变教案篇五

- 1、会运用多种形状的积木进行盖印。
- 2、熟悉爸爸的衣饰特点，更主动地关心爸爸。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

领带若干条 印有领带的画纸人手一张 各种形状的积木 红、黄、蓝绿等颜料

一、爸喜欢的领带

- 1) 出示领带，请幼儿观赏领带的颜色、花纹
- 2) 请幼儿讲讲你爸爸的领带是什么颜色的？领带上有什么样的花纹？

二、出示幼儿操作材料，启发幼儿装饰领带

- 1) 这儿有条爸爸的领带，漂亮吗？
- 2) 我们一起来打扮一下这条领带吧，让它变得漂漂亮亮的，好吗？
- 3) 用什么来装饰呢？

三、出示盖印积木，示范盖印

1) 拿好柄，在颜料盆中蘸一蘸，盆边靠一靠，选择适当的位置进行盖印。

四、注意：颜料间不可混淆，盖印时注意花纹的对称。

1、 幼儿分组创作，教师进行辅导。

2、 作品讲评，布置作品展示角 挑选个别作品进行讲评并把幼儿作品进行展示。

“爸爸的领带”是一节绘画活动，小班的幼儿刚入学，因此对他们绘画的要求也不是很高。通过绘画活动，有利于发展幼儿的观察力，感受力，认知能力，想象力等。这些能力的发展有利于促进幼儿创造思维的发展。活动前，我进行了充分的准备，包括轮廓和构线，在本次美术涂色活动中，由于领带小朋友不是特别熟悉，所以在活动一开始，我进行了欣赏活动，自备几条花色不同的领带让小朋友有充分的视觉享受。另外在观察中，能进行结构性的分析，通过多面性的认识来进行涂色。通过本次活动一方面认识了领带，另一方面学习了构图涂色，同时积累了孩子对色彩感知欲。