

# 2023年四年级语文游教学反思 满井游记 教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 四年级语文游教学反思篇一

今天听了秀艳老师执教的《满井游记》一课，深深体会到了董老师深厚的语文功底，富有感染力的语言，教师基本功扎实，仪态大方，语言表达富有激情与活力。教学中既有务实又有创新，充分体现出新课标所规定的目标。本节课充分体现了学生的主体地位，并运用多种朗读法和自主学习，探究质疑等方法收到较好的教学效果。下面，就本堂课谈谈我的个人看法。

在本课的教学过程中，教师采用的教学方法主要是诵读教学法，使学生在诵读过程中体会语感，把握作品的艺术风格。整个课堂教学做到“以讲带动读，以问促进读，以练巩固读”，从而使学生主动地参与各种实践活动，体会到了写景的方法。具体表现在以下方面：

教师通过引导学生多读、熟读、精读等具体语言实践活动，来落实这项任务。采用听朗读、学生自读、师生共读多种方式，着眼于读的不同目的，不同功用。通过多读，使字、词、句的训练落到实处。

在经过初步朗读之后，教师并没有进行串讲课文，而是采用小组合作方式自行梳理文意，在此基础上鼓励学生大胆进行质疑。接着，教师围绕中心部分，把相关问题的理解都串到一条主线上，使学生体会到怎样层次分明地写景。学生带着

问题，再读课文，细心体会本文的写景特点。接着，引导学生进行句子赏析。用喻贴切新奇，是本文的写作特点之一。让学生再次读文，让学生因“疑”而动，不仅获取相关信息，更培养了他们的语言组织与表达能力。

教师在教学过程中注重课堂讨论，小组学习，始终以学生为主体地位。在教学中，充分调动每一名学生的学习兴趣，不让成为课堂上的“看客”。尤其是最后填写“小令”一题，极大的调动了学生的积极性。教师教学方式的改变，带来学生学习方式的改变，使学生在轻松愉快的氛围中完成了本节课的教学目标。因此，老师的这一节课不失为一节好课。

但是，再好的玉也有瑕疵，就我个人看来，如果老师能从字、词、句、意等方面进一步加强训练，学生掌握本节课知识会更牢固，课堂效果会更好。

## 四年级语文游教学反思篇二

袁宏道的文章，清新而富有灵气，其中的景物描写蕴涵着作者的思想感情，从中我们不难看到一个封建文人的思想的解放和张扬的个性。

教授这篇文章，我感受颇深，总结课后反思如下：

1、为了让同学对作者的思想感情有更深入的了解，我课前多方面收集有关作者简介和文章的写作背景，让同学明白，封建时代，并不是所有的文人都是“学成文武艺，货与帝王家”的。让同学一开始就对本篇文章发生浓厚的兴趣。

3、训练同学的语感和想象能力，语言表达能力

4、和同学一起分析写景作文的妙处，学习之后提高自身的写作能力。

1、由于自身对同学的估计不是很到位，导致课堂容量有点大，同学不能很充沛的消化吸收。

2、在指导同学朗读时，齐读这一环节时拖沓散漫，影响了课堂氛围。

3、我对文章的思想内容理解的不是很到位，所以对作者到底是想当官还是不想当官与局部老师的见解不一致，以后在这方面应多和老师们讨论、交流，务求更好。

经过这次讲课，我认识到我教学中的许多缺乏，我在今后的教学工作中一定会吸取经验教训的，使自身的教学水平迈上一个新台阶。

## 四年级语文游教学反思篇三

习作3的教学内容是让孩子们学会观察，做个有心人，在草丛、树林、池塘甚至泥土中去发现，并把自己的发现写下来。

经验告诉我，这次习作是非常难写的，因为，孩子们最缺乏的就是观察生活、体验生活的经历。怎么办呢？那就引领孩子们去观察。

在观察之前，我设想了教学思路：

在学生的发言中，我总结并板书：植物、人物、动物

在阅读例文的过程中，总结每一段所写的内容：

1、发现什么

2、是什么样

3、想到什么

如果老师带你去校园中发现，你觉得会发现什么？在观察的过程中要注意：有动有静、有声有色；要发现动态美和静态美。

在观察的时候要带着眼睛看一看、耳朵听一听、鼻子闻一闻、用手摸一摸、用心去感受……

为了让孩子们更好地观察，我还找出来以前孩子写的文章，让孩子们欣赏，这样，他们在观察的时候就可以有的放矢了。

有了设计思路，到校园什么地方观察呢，我多次到校园中采风，确定了学校西南角的小花园为观察地点。

万事具备，之前东风了，这天，天不凑巧，夜里下了雨，早上起来，有些凉意。不知道小动物们是否能出来呢？带着期待，我在教室里指导完之后，就带着孩子们下楼了，刚到了地点，远处的杨树上就飞来了几只小鸟，在喳喳叫着，像是欢迎我们。接着，我们来到花园观察了梨花、海棠花，苹果花，观察了花的形状、颜色、闻了气味。结合《荷花》一课对花的形状的描写，我让孩子结合实物，观察花园里的花。在这样的引导下，孩子们还发现了许多植物的与众不同之处。

接着，我让孩子们分散开，去寻找小动物的踪迹。可能是刚刚下过雨的原因，小动物都躲起来了，那些淘气的男孩子找了半天才发现了一只蜘蛛、一些飞蛾、半截蚯蚓。时间关系，孩子们不能再找了，我告诉他们，下课的时候，再来找找呀。

通过这样的指导，孩子们的习作写好了，个个有话可写。写好后，我又进行了讲评，结合孩子们的薄弱环节——增加想象方面，又再次进行了指导，这样，孩子们写出了比较满意的文章。我想这都是因为他们在校园中真的又发现。

## 四年级语文游教学反思篇四

袁宏道的文章，清新而富有灵气，其中的景物描写蕴涵着作者的思想感情，从中我们不难看到一个封建文人的思想的解放和张扬的个性。

教授这篇文章，我感受颇深，总结教学反思如下：

优点：

1、为了让学生对作者的思想感情有更深入的了解，我课前多方面收集有关作者简介和文章的写作背景，让学生明白，封建时代，并不是所有的文人都是“学成文武艺，货与帝王家”的。让学生一开始就对本篇文章产生浓厚的兴趣。

3、训练学生的语感和想象能力，语言表达能力

4、和学生共同分析写景作文的妙处，学习之后提高自己的写作能力。

不足：

1、由于自己对学生的估计不是很到位，导致课堂容量有点大，学生不能很充分的消化吸收。

2、在指导学生朗读时，齐读这一环节时拖沓散漫，影响了课堂氛围。

3、我对文章的思想内容理解的不是很到位，所以对作者到底是想当官还是不想当官与部分老师的见解不一致，以后在这方面应多和老师们讨论、交流，务求更好。

经过这次讲课，我认识到我教学中的许多不足，我在今后的教学工作中一定会吸取经验教训的，使自己的教学水平迈上

一个新台阶。

## 四年级语文游教学反思篇五

本次“习作”教学，是围绕秋天的一幅图画进行描绘，写出秋天景物的特点。这篇写景作文对于三年级学生来说，是一个全新的开始。对于很少到野外去的城里孩子来说，困难可想而知。如何训练学生按总分的顺序写一段完整的话，把自己喜欢的景物写具体、形象就成为本次习作的难点。

由于学生对秋天的景物了解很少，本节课，我运用大量的多媒体动画、图片，展示乡村的田野、果园、森林，丰富学生的认知，弥补了地域方面的缺陷。看着一幅幅美丽的画面，学生惊叹、赞赏着、陶醉其中。在此基础上，我让学生用一个最贴切的词说说自己对秋天的感受，学生众说纷纭，各有千秋，让人可喜。我乘胜追击，让学生用一句话写出自己对画面的感受，为写好中心句作好了充分的准备。

由于小学生思维发展还不完善，“作前”指导要打开学生的思路，让学生能有方向、有线索地抓住重点、抓住景物的特点进行观察思考，这对于三年级的学生尤为重要。我重点引导学生对果园的观察，在学生对果园有个整体印象之后，展示葡萄园，引导学生从葡萄园进行观察葡萄的色、形、数量、味道入情入境地去体验，一句一句地练习把看到的、感受到的，把自己要描述的景物练习说完整、生动。景色描写要有选择，抓住最突出而又独特的现象，写出景物的形状、颜色、声音、运动和变化。若在写作中运用想象，就可以在“吟咏之间，吐纳珠玉之声，眉睫之前，卷舒风云之色”，通过想象表现出来，还要运用恰当的打比方和拟人方法，才能把景物写得生动具体，有真实感。因此，在本课教学中我抓住学生说话中比喻句和拟人句，加以鼓励赞扬：“瞧，他多会想象，竟然把晶莹剔透的绿葡萄比作美丽的珍珠。丰富的想象，精彩的比喻，把葡萄的样子写活了。”这鼓励激发了广大学生的兴趣，教会了学生联想，让他们插上了想象的翅膀，学

生的思路被打开了。